Al-Jumhuriya

الاثنين ١٨ أيلول ١٩٨٩ م ـ ١٨ صفر ١٤١٠ هــ العدد ٢٧٠٠ السنة ٢٧

الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الأشتراكك داخل العرأق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ سينارا ماعدا اجور البريد مُكس ٢٣٦٣ بدالة دات ؟ خطوط ١٦٩٣٤١ الفاكسمل ١٦١٨٧٥.

مجداوعز القائدا لنصر والسلام السيد الرئيس صدام هسين

استعار الجريدة ﴿ الخارج # بريطانيا 20 ك اسبانيا 27.2 30 PTZ اليونان 15 Dl ه فرنسا 2F.F م ايطاليا 200 LlT الماليا كَالْمُغْرِبِ وَ وَ الرَّهُمُ كَا مَصِرَ الْعَرِبِيَّةِ ٣٠ قَرْشًا ﴿ الْكُونِيِّ ١٠٠ فَلَسَ ﴾ الأردن ٥٠ فلسا

■ يغداد/واع بدات في بغداد مساء امس المباحثات الرسمية بين

وراس الجانب العراقي الى المبلختات السيد الرئيس القائد صدام حسين

فيما راس جانب جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتصادية السبد احمد

وضم الجانب العراقي السادة طارق عزينز نانب رنيس الوزراء وزيس

الجمهورية العراقية وجمهورية جرر القمر الاسلامية الاتحادية

عبدادء عبدالرحمن رنيس الجمهورية

العسكرى قد طورت وحبورت عشيرات

الإجهـزة والعـدد . من بينهــا اجهـزة

الكترونية وطبية وصناعية وعسكرية .

ونجمت في اعبادة تصنيع مبواد

احتياطية وقطع غيار لأجهزة وعدد

وقال أن هيئة التصنيع العسكري

سجئت سابقة جديدة بدخولها ميدان

اللقاحات البيطرية حصاية للثروة

الحيسوانية العسراقية والخسوض في

عمليات بحثية وانتاجية معقدة تكللت

بالنجاح في انتاج (١٣) لقاحا خاصـا

بالاغتام والدجساج والابقسار والخيول

واكد ان الملاكات الهندسية في الهيثة

استطاعت اكمأل العمل في احدى منشات

الإيجاث المتخصصة ، اعتذرت شركة

فلسطينيا اخر بجروح نتيجة تعرضهم

لرصاص الصهاينة في مختلف المناطق

وافلات انباء الارض المحتلة انه ثم

في الوقت نفسه قامت طلئرات عمودية

وكان بيان القيادة الموحدة للانتفاضة

قد دعا الى تصعيد المواجهـات واعمال

مقاومة الاحتبلال في أيام ٧و٨و١٩ من

الشهر الجاري وتسميتها بايام الغضب

من جهـة اخـرى قـاعت الشـرطة

الصهيونية امس باعتقالات واسعية في

قرية (صندلة) المحتلة عام ١٩٤٨ لرفع

على صعيد اخر ناشد الدكتور عبدات

عمسر الامسين العسام لرابسطة العساك

الاسلامي الهيئات الدولية التدخل لوقف

العدوان الصهيوني ومصادرته للاوقاف

الإسلامية في فلسطين المحتلة

سكانها اعلاما فلسطينية .

صهيبونية ببطلعبات فبوق منباطق

رفع اعلام دولة فلسطين في اماكن عدة من

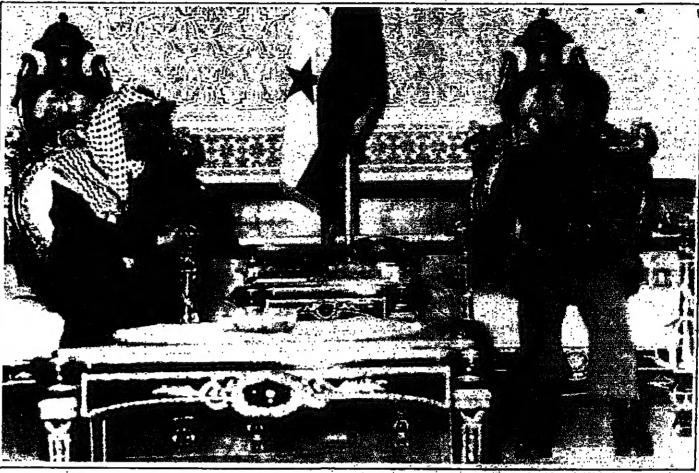
ومصانع ومنشات مهمة .

السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل السيدياس عرفات رئيس دولة فلسطين

يد والمباهنات الرسمية ليبن العراقة و هر والم

■ الرئيس احمد عبدالله يهنىء بالنصر الذي حققه العراق في معركة الدفاع عن أرضه وسيادته

الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي تختتم أعمال اجتماعها الثاني أمس



بغداد/واع ، استعل السيد الرئيس القائد صدام جسين ظهر ابس السيد. يتسر عزفات رثيس بولة فالشطن رثيس اللجنة التنافينية لنظمة التحريس

وتم خِلال لِلقِلِيلة بِحِث العِلاقاتِ الأَخُونِة بِينَ العِراقِ وَكُنْقَامَة التَحْرير الظمنطينية ، اصَّاقَةِ أَلَى يَحْتُ تَطَوَّرات القِصْبِيّة الْقُسطينية والتطورات على الساحة الغربية ، ولاسهما القضية اللبنانية

🗷 مجلس التعاون العربي 🗃 اختتام اعمال الاجتماع الثانى للهيئة الوزارية

> يعتداد/واع: اختتيت عصر اس اعمل الاجتماع الثاني للهيئة الوزارية لحلس التعاون العربي

2 2 4

والقى السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس فيسادة الثسورة النسائب الاول لرئيس الوزراء رئيس الجانب العراقي ن اجتماعات الهيئة علمة اكد فيها أن البتسائسج التي تحققت اثبتت طبيعسة العميل العربني الجيدييد التي ستانت اجتواء الجلسات وان الجمينع يغميل كغريق واحد لاهداف موحدة ومشتركة ترتقى بالعفل ال الطموح المنشود وقال انتا نزداد ثقة وتفاؤلا يمسيرة

المجلس عند كل لقاء سواء في لقاءات الهيئة الورارية أو لجتماعات السيادة الوزراء ورؤساء الاتحداث وسطعكن اكثر يامنا بعد كل لقاء وباي مستوى كان

عادت اللجبة الشلاثية المنبثقية عن قمة الدار

البيضاء إلى استثناف جهودها لتسوية الأزمة

اللبنانية . بعد يوقفها قرابة شهر ونصف الشهر عن

الاستمراري مهنتها (التوفيقية) ، وبعد أعلانها أن

جهودها عِبل السلحة اللبنائية وصلت إلى طريق

مسدود ، كان سبب هذا اللوقف المقلجيء من جانب

ٱللَّحِيَّةُ هُوَ بُوجِهُاتٍ مُورِيَّةً ضَدُّ مُقَيَّلُوراتِ اللَّحِيَّةُ لَ

التسوية بين الأطراف اللبنانية . وفي اقامة حكومة

أن هذه الإسباب تفسها ماتزال قائمة ، ومع ذلك

فاننا بدافع من الخرص على التقاط خيط واو رفيعا

سؤدي إلى وقف الذابيح على السياحة اللبنطنية ،

وانقلا الشعب اللبناني من المحرقة التي أكلت شيابه

ودمرت اقتصاده اتت على كل مؤسساته التنموية ،

وضعته على خافة الهاوية التي تسبق جريمة ماقبل

لاتريد أن تطرح من الماتير المقاية عاقد يصيب

نشاط اللحنة بالإجباط وهي لم عبدا بعد جولتها

غير أن هنك تتماؤلا معاروها لايمكن تجاهله .

ماعي تقاط الارتكار التي انطلقت منها اللحنة

لل التخلق قران استثنافها لجهودها بسن اطراف

الصراع ؛ إذا كِانَ مَنْطَلَقَ ذِلْكَ قَائِماً عَلَى إِفْتَرَاضَ

حسن العيات . فإن الشعب اللبناني قال مع هـدة

الوفاق الوطني !.'

منجر خطوات تنقلنا الى الامام لتحقيق منجزات جديدة بتفس الحماس والإيمان والتفاهم الصميمي . وكانت قد يدلت في قصر المؤتمرات

> سساء امس الاول اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي الاربع ، حيث عقدت ثلاث جلسات عمل تناقشة اتفاقيات التصاون في مختلف

. وقد اقرت الهيئة الورّارية العديد من الاتفاقيات أضافة الى اقرار شعار مجلس التعاون الغربي والمصانقة على ميزانة الأمنانية العنامية للمجلس لعنامي

المقا مرون على العجز العربي في بيروت !!

₩ وقبائع اعسال الاجتماع

. 144. / 14A4.

النساني ص ٨ 🖿

واشاد السيد الرئيس القائد صدام حسين بانتفاضة وصمود شعبنا

الجريي الفلسطيني داخبل الارض المحتلة واستبسالهم ببوجه الاحتلال

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

والسيد هاني الحسن المستشار السياسي لرئيس مسطعة التصريبر

هيئة التصنيعالعسكرىتحقق انجارأ اقتصاديأكبيرأ ■ توفير نحو نصف مليار دولار من العملات الصعبة ■

🗷 بقدرات المجاهدين وبامكانياتهم المناحة 🗷

وقبر للدولة العراقبية مبلغنا قندره 🗷 کتبت بشری محمد شبیب حققت هنئة التصنيع العسكيري العراقية انجازا اقتصاديا كبيرا بتوفيرها نحو نصف مليار دولار من العملة الصعبة للعراق . كَتُمْفَ ذَلِكَ مَصَدَر مَسَوُّولَ فِي هَيْئَةً

التصنيع العسكري ل (الجمهورية) امس ، مشيسرا الى ان المجساه دين في التصنيع العسكري حققوا ذلك خلال العنامين الاختريــن مــن الحترب (YKPI _ KAPI) .

وقبال المصدر في تحسرينجيه أر (الجمهـوريـة) ان فيئـة التصنيــع العسكري نفذت خسلال هذبن العسامين (۲۳) حملة كيرى على مستوى القطر اعبارت خبلالهما الحيماة الى منشسات صناعية وعند والبنات واجتهنزة الكثرونية ومعدات تقنية متنوعة ، مما

🖪 بقلم : زكريا نيل 🖪

الله رئيس تحرير جريدة الأهرام

القرضية ، قرابة عقد ونصف العقد ، وهنو داخل

طلحونة الموت ، التي ماترال تهرس لحمه . وتسحق

عظامه ، وتدفن اطفيله تحت انقباض الخرائب

وإذا كان المنطلق إلى ذلك ظهور مؤشرات تفاؤل ،

إلى متغيرات سلوك المحربين لاستقرار هذا البلد

الشقيق، قان اي مواطن عربي لايسعه إلا أن يقول

على ويزكية الله ء ، وحدار من استبدراج قمة الدار

البيضياء إلى خدعية كسب الوقت ، والسير في نفق

المجهول الذي تكون بدايته كنهايته ظلاما في ظلام

وتتكرر الجدعة التي وقعت فيها قمة القاهرة عام

١٩٧٧ واطلقت عليها أجهزة الإعلام العربي - قمة

القد استدرج العرب من خلال هذه القمة ، لوضع

قدمهم في مستنقع تحالف القوى الخفية ، مع بعض

أطراف الصراع في الأرمة اللبنانية ، بدفعهم إلى عالم

الضياع على تروب اللانهاية ، التي تعد فقيرة لاي

وإنَّ اللَّجِنَّةِ الثَّلَاثِيةِ ، وهي تعود بطَّب مفتوح

النتشرة فيبيروت ا

فهوهن عربي !!

والدوائير ، وانتهاء بعمليسات اعبادة الاعمار والبيتاء . وافاد ان اطقم المجاهدين في التصنيع

بالعطب او الإضرار ، جراء الاستخدام الباشر او لاسباب اخری . . .

وكشف المصندر ان الحمنلات التي نضذت شعلت سسائس مسرافق الدولة العراقية ، ابتداء بما يتعلق بتشكيلات جيشنا البطل من دروع واليات وعجلات في قواطع الجبهة وفيالقها ، سرورا بمعامل ومنشأت العدييد من الوزارات

(270) مليونا و (11) الف دولار . واوضح أن مصاهدي التصنيع العسكري تعاملوا خلال هذه الحملات مع معدات تقنية متطورة ، لم يسبق للعديد من الجهات العراقية ان قامت بصيانتها او اصلاحها حين اصابتها

اجنبية عن اتمام انجازها . ■ التفاصيل ص٩ 🖿 ■ ايام الغضب الفلسطيني مستمرة ■

> مواجهات عسكرية فلسطينية _ صهيونية

وكانت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة قد دعت الى اضراب عام في ذكرى المذبحة الصهيونية في صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢ . وفي الوقت الذي عم الاضراب مختلف

مناطق الضغة والقطاع كثفت القوات الصهيونية وجودها وفرضت حظر التحوال على اماكن المواجهات بين جنودها والمواطنين الفلسطينيين .

ورام الله وقطعت الاتصال عنها . مواطن فلسطيني بينما اصيب (١٦)

الضفة والقطاع .

الفلسطيني .

الارض المطلة/وكسالات . جسرحت القوات الفلسطينية الضاربة (١١) صهبونيا ودمرت واحرقت (۲۸) عجلة عسكرية صهيونية امس في مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال في الضفة الفريية وقطاع غزة .

وفرضت القوات الصبهيونية الاغلاق العسكري على جميع مدن ومخيمات وقبرى الضفة الغبربيية وقبطاع غبزة ومنعت الصحفيين من دخول نسابلس

وفي مواجهات عنيفة في مخيم طول كرم بالضفة الغربيية المحتلة استشهد

🔳 الأردن 🗷

القبطريسة لحسرب البيعث العسرسي

الاشتراكي في لبنان نيانب طرابلس عن

تقديره لجهود اللجنة الثلاثية العربية

ق السعى لايجاد حل للازمة اللبنانية

واشار في تصريح نشر في بيروت امس

حبول بيبان اللجئية الى الجبواني

الإيجابية التي تضمئها البيان وهي

الدعوة لوقف اطلاق الغار وفك الحصىار

البصري وفتح المطار ووقف استقدام

السلاح . إضافة الى دعوة اعضاء

مجلس النبواب اللبنساني للاجتصاع

واكد نائب طرابلس إنه من الداعين

لاعداد ومناقشة ونيقة الوفاق الوطني

والمؤيدين للعصل العربي في صواجهة

وعودتها للتحرك على هذا الصعيد

فرق الانقاذ سيطرت على تسرب غاز الكلورا

■ عمان/واع . تمكنت فرق الانقلام الاردنية أمس من السيطرة على تسرب غاز الكلور السام من مصنع للبتروكيماويات في منطقة تبعد

٢٥ كيلومتراً عن العاصمة عمان . وقال العقيد نائل عقاربة نائب مدير الدفاع المدنى ان حادث التسبرب الذي وقع في منطقة الزرقاء الليلة قبل الماضية ادى ال

اصابة عشرات المواطبين وعدد مزأ الضباط باختناق وتسمم الا انه لم تقع اية حنقة وفاة بين هولاءً

واوضح انه تم اخلاء المنطقة على عمق كيلومترين وقبطع طرق المواصلات التى تؤدى الى منطقة الحادث مشيرا الى انه تم تشكيل لجنة للتصقيق في اسباباً وملابسات الحادث .

السورية بقذائف المدفعية المناطق

غير انه اوضح ان بيان اللجنة قد

تجاهل تجاهلا تاما موضوع الوجبود

السبوري في لبنيان ، الذي تحسول ال

احتلال وتدخيل في الشؤون الداخلية

وصسل حبتى محساولة فسرض رئيس

نتصور ان تبدا اللجنة تحركها من حيث

انهت جسهدودها في المسرحلة الاولى .

وتطويرها بمزيد من وضع اليد على

الجرح ، وأعلان الحقائق كاملة عن دور

النظام السوري وقبواته في مسع الحل

الوفاقي في لبنان .

وقال الرفيق عبدالمجيد الرافعى كنا

للجمهورية بالاتفاق مع امريكا .

القصف اسفر عن جرح (۱۶) مدنيا

. ونقلت الوكالات عن مصادر اسية لبنانية قولها ان اشتباكات بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية حدثت على خط التماس الوهمي الذي يقسم بيبروت ببين قبوات الشظلم السبوري والجيش اللبناني بعد ساعات من اعلان

اطلاق النار وفك الحصار البحري وقسالت المصيادر ان مسواني لبنسإن

تثمين دور اللجنة الثلاثية العربية الاقتصاد آلايراني ■ بيان اللجنة تجاهل الوجود السوري في لبنان ■ ■ بسيسروت/واع: أعسرب الرفسيق المؤامسرة التي يتعسرض لها النسان

الخارجية ، ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ، وعبداته ضاضل

وزير الاوقاف والشؤون الدينية . فيمنا ضم جانب جمهورية جنزر القمر

الاسلامية الاتحادية السادة احمد عبدة المستشار الخاص للرنيس . وسعيد

كافي وزير الخارجية والشعاون ، ومحمد على وزير الانتاج الزراعي ، ومحمد

حسن مدير الشؤون العربية ـ الاسلامية في رناسة الجمهورية

🖿 الرفيق عبدالمجيد الرافعي :

عبدالمجيد الرافعي امين سر القيادة باعتبارها مؤامرة على الوطن العربي

يواچه صعوبات كبيرة 🛚 دبي/واع فكرت وكالة رويتر ان ايسران بحناجسة الى امنوال لتسطويس احتياطيها من الغاز الطبيعي في محاولتها تعزيز اقتصادها الذي يواجه صعوبات كبيرة في تخطى الازمات التي

🗷 مصادر صناعة النفط 🛤

البقية على ص ١٥

تعصف به منذ سنوات طويلة 🤄 ونسبت روبتر الى مصادر صحاعة النفطق الخليج العربى قولها ان طهران بحاجة الى مليار واربعمائة مليون دولار فقط خلال الاشهر الثلاث المقيلة لتتمكن

من استغلال احتياطيها من الغاز . ويذكر ان ايران تجاول جاهدة بسيب الازمة الخانقة وكساد استواقها وميسل مينزانها التجباري بشكل حباد لغير صالحها البحث عن اسواق جديدة تقدم عروضنا وتسهيلات هي في الحقيقية تجاوز للاسعار المتعارفة وانتهاك للسقف السعري المتفق عليه

■ في تحدٍ لقرار اللجنة الثلاثية العربية ■

قصف سورى عنيف لسروت والموانئ

امس عبلی مستحبی (۵۰) کم شمیال ق الوقت نفسسه انتهك الطيسران الصهيوني الاجواء اللبضائية مخشرقا

جدار الصوت فوق العاصمة بيروت . من جانب أخر شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس هجوما على موقع لقوات الاحشلال الصهيبوني والملبشيات العميلة في منطقية جمالينا بالقطاع الاوسط من الشريط الحدودي

وافلا بيان للمقاومة ان اشتباكات سالاسلحية الرشياشية والقيذائيف الصاروخية دام اكثر من نضف ساعة في وقت قامت قوات الاحتلال بحملة تمشيط واسعــة استصرت تــلاث ســاعــات في

وذكرت الإنباء أن اشتباكات منقطعة (بيروت ـ نبعة عين المير) شرقي مدينة صيدا،، بين مواقع القوات الوطئية اللبئانية والمليشيات العميلة

وقعت في الوقت نفسه على محساور خط

بيروت/وكالات . قصفت القوات

الاهلة بالسكان في بيـروت الشرقيــة فيَّ تحد واضح لقرار وقف اطلاق النبار الصادر عن اللجنة الثلاثية العربية وقالت مصادر امنية لوكالة رويتر ان

سوق الغرب السنرانيجية

وذكرت مصادر متطابقة ان اشتباكات بمختلف الاسلحة جرت بين القوات السورية والجيش اللبناني على جبهة

اللجنبة الثلاثية العربيبة لقرار وقف

الشرعية تعرضت للقصف السوري فجر

، عشتار ، ومعبد ننصاخ والتي تحيط

يقصر ، نبوخت نصر ، الجنوبي

وقصره الرئيس . حيث امه من المعروف

عن . نبوخننصر . تشبيده ثلاثة قصور

مهمة ، هي ، القصر الجنوبي ، والقصر

الرئيس ، احسافة الى القصر الصيفي

والذي استعباد بتقصر حبيباة

البوخستنصر ، والذي كسان في اقصى

متحف حمورابى

الاوقات والازمنة . عكيف اذا وقفت بعد

سفر ممتع امام متحف حمورابي ٠

يقوله الاستاذ القيسى ويضيف

تثير المتلجف فضول الزائر في جميع

هنگ متحفان في مدينة بابل . هذا ما

- أحدهما هذا الذي تراه قبل الدخول

الى المدينة ، حيث المعابد والمسارح

وقباعية العبرش . وهيو منتجيف

حصورابی ، ویضم نسخة من مسلة

حمورابي ، وتقنيات من عصر هذا الملك

الكبير ، أما المتحف الثاني ، فهو متحف

، نيسوخننصر ، الذي يحتسوي عبلي

مجموعة كبيرة من اثار قطرنا العزيز في

مختلف العصور القديمة وحنى الوقت

الحاشر ، فهو يحتو ي على صور بعضها

تخيل لبرج بابل الشهير . بالإضافة ال

الحدود الشمقية للمدينة

ابو زهرة .. والوحش انتهى الخرج محدد عبدالسلام من تصوير ، وحش طوروس ، الماخود عن رواية

تركية أعدها للتلقاز مجدى الجلاد .. بطولة عبدالرحمن ابو زمرة واشرف سيف ومي

عبدالتين والقت سكروجمال اسماعيل. تدور الاحداث حول اسرة يحاول صاحب

وينهب رب الإسرة الى الفيرطة ليقدم بلاغا ضد صاحب النزل ، وتكون المفلجاة

بانه يشبه المجرم ، وهش طوروس ، الذي يبحثور عنه ويتم القبض عليه ليتحول

خروم، غان ويغ **جمع**ا . والحراق المغروم منسمهنع عن الرواد وُعْدِينَ فِي وَهُوْمَ السَّفِي وَالْمُومَ السَّفِي وَالْمُومَ السَّفِي وَالْمُومَ السَّفِي وَالسَّفِ . فعل دن میدونند آن برمانیفر المِعْلَمُ فِي النَّهُ فِي الْمُعْلِينِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ ال الانجام شعن بعركارة المسلس المتواصلة . هتر ابدر الرحم المنتشة فالمنزل من يسء عمل والفد منصر -

خاشستان ساداء شسسال سا المنظمة المالية المالية المناسبة المناسبة المعقدات أيتك أراعل المحار والمتأرو كالحاجي

في زمن القائد المنصور



یشترف ، پتری ، پسوچته ، پشکتر العراقيين الاسلجد النين يتواصلون الليل بالنهار من اجل ان شظهر سايل نبوخننصر في زمن صدام حسين بحلة جديدة زاهية . حلة تكشف عن عظمة الانجاز العراقي في زمن السلام والنصر في موقع العمل ، وبعد انتهاء زيارة القائد المنتصر . التقينا السيد ، ربيع مجعود سامي القيسي ء المشسرف العام على مشاريع احياء مدينة بابل الاثرية .

- الملك نبسوخـننصر الذي حكم ٤٢ علما من (١٠٥ - ٢٥٦٥ م) لعب دورا هاما في احداث الشرق القديم ١٤ يتمتع به من شخصية فذة لها دور كبير ، فهو رجىل نكى . وشجاع . وبـزغ نبـوغـه العسكري وهو شغب حينما كلفه والده ، نبو بلاسر ، علم ، ١٠٥ ق م ، بقيادة الجيشء ونحسر الفرعبون المصرى ، نيخو ، في معركة ، كركمش ، واضافة الى هنذا النبوغ العسكري فهو رجيل اعمار وبناء ، ويتمتع بصفات انسائية عقية ، فقد كان ﴿ أحدى جولاته ﴿ المناطق الغربية بحدود مملكته في بلاد ه مثي ۽ التي هي بلاد ۽ سورية ۽ الان سمع بأن أحد الحكام قد غزا . لبنان .

الحالية ، وطرد اهلها . فتوجــه اليها فورا وطرد الاجنبي من البلاد واعداد اليها اهلها ليعيشوا في سلام وامان. واليوه نجد هبة حضارة وادي الرافدين ال شعب العبراق العظيم الشخصيــة الإنسانية الكريمة . والشجاعة . رجل الإعمار والنصر والسلام . القائد الفيز المناضل صدام حسين ـحفظه انه ــالتى تجسست فيه كىل الرمبوز التىاريخيـة والحضارية والإنسانية والتى شهدت بابل في زمنه العظيم بعثها الجديد . في رعليته واهتمامه واشرافه على كل مراحل

في شيارع الموكب :

كنت ابغى الوصبول الى ، قباعية العرش ، فقد كانت الساعة . ، انذال ، تقترب من الثامنة مساء . وتدريبات الغرقة القومية للغنون الشعبية بسدات منذ لحظات ، لكن على الجانب الإيمن من الطريق استبوقفتني علامية تشيير الي البيت البابل . مـاهذا البيت ؟. يقـول السيد ، ربيع القيسي ، :

- تبلغ مساحة البيت (١٦٥٠م') بحثوي على واجهات بنائية مزينية من الخارج ، ومتدرجة ، واغلب الظن انها كانت احد المعليد الرئيسة ، مثل معبد

ينظلق عنلينه في

ضوئتك كبوئتك

احستسفيال اله

الكساهن البسوذي

الملابس الزركشية

عاري القدمين فوق

سجنزه

الاحتفالات

العقائنية

الرغم من الجرارة

الشديدة للمجر الإ

ان الرجــل خـبرج

دون ان يعاني من

اي اذی .. ئے

تنذوق نصل سيف

حناد .. ويذكر ان

يعتقدون ان ، اله

الجمع ، كان بطلا

قسدم الكشير من

المبينين

الحمير ، مشي هذا 🖈

جريدة وعنيه وعنيج

■ لناسبة مهرجان بابل هل عرف البلبليون فكرة الحاسبة الألية »

🕿 القضاء على مرض الكرّاز عام ١٩٩٥ وشلل الإطفال عام ٢٠٠٠

■ لغز يصنعه العلماء مع افراخ النجاج

■ سيارات غير قابلة للتحطم من اجل الرياضيين

السُّعدة البطيئة التحلل وخواص التربة في العراق

عديدة اخرى في العلوم العلمة والطب . بالإضافة

مُحَمَّةُ لَمْهُونَا * هرهات الباية والفيق !

ساغد حراجاز فاتني ليعدان هان أفاطار واليستهقي الهنسييويت

هذه بعض مواد العدد الجديد من جريدة طب وعلوم

الذي صدر الى الاستواق البوم الثلاثاء الدجانب مواضيع

الى الابواب والروايا الثابتة والأخبار العلمية المحلية والعالية المصورة

■ لم تعد الصرعات وقفا عبل الإميركسين ، بل الفيرنسيون انبطلقوا في نفس الطريق .. ففي معرض السيارات الشاحنة الذي يقام سنويا في فرنسا وتتسابق فيه السَّاحِنَات أو تقوم بحركات استعراضية على الطرقات في منطقة كاستيليت لفت

الانظار رجل صنع صندوق سيارته الشاحنة بشكل نصف دائري ليساعده على تابية

حركات غريبة هي أقرب الى الحركات البهلوانية التي لاتخطر على البال ، ولم يذكر

اسم السائق الذي قال أنه استوحى الفكرة من لعبة اطفال على سَكلَ سيارة لهاجائيان نصف دائرين تندرك بالبطارية مسافة بضع بوصات ثم تهتز وتنقلب راساعلى

عَلْمِ . و في الاخير تستقر على دو اليبها لننطلق ثم تعود فتنقلب مرة ثانية .

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء / ٨ صفحات ١٠٠ فلس

🛍 الايستروجين ومشلكل سن الياس

🕿 مفاهيم جديدة في نظرية المورثات

🗷 أمراض فرود الرأس الحرشفية

🖪 التهاب الجيوب الإنفية

🗷 التدخين السلبي واضراره الصحية

اقعشة لقاومة الظروف الجوية القلسية

نمادج اخرى لمدينة بلبل الاترية وقصر نبوخننصر الجنوبى الخندق المانى

قبل أن ندخل أل مدينة بأمل الإثرية

مررنا بطرق غير سبلكة . كنيا نيغى الوصول الى المديسة من اقرن الطرق . لكننا لم نكن نعرف أن هناك الكثير من الاشياء الجديدة سوف تواجهنا فحركة الاعصار وتطويس المدينة لم نقف عند جانب دون اخر . وانما شعلت المدينية بالسرها فعلى الطريق واجهتنا لوحة تعلن عن قدرة الانجاز العراقي في الزمن الجنبيد . حيث كانت تشير الى الوقت القيناسي الذي تم فيه انجساز المشروع احياء الخندق الماني لمدينة بغبل الاثرية والذي بسدء العصل بسه في ٩٨٩/١/٢ وانتهى منه ق ١٩٨٩/٩/١

وسيكتشف زائر بابل ضورة جديدة وجميلة للمدينة ، فقد احيطت الاسوار الداخلية للمدينة الاثرية بقنوات تنتهى حافاتها الغربية ببحيرتين هي ، بحيرة صدام ، و ، بحيرة ثمور ، كما يحسلاي هلاين البحيرتين . طريق معبد ، يسهل للزائر الدخول الى يايل من خلال المعابر للمشاة على القناة ، حيث يقع كل معبد منهما مقابل بوابة من يوايات ، يابل ، مثل بواية ، مردوخ ، أو ، اتليس ، أو « سن » وغيرها الكثير وجميعها تحمل

أسماء الألهة البغبلية القديمة .

🖬 محمد جبير

لم يسجل الإداء الاجتماعي في وطننا العراق سواء على صعيد الدولة او المجتمع اية طغرة نوعية او ابداعية منذ تاسيس الدولة العراقية الحديثة علم ١٩٢١ وذلك بناثير مجموعة القيم التخلفة التي سادت طوال عقود عديدة من الزمن وحتى بعد الثورة بقيت ظلال الموروث المتراكدمن السلبيات يفعل فعله الاحباطي والتدميسري في حركة الواقع فافتقد الزمن قيمته كعامل هام في تطوير المجتمع وتقدمه . بحيث لم يكن متصبورا في احسن التوقعيات تَفَاؤُلا أَنْ تَتَقَلَّصُ هُومٌ التَّخْلُفُ الْلَثْرَاكُمُ عَبْرُ سَبِعَةً قُرُونَ ونصف من الاستعباد والاضطهاد ولاتنتهي أثارهما الا بعدى طويل لايتياح للعراق أن يستقبل القرن القادم بوضع يختلف كثيرا عما كان عليه . ويكفى للدلالة على

ولم يدر في خلد احد ان معجزة لتغيير هذا الواقع قد

مُعم .. في الزمن المصطر باللجيد والظفر تبيدل الحال قَالَتُمَا الحبيب (ننجز مهام السنة بشهر) وجعلتنا

محمد عبدالوهاب وفريد الاطرش ، وان يتخطى جيلا كبيرا

ومتمكنا من المطريين محمد عبدالمطلب وعبيدالغني السيد

وابراهيم حمودة وعبدالعريز محمود وكارم محمود وعباس

البليدي ومحمد الكحلاوي وعبدة السروجي ومحمد امين

ولم يكن نجاح عبدالحليم قد جاء وليد المصادفة . انما هو

سامعيه بغناء ينطلق خارج التراكيب الكلاسيكية للغناء

العبربي من قوالب مثل القصائد والموالات والادوار

والطفاطيق ، فهو غناءمتمضر وعصري يمتليء بالجديد ،

ويقوم على اسس التقطيع العلمي للجملة الغنائية . ليهجر

التراكيب الغنائية الطويلة ، لذلك يمكن القول أن عبدالحليم

حساقظ ، هـو خاتصة المطربـين الكبار في الغنــاء العــربي ."

والإصنوات الني جاعت بعده على وضعها . لايمكن مقارئتُها

باي حال من الاحتوال بصوتته وفنه الذي شغيل الاسماع

مصافظة النجف ليس هنسك مليعرف

يسائخلاف الشخصي بسين اللحن جعفر

الحُفَاف والمطرب صلاح عبدالغفور .

انما هو خيلاف فني خالاول بيريد ان

بغنائنا عن مستواه الحال ومانيه من

ضعف وهـزال . والثاني يـريد الحــانا ^X

تعينه على استمرار حضوره في اجنواء الغناء الليلي .

■ الى السيدة اختلاص ع م

قصيدة ، يغداد ياقلعة الاسود ، من

شعر الشاعر محمود حسن اسماعيل

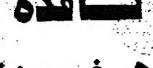
وهي ليست من شعر عبدالفتاح مصطفر

كما قيل ، امنا ملحتها فهنو الوسيق از

رياض السنباطي وقد غنتها السيدة ام

يلحن اغسائي ذات نفس غني تنعسطف X

وجلال حرب ومحمد قنديل وسواهم



ذلك أن حركة السلحفاة كما كان يعتقد الكثير هي اسرع من الفعاليات والإنشطة العامة . وأن فاصلة الزمن بين البداية والانجياز لاي مسعى تاخيذ مدى واسعيا وكان ملينجز بشهر يستغرق سنة بدءا من ابسط الاشياء الى

تحبيث وتتحقق في عقدين من الزمن فبارضية معبادلات جبيدة تنهى تك. الصور السوداء ولم يكن بدور في خك احسن المتفاتلين أن تشق الارادة العراقية مسالك جديدة في تقليص فصوة التخلف وانهائه وفي استقبل القرن الحادي والعشرين بدولة حديثة .. وقوينة . ومجتمع متقدم .. وضافض .. ذي فعالية مؤثرة في التغيير

وتبند الكسل ووهن الارادة والهرب من السنؤوليـة والنفس القصير .. لقد برزت قيم جديدة جعلتنا كما يقول لانتهيب الدخول الى عوالم كانت محرمة علينا حتى في

معادلات جديدة ونتاثج جديدة بدأت تتحرك معطياتها في واقع المجتمع مصادلات هي البسديسل الموخسوعي للمعادلات القنيصة الرثة .. معادلات النطور والنمو والتغيير هى محصلة قيم بشرت بها المبادىء وزرعتهما الثورة وكان الغيارس الاول لها القيائد العيظيم صدام حسين الذي صنع معجزة بناء الفرد والدولة بما جعلنا كشعب نفأتر حالة التخلف في دواخلنا وننطلق نستايق الزمن وننجز بشهر ما تستغرقه سنة بعد ان كنا ننجيز يستة ما يستلزمه شهر .

🗷 عامر رشید 🖿





المنزل طرد افرادها باستخداد اسلبب الازعاج



◙ لمناسبة مهرجان بايل معرض قنى و فندق بايل المناسبة اسبوع قادسية صدام معرض فوتوغرافي علا قراءة في التراث .. امسية منتدى الإدباء الشيني ١ و اصول اسماء المن والمواقع العراقية ، .. كتاب جديد ■ دورة ، النصر والميلام ، في جمعية التصوير العراقعة ■ ، الطب من

النفس والمجتمع ، . مصافّرة في جمعية مكافحة التدرن من مساء يوم الجمعة المقبل والدعوة

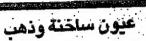
 تعضيد من الامانة العامة للثقافة والشبياب في منطقة كريستيان للحكم الذاتي صدر للمحامي جمال بايان الجزء الاول من كتباب ، اصول اسمياء المدن والمواقع العراقية . .. والكتاب يتضعن معلومات جغرافية والثارية وتاريخية لبعض المدن والقرى والمواقع والجيال والانهار الكائنة فيجميع انحاء العراق. اضافة ال ملحق باصول بعض الاسماء

🗷 لناسة مهرجان بيابيل الدولي النساك تقوم السيسات ملك مسابق وعبادة واعتدال فرحبات بباقتناح فندق بابل للايام ٢١ الى ٢٤ من الشهر الصاري .. يفتتح المعرض صفيات

🖪 يضيف منتدى الإدناء الشيباي لامسية هذا اليوم الثلاثاء القاص حفيد الختار لقراءة نص جديد يعتمد التراث شكلا ومضمونا .. ويقرأ السداخلة النقدية القياص عبدالرضيا الحنيد ... تقام الإمسية في الساعة السابعة مساءا

على حدائق المنتدى في الطالبية . فسن إلىوسم الثقباق لجمعيبة مكنافحة التبدرن والإمراض المعدرية العراقية سيلقى الدكقور عل الوردي محاضرة علميـة عنوانهـا ، الطبّ بين إيناس وللجنسي ، في مقن الجمعية الكيائن و شارع الرتيون خاهرب من





تنظم الجمعية العراقية للتصوير

الغبوتسوغبراق دورة لتسعبليسم فسن

الفوتوغراف تحمل اسم ويورة النصر

والسيلام . .. تتضيمن ميذه الدورة

بيرنامجيا نوعينا فيه جنوانب نظريت

واخرى عملية . يحساضر فيها اسساندة

ومصورون محترفون كما تنهيا

الجمعية لقتح دورة اخرى بعد انتهاء

هذه الدورة وستكون مخصصة للفنانين

المحتسرفين يحسأضر فيهيا عبيد من

المصورين الحاصلين على جوائز عالمية

وقبطرية الدورسان تقاسان و مقر

المتشف الغلصأة الصينيون عيونا سنلخشة وقنارورات ذهب وجيو لنات برية نادرة الناء عملية مسح جرت في منطقة مو مسيل عل نضية شبينغهاي النبت شبيل غرب الصين وَقُلْ أَلْعِلْماء أَنْ عَمِلْية اللَّهِ عَذْهُ تَهِدَفُ الْيَ اجْرَاء براسة جنوى تشاد مخبية طبيعية حكومية ل هذه النطقة غير الماهولة تغطى سوة شيَّلُ *١٨ الله كيلومسر مربسع ونقع عند ملتقي مقسلطعة

يَشْعَهُ إِلَي وَمِعْطَلَتِي التَّبْتُ وَسَيْحِيانُغُ . وَالنَّاءُ الْسَعِ الذي دام بُلاَيْةٍ شَيْهُورَ اكِنْشَفَ العلماء من اكليمية العلوم الصينية ومقاطعة تقتفهاي عيونا تباهها سلختة فوق عد مرجة متوية على مساحة الف متر فريع وعل لرتفاع ١٩٥٠ هوق سطح البحر كما اعتشفوا ١٩١ مَجِلِيةَ ورواسب نهي، وقطعلنا من الحيوانات النفرة من بينها الطبي النيتي والحمار البري ويقر اليال البري عل ارتفاع يزيد عن خيبينة الإف متر فوق سطح البعر



من شن شنوان

يتيح لنا تلفزيون بغداد عصر كل سبت ان نجدد الصلة السمعية ـ على نحو خاص ـ بصوت الفنان عبدالحليم حافظ من خُلال عرض افلامه القديمة والحديثة بالتتابع . وتؤكد والمراع المعاورة الغنية الثرية التي انطلق منها صوت . به عبدالحليم حافظ ، وهي صورة محكومة بثراء الشروط الفنية لا من ثقافة موسيقية ومـران صوتي وتحكم في السيـطرة على لا مخارج الإلفاظ واداء عصري معبر خرج على بعض قبواعد الغناء الكلاسيكي واحساس على بقيمة المعنى الذي يغنيه . رُ وحضُور حقيقي اتاح له ان يتالق في عصر العمالقة ام كلثوم .

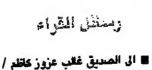


الفنان محسن فرحان ، الذي لحن انكتبر من الاغماني ذات الشائسير الابجمابي عملي ي الاسماع ، واستطاع ان يلمع بين ابناء جيله ومن الملحنين وان يواصل اللمعان بين ملحنين ي متفيزين من امثال فاروق هلال ومحمد جواد 🚜 أموري وطلب القرد غو في

و سنفد حاليا للتحين عدد من الإغبالي و الجيالي الجديدة لاصوات حسين نعمة وامل خصير و حميد منصور وصباح السهل و كماظم الساهر واحمد نعمة ومحمود امور . وسوف 🧚 نسجل هُذه الإلحان في ستوديوهات القاهرة . يقول الفنان محسن فرحان (لايمكن الاعتمار على قريجة الفنان من دون الاحتسام بالعلم الموسيقي والاقبال على الدراسة والتضافة

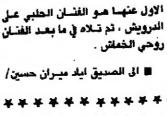


محافظة ببابل تناسست فرقنة الانشار العراقية في النصف الشاني من عقد



الاربعينسات ، وكسان المسسؤول الفني الاول عنهسا هنو الفنسان الحلبي عبإ





كلثوم في العلم ١٩٥٨ ابان ثورة الرابع ■ الى الصديق اياد ميـران حسين/



THE WAR GROWEN THE TANK



شناكر نبعمة

الخطواللون تناغم منسحم

رغم هدونه الشديد كانت لوحات الفتان شاكر تعمة جريلة وخطوطها قوية ومتمكنة .. فكان الخط سيد اللوحة خطوط سوداء تجسد كامل موضوعه على خلفيـة من الالوان تشبعر معها احياتنا ، وكانها وضعت دون تجديد ولكنها ليست. كَتْلُكَ ، أَذْ انْهَا تَشْكِلُ النَّنَّاعُمِ اللَّوْنِي الذِّي يَخْلَكِي النَّط الرشيق والذي كان يحدد اجساد النساء بمعظمها . لقد رسم

الراة باوضاع مختلفة ومتغيرة ، وكما يقول عنها بانها رمز الخصب والعطاء وبلختصار انها كالارض القد حدث نوغ من التنويع والنكرار البسيطي اكثر من لوحة رسبت كما يبدو و فترات متقاربة وحتى بحجم متقارب كبان يمكن اختصارهما لعدد اقل ، أما محاولات، في الكثاف والتحويدات اللوذية وتركيب الموضوع فجاء في ثلاث لوحات ولجدة منها عبيرة

وكانت كما يبدو فاتحة لاعمل جديدة قادمة . كان حديثي مع الفنان شاكر نعمة بمجمله ليس حديثا فنيا فقط . انعانناولنا معاناة فنائى الحافظات وعتبهم على زوار العرض وعلى اهمال النقاد والصحافة لهم . يقول

- أوجه شكواي ال تقابل الفنانين اولا ومديرية الفنون ثانيا لعيم اهتمامهم بغناني المخط ظلت لاسيما خالال فترة اقامة المعرض وتوفير مستلزمات المعرض ليتجنب ما قيد يحيطه ويجعله يفكر الف مرة قبل ان يقدم على عرض اعماله

■ ولماذا لايعرض الفنان في محافظته اولا ومن ثم في قاعات - لان المعرض سياخذ طابعا مدرسيا بحثنا ليسامل

الإمكانيات اولا ولافتقاد قاعات العرض كناك والجمهور والمهتمين بعثن ■ في اخترالك للإلوان في اللوحات هل تبتغي ان تبرز قوة

الخط في اللوحة ؟





مينتي الحط هو سيد اللوجة ، انه يوصلني الموضوع يشكل أسنع ، ودائما ما أوازن بين الخط واللون . في ذهني أفكار خُذيدة لتطوير الخط لائله يستلزم العنل الانيق حتى بدر حمله

🛎 هل لؤحات التخطيط تشيع رغباتك ينعم وهدل والمناف والمندة والعنف في خطوطك وارضيت لوحاتك ، وفي تعاملك مع موضوع الراة ؛

وعنيقا أرسم امتيح قلقا وحادا وعنيقا القر جردت المراة مِنَ أَمُورِ عَبْدِدَةً ، لا لِأَسْحَقَ جَمِلُهَا ، أَنْمَا لَاحِسْدَ رُوحِهَا وعطامها ورسلتها

🖬 نضال محمد على



وليتحول لبنان سلحة لصراعاتها .

الشكلة اللبنانية

■ التبخل السوري نفسه اضاف مشاكل جديدة

للمشاكل اللبنائية ، فالقوات السورية لم تكن مجرد

قوات تمارس دورا عسكريا مصدوداً . بل كيانت ال

جَانَب دورها العسكري المعروف ، تمارس سياسات

وتتخذ مواقف لإغراض معينة ، عققت الخيلافات

اللبنائية ، ومنعت بعض اطرافها من اتخاذ مـواقف

معينة ، او دفعتهم لاتخلاها . كما ان السوريين دعوا

اطرافا اجنبية (ايرانيين) الى لبنان ، هي الاخرى

عقدت تحالفاتها ولها سياساتها التي ساهمت بتعقيد

■ تعقد العلاقات بين الإطراف اللبنانية نفسها .

فبعد التدخيل السوري اصبيح الشغيل الشباغيل

والسبب الأساس للخلاضات اللبنائية التحالضات

الخارجية ، وان التدخل السوري خلق مشكلة الإمن

لجميع الاطراف اللبنانية ، التى باتت تشعر يسبب

الوجنود السوري بتهديد جندي لامنها ووجنودها

للانحياز السوري لبعضها وامكانية تغيير تحالفاته .

وهـو القلق الذي ماكـانت تشعر بــه لو انها تـركت

الى جلنب هذه ألنتائج يجد السملقرىء للاحداث

اللبنانية ، ان التدخل السوري قد فشل في تحقيق كل

أهدافه المعلنة والمبينة ، فلينان شهد مع تدخله حربا

طويلة كان عبد الصحايا للنبن سقطوا بيسالقوات

السورية او سالسلاح السوري اختعاف إضبياف

الذين سقطوا في القتال بين اللبناتيين النَّفْسَهم. كمَّا انَّ

الاحتلال السوري قد اضعف سورية وجيشها . ولم

يتحقق ماكان حافظ اسد يمني نفسه به من السيطرة

عبل منظمة التصريس الفلسطينيية والتعثيل

الفلسطيني ، والسيطرة على لبنان وتقديمه كـانجاز

يديم استمرار نظامه بعد سنى حكمه الطويلة الحافلة

لهزاتم والعار . والإن لم يبق مايتحسنت به سُدّ

حافظ اسد غير الحديث عن مصالحه الإمنية فيلينان

والسؤال . هل لسورية مصالح امنية في لبنان ؟..

نعم لها مصالح امنية فيه ، ولكنهنا ليست اكثر من

السبب الإساس لاستمرار وتعقد الشكلة

اللبنانية هو التدخيل الخارجي في الشيؤون

اللبنانية ، ولو أن اللبنانيين تتركوا وحدهم

لحل مشاكلهم ، لكان يمكن أن تحل المشكلة

بوقت قمير ويتضحيات قليلة 🔳

المشكلة اللبنانية. الاسبابوالطريقالىالحل

■ التدخل السوري خلق مشكلة الامن لجميع

الاطراف اللبنانية ، التي باتت تشعر بسبب الوجود السوري بتهديد جدي لامنها ووجودها للانحيان الشوري ليغضها وامكانية تغسر تحالفاته 🗉

هل بحوز ضمان المصالح الامنية السورية على حساب المصالح الامنية للبنان ، وتحويله الى دولة من دون حدود وسيادة؟

لللاا تعقدت الشكلة اللبضائية الرهندا الحد واستمرت هذه السنوات كلها لتتحول الىحرب طويلة لايعرف احد نهايتها ؟ سؤال تقتضى الاجابة العودة في المفردات الإساسية للمشكلة اللبينانية . هل هي سبب التنوع الطائفي ، أم أنه انقسام سياسي ، أم

التنوع الطائقي ليس جديدا . وانصا هـو اصر معروف وطبيعي في المنطقة كلها التي يتوزع سكانها الى طوائف وقوميات واديان متعددة . من دون يعنى ذلك وجود حقة للصراع بينها ، وان العارف بتاريخ المنطقة العربية سيجد ان هذه المنطقة كانت دائما ميدانا للتضاعل الحمساري بين الامم والشعبوب ، ومجالًا للاجتهاد والتعدد . ونموذجا للتسامح الإنساني بمختلف اشكاله . اذن ان السالة الطائفية وحدها غير قادرة على تفسير تعقد المشكلة اللبنانية . وإن كنانت مختلف الإطراف والقوى المعادية قيد استغلت هذه المسالة لتجعل منها الثغرة التي تنفذ منها الى البيت اللبناني

هل المشكلة مشكلة شبرعينة النبظام السيباسي

الشرعية تعنى رضا الشعب بالنَّظام السياسي ، و في ليمان على الرغم مما يثار حول هذه المسالة ، يجد المراقب للوضع اللبضائي ان الاطراف اللبضائيسة بميعها ماترال تتحدث في إطار واحد لشرعية النظام اللبناني ، صحيح انها تختلف في هذه الناحية او تلك ، وتطالب بالتعديل بهذا الجانب او ذاك . ولكن شرعينة الشظام السيباسي اللبنياني ككبل لم يجبر لإعتبراض عليها ، لاسيمنا تلك التي تمس جبوهبر طبيعة النظام السياسي . فالجميع متفق على ان النظام السياسي اللبناني يجب ان يكون نظاميا ديماراطينا يوفر لجميع ابناته فرص التعبير الحرق إطار الساواة إر الحقسوق والواجبيات وتسوفسير الامن والمسلام

انن مللشكلة ؟ وكيف تعقيت ؟ بعد اكثر من ثلاثة عشر عاماً من طهور الشكلة اللبضائية نستنطيع ان نقول ان السبب الأسناس لاستمرار هذه المشكلة وتعقدها هو التدخل الخارجي

, الشؤون اللبنانية ، ولو تم ترك اللبنانين وحدهم لحل مشاكلهم ، لكمان يمكن أن تحل الشكلة بموقت قصير وبتضحيات قليلة جدا ، بللقارنة بـالخسائـر والدمار الذي لحق بلبنان بسبب التدخل الخارجي

ولما تعقدت المشكلة اللبنانية كما نراها البوم وقد كان اول تدخل خارجي في الازمة اللبنانية هو

التدخّل السوري عام ١٩٧٦ . وبقراءة موضوعية

مصالحها الامنية في أي قطر عبريي أخر يجبأورها فلبنان شانه في ذلك شان الاردن الذي يقف على اطول خط للمواجهة مع العدو الصهيوني . والذي شاركت

للاحداث نجد اهم نتائج هذا التبخل ... تحول المشكلة اللبنانية من مشكلة داخلية الى مشكلة دولية ، وجنب الاطراف الدولية الاخـرى للسلحة اللبضائية ، وبالذات الكيان الصهيوني والنظام الايراني والدول الكبرى ، وبذلك قد خرج الصل من يد اللبضائيين ليصبح بيد هذه القوى

أن حقيقة وحدة الامن القومي تجعل لكل الاقطار

ورضيا الصهايشة . ثم انه من المطميات اليديم مسؤولية ضياعها ، وان أستمرار احتلالها يعد

سورية حروبها مع الكيان المذكور ، وكذلك في العراق الذي يعد العمق السوقي لسورية في مواجهة الكيان الصهيوني . وجيشه العصود الفقري في انشياء اية جِبهة شرقية لمواجهته . وقد شنارك جيشه سنورية حروبها منع الكيان الصهينوني . وكانت له وقفنات بطولية يعرفها حكام سورية قبل غيرهم

أن هذه المطلح الإمنيـة ليست حكرا لسورية وحدها وانما للاقطار العبربية الاخبرى فيها . فهبل تسؤغ هذه المصالح أن يتمركزوا بقواتهم العسكرية

العربية مُصلح امنية مترابطة مع بعضها . الا ان ضَمَانَ هَذَهُ الْمُصَالَحِ لَا يَكُونَ بِالْاحْتَلَالُ وَالتَّدِخُلُ فِي الشؤون الداخلية وإصطناع المشاكل والإزمات . وانما باتخلا المواقف القومية الصحيصة والتعاون والعمل القومي الوحندوي . ثم هل يجبور ضميان المصالح الامنية السورية على حساب المصالح الامنية للبنان . وتحويله الى دولة من دون حـدود وسيادة

ان تجاربنا مع النظام السوري وتجارب الامة العربية معه تعنجنا الحق في التساؤل · هل حــافظ اسد فعلا حبريص على المصلاح الامنية القومية ان قراءة موضوعية لتاريخ نظام حافظ اسد تؤكد

بعشرات ، بل بمثات الابلة أن هذا النـظام لايمتلك أدنى حرص على المصالح الامنية القومية والوطنية السورية . يكفي ان نشير ال تحالفه مع ابــران ضد العبراق ـ عمق سوريسة الصوقي وشقيقها القومي المجرب ـ وان انشغال العراق في حرب مع ايران هو ق كل الحساسات اضعاف لسورية امام الكيان الصهبوني . وليس مع العراق وحده وانما في علاقاته مَع الاردن كذلك ، كما أنَّ تجربة تدخله في لبنان نفسها تشير الى عدم حرصه على المسالح الامنية السوريــة حتى وفق المنظار القطري . فالتدخل السوري عمام ١٩٧٦ كنان اساسها موجهنا ضد مضطمة التصريس الظمطينية ، ولمنبع تطورات كملات تشكل تهميدا للكيان الصهيوني ، ولذلك حنظي التدخيل بترحيب للحضاظ على الامن السبوري ، تقتضى اولاً تصريس الجبولان وهي الارض الصورية التي تشبرف عبل دمشق ، ويحتلها العدو الصهيوني منذ عام ١٩٦٧ ، وان هذا الهدف يحمل اولوية خاصة ، ونلك لكبون ألجولان الارض الوطنية التي يتحمل نظلم هافظ اسد

انتهاكا لشروعية استمراره . ومن المغترض أن السياسة الامنية لحافظ اسد يجب ان تتجه لتحقيق هذا الهدف ، الا أن التدخل السوري يتناقض تماما معه ، فوجود قوات سورية كبيرة في لبنان قد اضعف القوة السورية في مواجهة الكيان الصهيوني ، وطمأن الاخير على استمرار احتلاله للجولات.

قد تتغير التحالفات وتهدا جبهات لتفتح جبهات جديدة وترحل اطراف لندخل اطراف اخرى . الا ان النزيف اللبناني سيستمر ويبقى واقع التقسيم الحالي

وياتى الموقف العراقي والعربي المساند للشرعية اللبنانية (ممثلة بحكومة العماد عون) في كونها أحد الاطراف اللبنانية الرئيسية التى وضعت يدهسأ على الحل المطلوب بمطالبته برحيل القوات السورية وغير اللينانية الاخبري الإيرانية والصهيونية ، والذي ستبدأ برحيلها مرحلة جديدة للمشكلة اللبنانية أهم

 أن الإطراف اللبنانية سنجد نفسها لاول مرة ق موقف التعادل . و لاتخشى من امكانية انهاء وجودها . والتخفيف من قلقها الامني الذي هو من اهم عوامل عدم اللقاء في الوقت الحالي ، و بالنالي امكانية الحديث عن الاصبلاح السيباسي بسروح واقعيسة والحسوار الديمقراطى تصبح ممكنة

🖪 الرحيل السوري سوف يخرج معه بالضرورة اطرافا اخرى لاتبغي الا تدمير لبنان . وفي مقدمتها

🖪 د . علی محمد سعید 🖪

و في ضوء ماتقدم ، فان وضبع اليد عـلى السبب الرئيس لتعقد المشكلة اللبنائية . والمطالبة برحيـل

القوات غير اللبضانية وفي المقدمة منها القوات السوريية . يعيد الخيطوة الإسياس لحيل المشكلة اللبنانية ، وخلق التحول الجذري المطلوب للسير بها نحو نهايتها . ومن دون تحقق ذلك ستبقى المشكلة اللبنانية على حقها الذي عرفته خلال سنيها الطويلة

القوات الإيرانية التي جاءت تحت غطاء سوري . ■ سيكون الكيان الصهيوني امام خيارين . اما ان أيرحل من جنوب لبنان خشية المقاومة اللبنانية التي سوف تتعزز في اجـواء السلام اللبنــاني ، وسوف تلتحق قوى لبنانية كثيرة بها وهو الخيار الاكثر احتمالًا . أو أن يستمر في تصركرَه في جنـوب لبنان

وعليه عند ذاك ان يواجه بالاضافة للمقاومة اللبنانية الإدانية الدولية لوجبوده ، واتخلا مواقف عربيية متشددة أزاءه ، وتفتح عليه ملفات الامن الصهيوني ليس في شمال لبنان فقط ، وانما على امتداد الجبهات العبربية معه . وفي كل الاحتوال سيكون الوضع اللبناني والعربي احسن حالًا مما نشاهده اليوم .

مجلس التعاون العربي .. وسبل تنظيم انتقال الايدي العاملة 🖊 🖪 عبدالله فاضل الحيالي

The State of the last

....

W. Etc. 18-

· Section .

يستدعى التحليل الاقتصادي الذي يرتكث على سوقف للدرسة التقليدية الجديدة (النبوكلاسيكية) ، أن الهجرة الدولية للعمل (انتقال الايدي العاملة) من البلدان الفقيرة (كثيفة السكان) ال البلدان الغنية (كثيفة راس المال) ، تحقق فائدة اقتصادية لكل من طرق العلاقة ، في هين يتفق الراي الاخر ، على ان هذا الامر على اطلاقه غير صحيح ، أذ لم تسعفه الإسائيد والقرائن التجريبية . ويصرف التقل عن ألجدل القالم بين مفكري المدرسة التقليدية الجديدة وشيعتهم ، وبين مريدي التيار المضاد الاخر ، تـرى لزاما علينا الإشارة الى ما تتمتع به عملية انتقال الايدى العاملة بين الاقطار العربية من عربات تكاد تنفرد بها قياسا بما هي عليه الحال في مناطق المكم المُحْتَلَقَة ، بِكَشْكُلُ الذِّي يجِعلُ من عملية الانتقالُ هذه انموذُجا

لم يشهده تاريخ ، الهجرة الاولية ، من قبل . تلكم أن عملية انتقل الإيدى العاملة ، ألى جنانب العوامل الاقتصادية ، تجري بين اقطار تربطها وحدة حضارية ، وتنبثق الرغبة في الانتقال والاستخدام الاعلا للايسدي العاملة من مقومات الوحدة العربية ، وتدعيم امكانات التنمية الشتركة والتكامل الالتمبادي ، العبود الفقري للوحدة الشاملة .

ما بينها من ضلحية الإمكيانات البشيرية من مثل نوعيسة العاملين ومهاراتهم ومهنهم ، الأمر الذي يجعل أمكانات الثعلون جد واسعة ، أموارد هاتيك الجثمعات هي ل طبيعتها تكاملية وليست تنافسة مؤلَّت ، وغير انتماجي ، باستثناءً واضح لحالة العراق ، وهو ليس ر التقالا استبطانيا ، كما كان عليه حيل عمليات الانتقال ال الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وإستراليا ، ناهيك عن الحوانب التفسية التي تشد من ازر الايدي العاملة المنتقة بين قطر عبربي واخر ، على خُلاف عمليات الانتقال التي تجري بين قطر عربي واخر لجنبي ، وما يعانيه الهاجرون من لوعات الغربة وويلاتها

🗷 سبل تعظيم ابتقال الايدي العاملة بين اقطار المجلس 🖿

أن البلحث الدقق في الخصائص السكانية لأقطار مجلس التعاون العربين ، يَعْلِهِرُ لَهُ أَنْ أَمْكَانَاتَ التَعَاوِنَ فِي مَا يِتَعَلَّقُ بِانْتَقَالَ الايدي العاملة جد واسعة ، وهي ذات طبيعة تكاملية ، كما هو عليه الحالُّ

العنصر الإطر اعمية في حركة التعاون الاقتصادي ، لانها تتضمن

مكانية حركية فعلية ومحتملة (كامنة) للتأثير في مسار التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة

ونظرا لكون تنمية القوى البشرية واحدة من اهم قضايا ومستقبل اقطار مجلس التعاون العربي ، الامر الذي يقتضي توافر البياتات والمعلومات الاساسية عن أوضاع السكان والقوى العاملة لاقطار المجلس ، وبناء تصور سوقي ، ستراتيجي ، لتنعية الموارد البشرية في اطار تنمية المجتمع ككل . تترجم في شكل أجهزة تخطيطية قريبة من قمة السلطة قادرة على تحديد (ستراتيجية) لتنسية الموارد البشرية ، تكفل وضع السياسات والبرامج المناذة (للستراتيجية)

وفي ما ياتي جوانب من ممكنات سبل التنسيق في مجال تنظيم انتقال الايدى العاملة بين اقطار المجلس نــ ■ قيام صوق عمل مشتركة : لعل واحدا من اهم وجوه التعاون بين الطار مجلس التعلون العربي التي تساق في هذا المجال هو قيام

سوق عمل عربية مشتركة ، بمعنى ان تمبود ظروف العمل والتشغيل تفسها في اقطار المجلس ، ويعنى هذا ان تتوافـر لمواطني الاقـطار الاعضاء حرية الثنكل والاقامة والعمل دونما أيـة قيود مــانعة أو وهذا يتواعم وما نصت عليه اتضافية تساسيس مجلس التعاون

العربي ، في الفقرة (و) من البند (٢) من المادة (الثانية) الساعية الى تحقيق التنسيق في مجالات (تنظيم العمل والتنقل والاقامة) ، ■ تنسيق نظم الاستخدام : تسلق ايضا فكرة تنسيق نظم الاستخدام بين اقطار المجلس ، بمعنى تتفق هذه الأقطار على منع انتقال العامل . مِنْ قَطَرَ اللَّهُ اخْرُ بِحِثُنَا عَنْ طَرُوفَ عَمَلُ وَمَعَيِثُمَّةً اقْضَبُلُ الْأُ تَحِتُّ اشتراطات معينة . وقد يبدو هذا المقترح مناقضًا لمفهوم سوق العمل العربية المستركة ، المنوه عنه انفا ، اذ تقتضي هذه السوق المقترحة وجود عند من الحريات على مستوى السوق ككل . ولغرض تحقق قدر كبير من النجاح لهذا المقترح ، ينبغي ابجاد شكل من الأشكال التنفينية في صورة د هيئة مختصة ، للاستخدام ، تسعى الى تغيير الوضع التكليدي الذي ينسم بعدم كفاءة عمليات انتقال الايدي العاملة ، مقارنة مع وكالات التشغيل الاسيوية على سبيل الابانة ، وتتولى ، الهيئة التنفينية المختصة ، المواصة بين عرض الابدي العاملة وطلبها . بشكل يضمن مصلحة الاقطار المرسلة والمستقبلة للايدي العاملة ، ايفاء لحاجات التنمية الاقتصادية والاجتماعية

إن وجود ، الهيئة التنفيذية المختصة ، يؤدي الى تحقيق كفاءة اكبرق استخدام الايدي العاملة بما يتواعم والمردود الاقتصادي الأعثل ، ذلكم انه في حالة غياب مثل هذه الهيئة المقترحة سيترك العنان لقوى السوق التلقائية ان تفعل فعلها المضاد للاستخدام الكفء لعملية انتقال الايدي العاملة ، وتكون الاخيرة ، بـطبيعة الحال ، خَاصَعة لبدأ عائد العمل (الاجر) الاعلى ، وعندئد تنتقل

عليه النظرية الاقتصادية الجزئية . سوءا في استخدام الايدي

ويفترض بعمليات انتقال الايدى العاملة بين اقطار المجلس ان تحدث انتماشا اقتصاديا لكل من طُرق العلاقة ، فعلى صعيد القطر المصدر ، ينبغي ان تلعب التحولات دورا مهما بوصفها عنصر حقن للدخسل القومي . وعنصر اضباقة لميـزان المدفـوعات . وفي القـطر المستورد ، يجدر بالايدي العاملة الوافدة ان تشكل قوة شعرائية جديدة تضاف الى ماهو قائم في القطر المستورد .

الابدي العاملة من القطر الذي ترتفع فيه قيمة ناتجها الحدى الى

القطر الذي تنخفض فيه هذه القيمة ، وهذا يعنى بحسب ما تنص

بيد انه يجب الا يكون الامر مقصسورا على قضيـة التحويــلات ونسبها ، فليس معقولا الا يكون للايدي العاملة المنتقة من قطر الى اخر من هم سوى تحويل الرواتب ، كما هو شائع لدى انتقال الايدي العاملة الاسيوية التي تاتي ومعها ماكولاتها ومشرو باتها وخيامها من دون ان تضيف شيئا الى الوضع الاقتصادي للبلد الذي تنتقل

■ تبنى نـظام للتعليم والتدريب : تهدف فكـرة نـظام التعليم والتدريب الى تنمية القوى البشرية في اقطار المجلس ، ويلعب مثل هذا النظام المقترح دورا في التنمية الاقتصادية والاجتماعية

ويشتمل هذا النظام على برامج تدريبية لغرض اعداد المهارات والكفاءات الغنية اللازمة للمشروعات المشتركة المقامة حاليا والمزمع اقامتها مستقبلاً ، بحيث لا يؤدي انتقال الايدي العناملة الماهرة والفنية من قطر الى اخر الى الاضرار بمتطلبات التنمية في اقطار المنشأ ، واحداث مشكلات جديدة ، والا فمعنى ذلك ستزداد الإمور تعقيدا ، فضلا عن اقلال الحلجة الى الاعتماد على الايدي العاملة الاجنبية الى ادنى حد ممكن .

كما يشتمل هذا النقلم على تبادل الهيئات التدريسية بين اقطار المجلس ، وتستطيع كل من مصر والعراق ان تغيا بحاجة كل من اليمن والاربن بعجزها القائم في هذا المجال وفي مسك الختام ، نقول ان من الاهمية بمكان اعتماد منظور جديد

للتنمية المشتركة ، يكون فيه لتنمية القوى البشرية دور مركزي ويشتمل على تبسائل عناصر الانتساج ، وفي مقدمتهما عنصر العمل ، بحرية وكفاءة ، في قال نظام مدروس بعناية فائقة ، لتعظيم امكانية الوحدة الشاملة لاقطار المجلس وتكاملها مع بقية الاقطار العربية

🗷 الممادر المعتمدة :

(١) عبداته فاضل الحيالي : ، مجلس التعاون العربي .. بين امكانات التبادل البشري وافاقها ء/ جريدة الجمهورية (البغدادية)/ العدد (٧١٣٧)/ السنة (٢٢) الاحد ٢ نيسان ١٩٨٩/ ص ٣ . (٢) د ، ثادر فرجاني : الهجرة الى النفط : ابعاد الهجرة للعمل في البلدان النفطية واثرها (علي) التنمية في الوطن العربي/ الطبعة الاولى/ مركز دراسات الوحدة العربية/ بيروت/ كانون الاول ١٩٨٢/ ص ٢ وص ص ۱۷۱_۱۷۲ و ص ص ۱۷۲_۱۷۱ .

(٢) مجلة كل العرب/ العدد (٢٥٨)/ الاثنين ٢ تمور ١٩٨٩/ ص

من المراوغة الى المساومة 🗷 ضاري رشيد الياسين 🖪

كلية العلوم السياسية ـجامعة بغداد

ايران .. والسلام

إذا كلن النظام الإيرائي قد افلح في اطالة امد الحرب لثماني سنوات . بفعل عوامل وظروف دولية واقليمية معروفة . من بينها . مساندة العديد من الاطراف الدولية للنظام الايراني بوسائل العدوان والتحريض عليه . الى ان تم الاجهاز على جميع وسائل عدوانه التي كان يمتلكها . واضطراره للموافقة على القرار ٥٩٨ بعد عام من صدوره . لكي يوقف الطرق العراقي ، ويحافظ على ماتبقى للنظام من وسائل

وعلى الرغم من الظروف الصعبة التي عباشها النظام الايراني . والتي سبقت ورافقت قبوله بالقرار المنكور ، وانعدام الخيارات اصامه . سوى خيار الرضوخ لمطلب العراق ، والإرادة الدولية ، بسوقف الحبرب واحلال السيلام . بعد هنزيمت المنكبرة في الحرب ، لاسيما معارك عام ١٩٨٨ . فانه رغم كبونه طرفا خاسراً في الحرب . وعليه التسليم لهذه الحقيقة وماتستلزمه من الاعتراف بحقوق العراق المشروعة وتحمل نقائج العدوان . الا انه لم يبد اي حسن نية في قرار إعلانه الموافقة على القرار المشار اليه . الى هذه اللحظة ، لابل انه اورد من الحيثيات التي تشير صراحة الى أنه لايطيق تقبل حالة السلام . لولا ماحل به من هزيمة ، ووصول ايسران الى الحسالة التي اصبحت معها غير قادرة على الاستمرار في الحرب ولو لفترة قصيرة

وانطلاقا من هذه الحقيقة . سلك النظام الايراني نهج المراوغة وعدم الوضبوح في المفاوضيات العراقية - الايرانية . على الرغم من أن العراق كمان . محتباطاً لهذه الحبالة ، عندمنا اشتبرط ان تكنون المفاوضات مباشرة ، وهو جوهـر انفاق (٨) اب . الكي يكون وجها لوجه مع حقيقة الموقف الإيراني -ولكي يفوت عليه مايروم القيام به من تعتيم و غموض مواقفه ومصاولات كسب الوقت . وتعييع مطالب

العراق المشروعة امام الراي العام الدو لي والواقع ان اية مفاوضات مباشرة لم تحصيا وانما كانت هنك مفاوضات بوساطة الامانة العامسة فلامم المتحدة . اظهر خلالها الطرف الإيراني العديد من الحيل والاساليب للتملص من اتفاق الثامن من أب وفق تسلسل فقراته ثانيا . والتخلي عن التزاماته في موضوع الاسرى ثقثا ، من خلال المواقف الإتية _ ■ التحلل من اتفاق ۸ أب . والسعى المستمر للتنصيل منه . وجعيل المفاوضيات من خيلال طرف ثلث - الامم المتحدة -كما هو حاصل ، بهدف التعتيم على الموقف الإيراني الحقيقي من المسائل موضموع

■ سلوك النهيج الانتقائي المعسروف من خسطة السلام التي يمثلها القبرار ٥٩٨ . ومحاولة تبطبيق البضود التي هي في مصلحة الطرف الإيسراني اولًا . واستبعاد تطبيق الفقرات الاخرى شرحلة تالية ساعيا الى الحصول على مكاسب عجز عن تحقيقها عز طريق وسائل عدوانه والسعى الى تعبطيل الفقيرات التي هي في مصلحة السلام ، لاطول فترة ممكنة

 وضع الشروط المسيقة (التشرط) للاستمرار في المفاوضات ، التي لاتجد اساساً لها في قرار مجلس الامن المتذكور . والتي لايمكن القبيول بها من قبيل الطرف العراقي . لانها تتناق مع عملية تحقيق السلام الشامل ، وفيها اغماط لحقوق العراق التناريخية المشروعة ، وتعمل على اطالة حالة اللاحرب واللاسلم بين الطرفين . منها اشتراط انسحاب العراق سلفا الى الحدود الدولية ، من دون اي مقابل ، ومن دون اي تطور ملموس في مجرى المفاوضات او حسن نية من قبل الطرف الإيراني يدل على توجهه السلمي او نية **لواصلة عملية السلام ، والتوصل الى إتفاق جديد** للسلام مع العراق

كذلك شرط الرجوع الى إتضاق ١٩٧٥ المنتهى كأساس للمفاوضات . وهذا يعني أن الطرف الإيراني يرغب بالسلام الذي يرسمه ويضع اسسته هو . لا الارادة الدولية او مصلحة الطرفين . والذي يحقق التطلعات الإسرانية وتخدم نهجه العدواني . كما

■ ربط موضوع الاسرى ، بموضوعات النزاع الاخرى ، وجعله ركنا اساسيا في مجمل المفاوضات بمعنى استخدام ورقة الاسرى كاساس للمساومة مع مسائل خلافية أساسية في النزاع وهو تجاوز وخروج على اتفاقية جنيف الثالثة لاتسمح بها القواعد الدولية ولا الاخلاق الدولية . كما سنشير

وإذا لم يكن من الصعوبة الوقوف على تضاصيل وطبيعة الموقفين الاول والثاني ، لكونهما معروفين على الصعيد الدولي ، ولكونهما مكشوفين ، فيان موقفيه الاخرين بحلجة الى المزيد من التوضيح

فالشروط المسبقة التي يضعها الطرف الإيرانى كأساس لاستمراره في المفاوضات . تتناقض مع احكام مراوعاً ومساوماً ؟ القرار ٥٩٨ ، لانه لايسمح بمثل هذا الاشتراط ، لكونه بنوده التي وضعت بموضوعية وعناية من حيث الدولي يسرع ـ يقينا فيذك .

التسلسل والترتيب . اولا ، وانها تمس مصالح العراق الجوهرية ، وسيادته وحقوقه ثانيا ، كما انها ﴿ تعكس حبالة كون الطرف الإيبراني هنو المنتصر ف ﴾ الحبرب ، لذلك هو الذي يملي الشروط . وهـو امر يخالف الواقع ونتائج الحرب . ولذلك فهو مرفوض ت

فالشرط الاول ، وهو انسحاب القوات العراقية الى ﴿ الحدود الدولية مقدماً ، شرط غير مقبـول ، لأن ذلك يعنى حصول ايران على شيء من دون اي مقابل . بل أ مكافأة مسبقة على عدوانه . فما الذي يضمن . اذا ما انسحيت القوات العراقية الى الحدود الدولية . ان النظام الإيراني . سيستمبر في المضاوضيات حتى التوصل الى إتفاق سلام؟ إن مواقف وسلوك الطرف الايراني ازاء العراق والمغاوضات بشكل خاص . تشير يمسورة باتنة الى انه لو حصل عبلى هذا الكسب سيصبح اكثر تعنتا وتصلبا في المفاوضات ، لانــه يفتقد حسن النبة . الذي هـو الاساس في التعـامل الدو في والعلاقات الدولية ، كما انه لايوجد لديه شيء اكثر اهمية من هذا ، يدفعه للسير في المفاوضات .

والشرط الأخر الذي يضعه الطرف الايزاني . وهو شرط الرجوع الى إتفاق ١٩٧٥ كاسساس للتفاوض النظام الايراني قبل غيره يعلم انه هو الذي نقضه بعد أن اخل بجميع الالتزامات الواردة فيه ، وبعد ان حصل على جميع الامتيازات التي حققها له ذلك الاتفاق ، ورغم ذلك فاته اعتبره ملغيا ولاوجود له . ولم يبق امام العراق خيار سوى الغاء هذا الاتفاق من جانبه ، بعد نقض الطرف الايراني له وخـرقه لكـل الائتزامات المترتبة عليه بمقتضاة

ولهذا فأن اي تطرق ألى هذا الإتفاق . هو كلام عن فيء لأوجود له قانونا . وفقا لاتفاقية فيينا لقانون المُعاهدات (المُلاة ٦٠/ف١) وعليه فان هذا الشرط يتناقض مع القواعد الدولية بشان الاتفاقيات الدولية ونقادها اولاً ، ويتعارض مع احكام قرار مجلس الامن المشار اليه ثانياً ، وفرض لارادة الطرف الإيراني على الطرف المقابل ، لنوع وصيغة السلام الذي يبغيه هو (السلام على الطريقة الايرانية) ، ويخدم مصالحه في ظل الوضع والظرف الذي هو فية (ظرف الإندحار) وهو مالايمكن ان تقبل به دولة من بين دول العالم لاسيما إذا علمنا ان العراق هو الطرف المنتصر . وهو ألذي فرض على ايران وقف القتال بقوة السلاح . فلذا هو شرط لخر مرفوض من جميع الجنوانب . وهكذا يمكن القول إزاء هذا الاشتراط انه إذا كان مرفوضا من النباحية الواقعية (العملية) . والقبانبونيية الدولية ، فانه مرفوض من جانب العراق بشكل بات . اما بشان الموقف الايراني الرابع والاخير . وهــو ربط موضوع الاسرى ربـطا جوهـريا ، بمـواضيع النزاع الاساسية بين الطرفين ، والتغاضي الايـراني عن كون موضوع الاسرى حالة إنسانيية . تنظمها إتفاقية دولية خاصة . هي إتفاقية جنيف الثلثث وان هنك التزاما دوليا تغرضه هذه الانفقية يلزم الاطراف المتحاربة بتبادل الاسري حال انتهاء الاعمال .العدائية (المادة ١١٨) ، فإن ذلك يعكس ضعف هذا النظام ، وعدم امتلاكه اية ورقة او دعوى مشروعة

إن استخدام ورقة الاسرى ، للمساومة عليها مع موضوعات لخرى في النزاع ، إن كانت تعكس ضعف النظام بصورة عامة وعدم مشروعية مطالبه ، الا انها تؤكد إفلاسه الاضلاقي ، وخروجه على كل النزام قانونی او اخلاقی او انسانی ، ولهذا فان علیه ان يدرك ، أن عملية المساومة ثلك لن تجعله يحقق ماعجن عن تحقيقه عن طريق حربه العدوانية . وان الانتقال من المراوعة التي سلكها ابتداء . والى المساومة التي اتبعها انتهاء . لن تمكنه من المصول على شيء غير عشروع ، سواء اطالة امد المفاوضات ، التي ليست في مصلحته اولاً . وليست في مصلحة المنطقة ثانياً وان منا أحله العبراق بسايبران طوال سنسوات الحبرب الثمانية ، من خراب ودمار ، لابد ان يكون قد شكل درساً بليغاً ، وعاملًا رئيساً في إعادة التفكير والتوجه `

يطرحها او يتمسك بها في المفاوضات .

وعلينا ان نقرر حقيقة ، ينبغي ان يعرفها النظام الايسراني قبل غيسره ، ان طريق السلام ، هـو طريق الاعتراف بحقوق العراق المشروعة ، وان التعجيل بعملية احلال السلام والتوصل الى إتفاق جديد هو ق مصلحة ايران قبل غيرها ، وأن التراوح بين المراوغة والمساومة لاطالة حالة اللاسلم واللاحرب ، في توهم من أنه يمكن أن يجس العسراق الى قبـول الشسروط الايرانية ، هو المستحيل بعينه .

إن النظام الايراني اما انه لم يع الدرس العراقي والرد عليهما . لكونهما يعملان عبل نسف عملية البليغ ، وهو امر مستبعد ، أو أنه يريد الا يقهم ، ويتعامى عن الحقائق ، وهذا مؤكد ، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه : أني أي مدى يظل النظام الايرائي

إن الاجابة تصندها ما آلت اليه حسرب الثماني رسم الطريق المؤدي الى تحقيق السلام من خـلال سنوات ، وما انتهت اليه من نتلاج .. ولكن الضغط

غضلا عن نلك ، ان عملية الانتقال هذه تجري بين اقطار تتفاوت في

رَّدِ على ذَلِكَ ، أَنْ انْتَقِيلَ الْإيدي العاملة ، هو في الأساس ، انتقال

على صعيد الوطن العربي . -- عما ان الشامات الملاوية الرقيام الشروعات الشتركة ، تقتضي حجما مجتمعيا كبيرا : الامر الذي يجعل من عملية تنظيم انتقال . الايدي العاملة أمِرا لا مناص منه ، لا سيما أن القوى العاملة تشكل

اقتصاد المعركة ومعركة الاقتصاد

The state of the s

ورثت ثورة تموز المجيدة تركة ثليلة من التخلف الاقتصادي والاجتماعي والعلمي والحضاري الذي طبع بطابعه مرحلة طويلة من تاريخ المعراق المعاصر ، وتبلور بصور شتى على صعيد الشروات الطبيعية الوطنية المنهوبة من قبل الاحتكارات الاجنبية .. والزراعة المتربية .. والصناعة الضعيفة والمفككة والضابعة ، والضعمات البعيدة عن تلبية احتياجات المواطنين ، هجما ونوعا ، بالإضافة ال طواهـر ائتشار الاميـة .. والصور النية العلمية للمؤسسات التربوية والتعليمية .. واتساع الفجوة القلامة بين المدينة والريف .. وترايد معدلات البطالة .. وتنامى منظاهر الفساد

وأزاء هذا الواقع ، فقد حددث الثورة مهماتها المركزية منذ السنوات الإولى على اساس خوض سلسلة من معارك التنمية التي لاحصر لها في كافة الجبهات وفقا لافضليات ترتبط بالامكانات والقدرات المتلحة في هذه المرحلة او تلك .. وكانت الزراعة والصناعة نقطة الإنطلاق والركيسرة الإساسيسة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية . ذلك انه بعون تنشيط عجلة الانتباج لايمكن تحقيق معدلات متزايدة في القيمة المضافة وبالتالي تأمين التراكمات الملية القابلة للاستثمار في ميادين تجديد وتوسع القطاعات الانتاجية وتعزيز قاعدتها المادية والتقنية .

ومع أن الموارد الملية كانت تلف عائقا امام اعتصاد الخطط والبرامج التنموية الصَّحْمة ، فقد اتَّصَـنت منهجية التحمرك ابعادها الواثقة التي تنسجم مع تطلعات الثورة وطموحات الجماهير ، واستخدام مبدأ الإولويات بكفاءة علية تعبيرا عن قدرة القيادة الثورية للرئيس المناضل صدام حسين ﴿ تَاثِيرِ طَبِيعَةَ المُسِيرَةِ الانعائيةِ ووسائلها .. وادواتها الرئيسة ﴿ المراحل المُختَلَفَةُ ، والفَاقِهَا المُستَقِبَلِيةِ المُطلوبَةِ ، وبِـنَكُ تَوافقت عَـلَى نَمُو فَعَـالُ التدابير المعتمدة في القطاعات الاقتصادية . الانتلجية والخدمية . وتعت في هذا الاطار معالجة العقبة التمويلية للتنمية من خلال تركيز الجهود الاستثنائية لاستثمار الموارد الطبيعية القومية . بوجمه التحديد النفط والكبريت ، وطنيا وبشكل مباشر ، و تهيئة المقدمات اللازمة ، لتحرير ثرو اتنا القومية من نهب واستغلال الاحتكارات الاجنبية باعتبارها ضرورة ملحة لايمكن بدونها تأمين الاستقبلال الوطني للعراق ، وعندها أرست معبركة التأميم الكبرى ، والانتصار فيها ، البعد الحقيقي للتنمية بصفتها حريسا ضرو ساعل التخلف بمعناه الشمولي ، والتبعية بكل صبورها واشكالها التقليدية والمستحدثة ، ودخلت تجربة البضاء والتحولات الاقتصادية والاجتماعية مرحلة جديدة لم يعرفها العراق والوطن العربي من قبل .. وكان من المُغروض ان تتحلق في اطارها امكنانية تخبطى عراقبًا العظيم لخبانة البلدان النامية .. ويتلمس طريق النهوض التنموي والتقدم النلجز ، الامر الذي اثار ضغينة وحقد كافسة القوى المعسلاية المتي لنسابت عنها النسظام الإيراني في شن الحرب العدوانية العنصرية التوسعية على قطرنا . نظرا لادراكها بان استخدام بقية الوسائل والادوات لايبدو كافيا لعرقلة وتجميد الجهود الإنمائية المعجلة وافاقها الواسعة ..

وبللقابل ، فاعن القيادة الغذة للسيد الرئيس المناضل والمفكر الملهم صدام حسين ، وضعت ضعن مدركاتها الحسيـة ، بان تـوجهات البنـاء السياسي والاقتصادي والحضاري هي المستهدفة من وراء شن العدوان . وان المشكل اهداف المعتدين تبَجِل في استمرار الزخم التنموي ، ومواصلة النهوش الحضساري وفقا للاولويسات التي تغرضها طبيعة المرحلة والمهمات التي تَقْرِرُهَا ، وبذلك كانت المواجهة الشاملة في ميادين القتال وقطاعات البناء الاقتصادي تؤكد وحدة المعركة .. وتفاعل عناصر التفوق والاقتدار العراقي الذي تجسد ق تحقيق الانتصار الجيد .

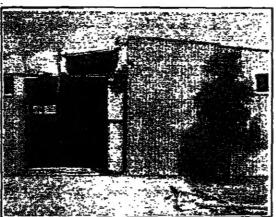
إن تجربة اقتصاد إلمعركة جامت في مصطياتها الاساسية وتطبيقاتها الابداعية متواققة تماما مع طبيعة المعوكة الإنباطية التي خاضت الجماهير الشُّعبية عُمارها منذ السنواتُ الأولى للثورة مهيارست الدور المثمر في



نُحنَ هَنَا لِانْتَحِدِثُ عَنَ الحملاتِ الوطنيةِ الكبرى لإعلاةً الإعصار والبناء التي شعلت حتى الأن البصرة ، مدينة المنن ... والفاو ، مدينة الفداء وبواية النصر العفليم ، والموصل الحدياء أم الربيعين ، وهي ستمتد لتغطى كاقة مدن العراق تباعا من لجل ازالة اثار العئوان المبلشر وغير المبلشر عنها ، بل سنحاول تجسيد نتائج تلك السياقات التي دخلت مقاصل العمل في مختلف دوائر الدولة واجهزتها لتؤكد مدى القدرة على التكيف مع المهمات الجديدة التي تطرحها طبيعة المُرحِلَةُ الحقيةُ ، وتعبر عن تطلعات شعبنا للسلام والبناء والإنماء ، وهمة الرجال التي لاتقف عند حدد معين لتعازيز عوامل التفوق العراقي في ميكين التنمية الاقتصاديــة

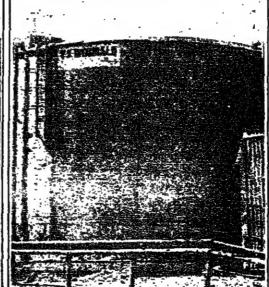
والاجتماعية التي كان المعتدون يستهدفونها بالإساس . 🗷 وعليه ، فعندما نستذكر في اسبوع قابسية صدام الجيدة بدايات ومجرى تصعيد الاعمال العدوانية للنظام الايراني خلال سنوات الحرب الثماني. تتجيل امامنيا في ذات الوقت صور المواجهة العللة والمشروعة التى سارستها ببسطة نادرة واقتدار عل قواتنا للسلحة .. وقطاعاتنا الاقتصادية المتفوقة ، فضلا عن مواصلة الجهد المبيز لإعادة البناء والاعمار .. وتخطي ملتركته الحرب من أثار متبايتة الابعاد على مناطق الوطن وفعالياته الاقتصادية حيث يندرج الموقف على المشاريع الانتاجية والمجمعات والابنية الخدمية التي تعرضت الى القصف للعادي .

 إلقاء اجرته (شؤون اقتصادية) مع السيد عبد الحسين مسلحب مهدي مدير عنام الشركية العامنة لتجارة المواد الغذائية ، تناول من خلاله الجهود المبنولة لإعمار واعادة بناء مجمع مخازن الرباط في محافظة البصرة باسلوب التنفيذ الباشر ، حيث قال موضحا :



 البناية المخازن المبردة . وتتكون من اربع قاعات انجيزت مباتيرة وبالكامل قبل شهر ونصف من قبل مهندسينا وبقية الكوادر العاملة ، واصبحت عند ذاك جاهزة للاستفلال ، وفعلا باشرنا بتشفيلها واستثمارها فيخزن الواد للستوردة عن طريق موانئنا الوطنية .

ب . الابنية الخاصة بالإدارة ومركز البيع للوكلاء ، وقد انتهى العمل بها كليسا في ٢٤/اب المنفي ، وسيتم اشفىالها بصطة مركز بيع للوكلاء .



هكذا واجهنا آثار الحرب العدوانية

اعادة اعمار مجمع مخازن البصرة الغذائية





وبنلك سيتم افتتاح للوقع بشكل كامل واستغلال المخازن المبردة والعامية .. ومركر بيع الوكلاه ، ومن ثم تتحقق أضافة طاقة خزئية جنيدة في محافظة البصرة كاثت معطلة طيلة سنوات الحرب بسبب تعرضها للتضرر الكبع نتيجة

ترشيد استخدام

حديد التسليح

هنتك قاعدة عامة ينبغي مراعلتها في

مجىرى حياتنا اليومية وسلوكياتنا

العملية ، وهي انه ليس من الصحيح

اعتبار كل ماورثناه او اعتدنا عليه

صحيحا تعاما ، مثلما لايمكن ان يعثبر

مطيمنا كبل منااستجند من ممنارسات

وسلوكيات في هياتنا الجارية ، بل أن

العقل النير والمستوى الحالي من الوعي

والقندرة على التميينز وحدها الكفيلة

يتقديم الدلائل المؤشرة لمدى صحة هذا

السلوك أو ذاك ، ويسالتسال استمسرار

ق حديث مع احد للهندسين الدنيينَ

قبل فترة . اكد بأن علم البناء والعمارة

العراقية الصديث اعتاد عبل معارسية

مطوّك خساطىء يتعشل في الاستخدام

المبدد لحديد التسليح بما نسبته اكثر

ورغم ان معظم الهنسين والعلملين في

مجال البناء والاعضار يدركون هذه

الحقيقة ، فلا يمتلك احند منهم الجراة

على المطالبة يتحويلها الى صيغة عملية

في ميدان التطبيق ، اوييادر هـو

بتطبيقها ، وبضمنهم المهندس الذي

ِّ و في حسناب بسبيط نستنطيع ادراك

مجم للوضورات المنطيسة التي يمسكن

تحليقها وحبالة انضال صيغت

الاستخدام الرشد لحديد التسليح حير

التطبيق يعد ممارسة مركز يحوث البناء

والمركز القومي للمختبرات الانشائية

والرأكز الهنصية السيشارية الرسبية

والإعلانيمية والخاصة لتورها في براسة هذه السألة الجديرة بالعناية والاهتمام

في البلدان النامية ، فينتظر ان تبقى عند

وتبقى للخزونات العللية المرحلة من

الحيوب منخفضة ، اذ تشبع التوقعات

الاولى لمضروت فها تهايسة المسدة ن

١٩٩٠/١٩٨٩ الى انها سنكون بحسود

﴿ ٣٠٢) مليون طن ، اي بزيادة طفيفة

رغما هي طيه ق هـذا للـوسم ، فيمـا

سيكون المستوى المؤشر قريبا من الحد

الاتنى الذي تعتبره المنظمة ضروريسا

لمُعمَانُ الأمنُ العُدَائيُ العبالي ، الأانه

يكل بنحو الثلث عن المعدل المتوسط في

السنوات الخمس المنسية ، وينتظر ان

شخفض الخرونات الكلية لدى البلدان

تبادلت الحنيث معه .

انها ملاحظة فقط

صنويات فيلسية

ممارسته واغتاثه وتطويره

مسن الشبلث .

للقصف المنفعى المعادي الأيرانى وتجيء هذه الطاقة للقبالة التي تشكل نسية ٢٠٪ من مجموع السعات الخزنية المتلحة حاليا للشركة العامة لتجارة المُولِدِ الغَدَاثِيةِ فِي البِصرةِ ، عتوافقة مع مِتعَلَّبِكُ تَحويل جُزَع كبيع ومتزاييد من أبعتيزادات الشبركة عن طريق مـوانىء البصرة في ام قصر وحُور الزبير ، وبلتال توفير مبالغ كبيرة

كانت تصرف بقعطة الصبعية نقيجة لنقل تلك الاستيرادات

ج . اربعة مخارّن كبيرة مسلحة كل منها (٣٩٠٠) متر

مربع ، وبارتفاع يبلغ (٨) امتار ، اضافة الى مخزن خامس

بِعسلمة (١٥٠٠) متر مُربع وبِلُرتفاع حُسنة امتار ، حيث

من للؤمل الانتهاء من انجازها كليا خلال شهر ايلول الجاري

■ وسألنا السيد المدير العلم : ملذا عن كلفة انجاز الشروع بأسلوب التنفيذ المبَّاشر مَقَارِتُهُ بِالتَحْصِيمِــاتُ القُررَةُ ﴾ .

من الموانىء المجاورة الى دلخل القطر .

ــلقد بلغت الكلفة الحقيقية والفعلية الى هذه المرحلة نحو (١٢٠) الف دينلر ، ومن المتوقع أن لانتجاوز الكلفة الكلية لهذا المشروع حتى انجسازه بالكنامل حبوالي (٢٠٠) الف تبيشأر ، فيما كسانت الكلفة المرصدة للمشسروح في المتهساج الاستثماري للدولة الصادر عن وزارة التخطيط مبلغ مليون و (۲۵۰) الف دينار مجرّاقعلي مرحلتين ، اولا : بتخصيص أدره (٧٠٠) الف دينار لعام ١٩٨٩ ، وثانيها : بتخصيص أدره (٥٠٠) الله دينار لعام ١٩٩٠ ، حيث يلاحظ بأن هذا للشمروع سوف ينجـر بتآريـخ ٢٠/ايلُول/١٩٨٩ . وبئك

يتحقق وفر مالي مياشر نتيجة لتقليص التكاليف ، اضافة الى توقير في الزمن يقدر وققا لحسله لتنا بفترة (٩) اشهر عما كان مخططا له فيما لو تمت احالة الشروع على مقاولين لو شركات مقاولة ، ولكن تنفيذا لتوجيهات السييد وزير التجارة ، واستنفارا لطاقاتنا البشرية وانراتنا وامكاناتنا اللهية داخل الهندسية والفنية . أذ تضافرت جهود كافة العاملين في بعداد والبصرة والمحافظات الإخرى .. واستمر العمل بهارا وليلا بدون انقطاع لكى تستكفل انجاز الشتروع والخلة تحييز التشغيل ليضيف سعات خرثيَّة كبيرة أيَّ الطالق التلُّث التلُّث ا تضلا عن دوره في تعييميل وضميل فاعلية وكفاءة اداء مهية تجهيز الوكلاء وتامين انسيلبية المواد والسلع الي الاسواق المحلية ، بناء على موقعه المتميز في مركز الدينة ، وقريه من الجاميع الإساسية لحلات الوكلاء .

اما دول الشرق الاوسيط . ولاسيما الغاز الطبيعي حتى عام ٢٠٠٠ الاقطار العربية . فاته اعتبارا من علم

يشهد انتاج الغاز الطبيعي اتجاها تَصَاعِبِياً عَلَى الْمُسَتَّوَى الدُولِي . وقد يبدو ذلك امرا مهما . ولكن الإكثر اهمية هو ثلك الاختلاف الواضيح في معدلات الانتاج والاستهلاك بتبيين المناطق في

اكبت ذلك براسة نقسرت في لنبين مؤخرا تتناول اوضاع الغباز الطبيعي من حيث الانتاج والاستهلاك والعوامل المؤثرة فيهما ، واضافت . بان الانتاج في أمريكا الشمالية بدا ينخفض منذ اواثل السبعينات ومن المتوقع ان يستمر هذا الانخفاض رغم زيادة الانتياج الكندي واستخدام الثروات القطبية ومصطر الغاز غير التظليدية

وفي اوريــا الفربيـة سيـظل معـدل الانتاج مستقرا حتى عام ٢٠٠٠ ، ولكن بعد ذلك سيحدث انخضاض تدريجى ، وبحلول نهاية القرن سيكون حبوالي هُـُ/ من الانتاج الاوربي،متاتيامن بحر. الشملل وبصفة خناصة من القطاع

وبالنسبة للاتحاد السوفيتى فليس من المتوقع أن يصل الانتاج الى ذروته قبل نهاية القرن . الاان اكتساب الخبرة والتقنيات الحديثة واستخدامها و سيبىريا سيبؤدي الى ومسول الإنتساج

السوفيتي لذروته علم ٢٠٧٠ .

الانتاج العللي ، وان كان معدل الزيادة سيختك باختلاف منطقة الانتاج وسيكسون السبب الرئيس في الزيسادة السبريعية لانتباج هيذه الدول هي الضغوط لاستغلال الثروات المحلية في وفيمًا يتعلق بجانب الاستهلاك ، من المتوقع أن تشهد الاسواق الاسريكية انتكاسة تتحول الى استقرار مع اقتراب

٢٠٠٠ ستنگر تدریجیا بیایهٔ زیبادهٔ فی

نهاية القرن ، وبعد ذلك تحدث زيادة بطيئة أوائل القرن الحادي والعشرين ومالنسبة ليقية الدول الإعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية . فستحثث زيادة معتدلة ، ولكن ﴿ اوريا الشرقية والبلدان النامية ستحدث زيادة سريعية . وستكون الزيادة في استهالاك

جاء ذلك ضعن التقديرات الشهريسة ألتى تعلن فيها منظمة الإغنية والزراعة الغباز الطبيعي على مستبوى الإسواق للامم المتحدة (الغاو) في اطار النظام الثبلاثة بمعدلات اكبر من الزيبادة في العسللي للاعسلام والانسذار المبكسر ، استُهلاك الطاقة ككل ، مما سيؤدي الى واضافت المنظمة باشه لم تطرأ ايسة ارتفاع نصيب الغاز في ميزان الاستهلاك تغييرات تذكر على تـولعاتهـا لانتاج العالى بحلول عام ٢٠٢٠ الى مايتراوح الحبوب عام ١٩٨٩ عما كانت عليـه ﴿ بين (٢٠-٢٥) باللكة . الشهر الماضي ، فصا زالت ظروف النمو

طيبة في معظم الاقتايم . ويُقدر الان مازالت التوقعات تشير الى انتعاش الانتاج العللي من الحيوب علم ١٩٨٩ غير انبه هتى اذا تحققت الثوقصات الصالية ، سينظل هنتك نقص في الإمدادات للعلم الشائي على الشوالي . وسيبلى الاستهالك دون مصدلاته العادية والمخزونات عند مستوى الامان ويتركز الجزء الاعبر من الزيادة في الدول الانتى ، والاسعبار النولية للحبسوب

مرتفعة ، ويمكن ان يؤدي اي تدهور ق

ظروف نعو الحاصيل على صعيبد هذه

المنطقة أو تلك من منطقة الإنتساج

الرئيسة الى احداث تغييرات واسعة ق

الاوضاع المتوازنة بدرجة بقيقة

وتتزايد التهديدات باتساع رقعة الاصبابة يطجبواد المنصواوي في أفريقها . أذ من المعتمل أن تتصرك الاعتداد الضخصة من الاستراب التي

المعالم البارزة لتوقعات الاغذية

شوهنت مرة اخرى في المناطق الشمالية من بلدان السهل ، الى الجنوب . حيث مناطق التكاثير ، مما يبؤكند غيرورة مراقبة الاوضاع عن كثب خلال الاشهر وتتوقع المنظمة ان تزيد الامدادات العالية من الحبـوب في ١٩٩٠/١٩٨٩

بما لايتجاوز ٢٪ ويشير نلك الى استمرار

اوضناع النقص النسبي في الإمدادات

مقارنة بــالطلب . ومن المنتظر ان تقـل الإعدادات في البلدان المصبرة الرئيسة الانتاج العلبي من الحيوب للعام ذاته بصورة طفيفة عن مستواها الإقبل من بىحسوالى (١٨٨٩) مليسون طن ، اي المتوسط الذي كنانت عليبه في العنام بزيادة نسبية قدرها ١٨/ عن المحصول المُأْضِ ، فيما يتوقع ان تحقق اعدادات المُنحَفِّض الذي حصد في العام الماضي ،

الحبوب الخشئة زيادة طفيفة

وتنظل توقعيات النيظفية للتصارة العللية للحبوب في ١٩٩٠//١٩٩٠ مون تغيير عن الشهر الماضي عند الستوي (۱۹۹) مليون طن ، وهو مايكل بمقدار (٨) متلايين طن عن العبام التصرير ويرجع هذا الانجفاض بالنرجة الاولى ألى توقع انخفاض مشتريات الاتحاد السوفيتي تتبجة للمصاصيل الواضرة المنتظرة فيه . أما احتيلجات الاستيراد



النامية عل نحو طليف عن جــانْب اخر ، انخفضت اسعبار بصدير القمح والذرة في شهر حريران وارتنفعت استعبار الرز ، وقند بندا الانخفاض في اسعار المصولين الاوليين نتيجنة لنحسن ظروف زراعنة حبوب الربيع في امريكيا الشماليية ، وازدادت اسعسار الرز التايكنندي جيد الشوعية رُيادة كبيرة نتيجة للطلب السنمر على

الاستيرادات . وبالقارئة بنفس الفترة

مِّنُ العام المُاشِي ، مازالت اسعار القمع

وَالرِرْ مِرتَفِعة ، ولنْ انْحُفْضْت أسمـارُ

و اعلان و

اعــــلان

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد عن وجود وظائف شاغرة بالعناوين المدرجة ادناه فعل من تتوفر فيه الشروط المطلوبة تقديم طلبه الم القسم الاداري ولمدة اسبوع من تاريخ نشر الاعلان.

عنوان الوظيفة	التحصيل الدراسي	العدد المطلوب	موقع العمل محافظة البصرة ـ مد		
۱) مهندس تکییف	خريج كلية او ما يعلالها	١			
٧) فني كهرباء	خريج معهد التكنلوجيا او اعدادية الصناعة	۴	=	=	=
٣) فني ميكانيك	كسنا	٣	=	=	=
٤) مساعد فني	خريج الدراسة الابتدائية	A	*	=	=
7 mars s		1			

الشروط المطلوبة ان يكون عراقي الجنسية . . . متسرحا من الخدمة العسكرية او اعفى منها

حطة البصرة

ء . المدين العلم

دائرة التسجيل العقاري في البصرة

اعسلان طلب تسجيل عقار مجددا

بنساء على الطلب المقسدم الى هنده الدائسرة بتساريسخ

٩٨٩/٦/٢٤ لتسجيــل تمــام العقــار تسلســل ٨٨٥ محلة المشراق باسم مديرية بلدية البصرة مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانسونية ، ولغسرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكيام قانبون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك

الحضور في موقع العقار الساعة العاشرة صيلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لانبلت حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض. مدير دائرة النسجيل العقاري في اليصرة

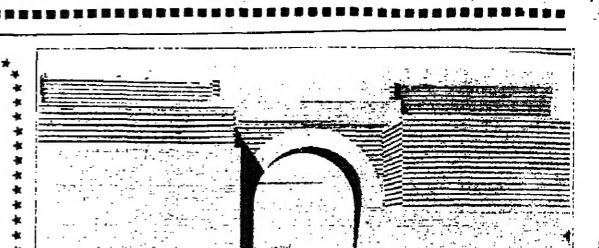
اعسلان يعلن قرع الزراعة والري في القلاسية عن وجود اراض مبنية للتاجير والدرجية أوصافها ادناه فعيل الراغبين سالتاجير الحضور الى مقن الفرع اعتلاه ينوم الاربعناء ٩٨٩/٩/٢٧ الساعة العاشرة صبيلحا مستصحبين معهم التامينات القانوينية ١٠٪ من قيمة بدل الايجار على أن لايقل سعر الدونم الواحد على ٠٠٠ دينار مع التقدير.

القطعة : ١١/١٠ ١١/١١ 7/17 . 77/7

> المقاطعة نـ٨/الحدرة السلحة ــ ١٦٥٠ دونم الموقع ــ الحمرة

الارواء :- القرع غير مسؤول عن توفر الحصية المائية

مدير الفرع



مهرجان بابل الدولي الثالث



١٢١٨ شخصية فنية وثقافية وفكرية تشارك في مهرجان بابل

كانت منك ابد عراقية تستظهر المواقع الإثاريية وتقوم بصيانتها ، وتعيد عددا من المعابد المهمة مثل معيد تنماخ ومعيد عشقار ونامو شخساري والمسرح البليل وقصر التعثيل ... وغيرها من الاملكن التراثية التي نغضت عنها التراب المتراكم منذ قرون خلت .. وراحت تجلو وجوه المواقع الاثارية التي تم الكشف عنها ، وكانت حصيلة الثنقيبات كبيرة رمتنوعة .. والكشوفات تتوالى .. ابنية منها ماهو مشيد باللبن ومنها ماهو مشيد بالطابوق

شهدنا على الطبيعة اروع المناطق الاثارية في هذا القرن .. والذي تطلب جهدا ونقة وحدرا وصبرا طويبلا .. لذلك بــاركنــاجهـدهم .. وهم يكتشفــون مجناهيل الامس البعيث .. ويضيفون ألى معنارفتنا معارف قديمة جديدة ...

النساعة تقترب من منتصف النهار الجبو حبار واعمل الاستعدادات لاستقبال مهرجان بابل الدوق الثلث واسعة جدا . وتشارك فيها عدة جهاب .. قفي هذه المديئة القديمة الحديثة رأينا المسرح البابش القديم ، الذي نهضت إجزاؤه المندثرة سابقا وثميةً فرق عمل منتشرة هنا وهناك واصوات مكائن للختلف اعمل البناء والصيانة والتشجير والحقر ... وتقدمنا في سيرنا لنرى ابنية اخترى جنيندة وطرقا معبدة وملتوية تمتد وتتشابك حول الدينة .. مسطح ماثي كبير احيط بانواع من شنتلات الزهور اليانعة والملونة ومقاعد لاستراحة الروار رايناه شعاي السرخ البابل وقبل هذا وذاك وأينا بواية للنبينة في موقعها الحقيقي

والتي امتارت بدقتها وجمال أبراجها العالية . تجولنا في هذه المواقع وانتظرنا ان يغرغ السين هاشم حسن المجيد محافظ بابل من مشاغله في عدينة بلبل الاثارية . هيث كان بصحبة الرئيس الفيتنامي الذي اعترب عن ستروره للانجسازات التي تحققت لقنادة المبيد الرثيس القائد صدام حبين

وقبل ان نفسي لابد ان نذكر ان بابل هي واحدة من المدن الرئيسة التي ذكرت قبل الطوفتان .. كما انهنا واحدة من اهم الراكس البينية والعلمية في العراق

🔳 بابل رمز لقاريخ 🖿 خصت الوثلاق الكتوية بالخط السماري مدينة

بابل بتسمية لم تطلق على غيرها من امهات المدن العراقية القديمة .. حيث ورد اسمها بانها المدينية الماهولة للابد أو المدينة الخالدة .. وقد داع صينها باعتبارها عاصمة العواصم وواحدة من أشهر مراكز العمران والثقافة والعاوم .. والحقيقة فان المكاتبة المرموقة التي احتلتها هذه المدينية كانت ومساترال مبعث اعترار للعراقيين ... وهذا مااكده السيد هاشم حسن الجيد محافظ بابل اثناء لقائنا به حيث تحدث

حصرصت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حقيظه أند ورعاه عبل اعبادة اعمارهما ويعثها الى الحيباة مجندا ، وذلك لاعلاة تشييد قصبورها ومعابدها وابراجها واق الخططات البابلية القديمة ...

ولقد كانت مدينة بابل الاثارية بعيدة عن اهتمام الحكومات التي تعاقبت على حكم العراق في العصور الماضية .. ولما كانت هذه المدينة الإثارية رمزا لتاريخ حضارة العراقيين ، فقد حظيت بعد تورة ١٧ - ٣٠ تمور المجيدة ساهتمام القيادة السياسية الحكيمة وعلى راننها السيد الرئيس القائد صدام حسين ووضعت ببرنامجا خباصيا لاحيناء الدينية سمى بمشروع (احياء مدينة بابل الاثارية) وقد اتاحت القيادة الإمكانات اللازمة كافة للنهوض بهذه الدينة التراثية وبما يتناسب ومكانتها التاريخية ، حيث رصدت القيادة لها ميالغ ضحمة ووفرت لها ملاكات اثارية متخصصت في مجال التنقيب والاستظهار

واضاف السيد هاشم حسن الجيد مصافظ سأبل

_ وهنا على ارض بابل التاريخ والحياة تتاطر معورة الإيداع الفراقي الزاهي بالنصر الرافل بالغز

هنا حيث كانت ازادة العزاليين مشرقة بقرار القائد صدام حسين حين امر ياغادة أحياء مدينة بايل لتشكل رمزا حضاريا وابداعنا وتضالبا للاحيال القانمة بعد أن كانت على مر العصور هذها لاهقاد الاعداء الغراة الطامعين لانها تعشل في جدورها خسدق الحياة والإنداع والعطاء والنماء وهم يعثلون خندق الموت ومايين الخندقان ارادة عزاقية صلبة اسسها القائد العظليم صدام حسين وارسى دعائمها لتكون عالامة تضالية تكاشر لامم الارش صحة النهيج الذي التهجياه في تحقيق النصر والسلام

■ رقورة نبوعد يمر تنتظر الصانة ■

 وق احد مواقع مبيئة بأبيل الإثارية التقيئا. الدكتور مؤيد سعيد فنيز علم دائرة الاثار والتراث

والذي تحدث لنا عن الندوة التي ستعقد خلال أيام مهرجه بابل الدولي الثقث قائلا : ـ ضمن مهرجان بابل ستقام ندوة علمية دعى المها ٨٠ اثاريا وبضمنهم الاثاريون العبرب والعراقيون وتقلم هذه الندوة العلعية حبول برج ببابل وبنباء الزقورات القديم وسوف تنصب محاور الندوة على مناقشة فكرة نشوء الابراج المدرجية (الزقورات) كمعايد مرتفعة واساليب انشاء هذه الزقورات وطرق استخدامها وتاثرها بالاسباطير والاداب والدبائنات كما ستناقش مـوضوع بسرج بابسل الشهير وهي رُقورة بابِـل المُسماةِ (اي ـ تمن ـ أنكي) أي بيت

اسس السماء والارض وهي اكبر زقورة عرفها العالم ، اذكان يبلغ ارتفاعها حوانى ٩٢ مترا واطوال اضلاعها على الارض ٩٢ مترا لكل ضلع ، وكانت تتالف من سبع طبقات يعلوها معيد صغير للاله مرذوخ اله بلبل والذي كان حسيما تقول الاساطير يهبط من السماء على سرير من الذهب في المعيد . والجدير بالنكر أن انقاض هذه الزقورة بعد سأ حطمها الملك الفارسي (احشو ويرش) نقلت باكملها

الى النبطقة الفياصلة الآن بين البحييرة السياحيية والشبارع القديم المؤدي الى مدينية الحلة مكبونية مجموعة من التلال العالبة الحمراء اللون . ولذلك اطلق عليها سنكان المنطقة القدماء الحميرة - وين المعتقد أن الاسكندر المقبوتي ومن جاء بعده

من القدونيين شيدوا معابدٌ اغريقية فوقها مقدين بِدُلك معليد اثبِنَا الْأَ انهُ لم يعثر على أي جزء منها واضاف الدكتور مؤيد سعيد قائلا

. وكان موت الاسكندر المقدوني السريع السبب في عدم اكمال بناء الزاورة مجددا ، ومازالت اسسر الزقورة مغطاة يغلاف اجرى للطبقة الاولى للزقورة لنشكل بحيرة مربعة الاضلاع عرض كل ضلع ٢٥ مترا بثمو فيها القصب جاليا .

ويختتم الدكتور مؤيد سعيد مدير علم دائرة الاثار والتراث حديثه قائلا

_ وتشاء الصدف ان تبقى زقورة بوتسة (١٠ كم جنوب غرب الحلة) وتشاء الصنف ايضا أن تبقى هذه الزقورة التي شيدها نبوحد نصر الثاني والتي تشبه في تفاصيلها المعمارية زقورة بابل ، أن تبقى ألى يومنا هذا شاحضة تنتظر الصيانية في الستقبل القريب ، أن هذه الندوة سوف تجيب على الكثير من

🔳 استظهار مواقع أثارية وصيانتها 🖿

السيد ربدع محمود سامى القيسي الشبرف العام على مشاريع احياء مدينة بابل الاثرية استعرض لنا ق موقع العمل كل ماتم استظهاره من مواقع اثارية واشار الى سيل صيانتها واعمارها قائلا:

النجزت المرجلة الثائثة لاحياء بابل الاثرية تنعيدا التوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه والتي جرى العمل فيها وفق سمات فنية ومراحل دقيقة في ضوء توجيهات سيادته خلال زيارته الإخيرة للعدينة واطلاعه على سير اتجاهات العمل . حيث تم نصب سياح نحاس حول شارع الموكب على هياة الوردة البلالية والنخلة السابلية الموجودة اصلا ضَمن التصاميم الحقيقية لقاعة العرش، وبلطت فضاءات القصر بشوع من (الشبايكس) صمم

خصيصا لهذا الغرض ، وتناسب مع الطبيعة التراثية لجداره ، وتم وضع اجر مختوم باسم الرئيس القائد صدام حسين .

- وكنذلك تم انجاز واستكمال العمل في القصر الجنوبي للملك نبوشذ نصر والذي شمل احياء البوابتين الرابعة والخامسة داخل القصر ، وهما بوابتان كبيرتان تشملان على مداخل كبيرة وصغيرة مسقفة جميعا بباقواس نصف دائبرية على الطراز العمراني البابل القديم . وترتفع البوابتان الى اكثر من ثبلاثة عشر مشرا تختتم عندهما المناطق العليما للمستنشات ، وضعن مراحسل العمل ايضيا تم احياء الجدار الغربى للقصر واظهار الابنية الني كانت مدفونة بالاتربة وضمن الزاوية الشمالية الغربية وشمنال شرق السباحة المركنزينة لقناعبة العبرش

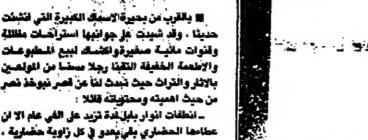
ـ واستكمال مدرجات المسرح البابل التي تضم تسعة مدرجات بعد ان انجزت خمسة منها كعرحلة اولى وسبعة اخرى في المرحلة الثانية ، وكذلك تم ترميم احد المعابد البسابلية التى تقمع شمال متحف حمورابي وتم احياء الجناح الاداري للقصر الذي كان يسكنه كبار موظفى الدولة وغرف الحراسة . وبيت الاقبية الذي يضم (١٤) قبوا .

و (القيو) غرفة طويلة يتخللها ممر سالك . كذلك احياء قاعة العرش ق القصر الملكي العائل . فأذا للسيد ربيع القيس المثرف العام على مشاريع احياء مدينة بابل الاثريبة ، تم انجاز اعصال خطة

المرحلة الثلثة من مشروع بابل الاثرية .. والان انتم

الف ليلة وليلة تعود

بلياني الفرح الى بابل الحضارة



عطاءها الحضاري بقي يعدو في كل زاوية حضارية ، واليوم تشهد بابل نهضه مرانية لاتكل اهمية عن تلك التي شهدتها ابسان مجدسا العنيد .. ومن الإساكن الإثارية التي تم اعلائها أو القصر الذي اطلق عليه مُلاث تسعيات هي القصر الجنبوبي ، قصر ببوشيد نَصر . بيت عُجِلابِ الشَّبَّةِ ، والذي يتحدد موقعه ملبئ شارع الموكب شرقا والمجرى القديم لنهر الغرات أي شبط الحلة الحال غرياً،

الحضارة العراقية ﴿ كُوْ رَكُنْ مِنْ الْكَالُ الْعَالُمُ الْقَدِيمِ

وامست بلبل في عهده شوكة في عيون اعداء العراق من

🛎 ۲۲۰ غرفة في ببت عجائب الشعب 🖎

غرس مجوس ويهود حالين .

ولهٰذا القصر اهمية كبيرة ، إذ يعد الركز السياس والعسكري والاداري للاميراطورية البابلية ، ويضم القصر خمس سلخات كبرى تتوزع حبولها بيبوت تحتوى على غرف متبايئة للسلصات بيلغ عددها حوالي (٢٢٠ غرفة) . .

ـ وان اكبر سلحات اللصر هي سلحبة الاستقبال والى القسم الجنوبى منهُ تقع قاعبة العرش والتي كانت مركـزا للاستقبال أللكي في هـين كان الجناح الغربي مقرا للعائلة الملكة ، ومن هذا الجناح قاوم القصر الحصين مقرا لادارته وفي قاعة العرش تسوفي

الإسكندر القنوشي . ويقبول الرجيل السن بعبد ان تسطر إلى زمييل المصور .. هل تصحباني لزيارة معبد نابو شخاري ؟ ثم بستطرد قائلا :

ـ انه معيد لاله المعرفة والحكمة عند السليليين والذين بذلت فيه الجهود ضمن مشروع احياء مدينة بليل الاثارية لصيانته بعد ان احتفظت الجدران باللين الاصلى والاجر والثار بيتما غطى فريق العمل الطلبوق الذي رصفت به أرضية المعبد بالرمل حفاظا

🖀 نكهة بابلية 🖺 🖟

🕿 قبل أن نودع مدينة بابل الاثارية طالعتنا ثلاثة جبىل تشكل فيمسا بينهها رؤوس مثلث متسساوي الاضلاع وتحيط بعديتة بابل الاثأرية التى اخسافت للسيئة الاثارية سحرا وجمالا وزوعية .. وتحتوي هـذه الجبال عـلى مستلزمات سيـأحية للضيـالة .

واضافت لمسات جمالية لمينتة بغبل الافارية . وحول جبل نيسان الذي هو واحد من هذه الجبال الثبلاثة امتعت بحيرات جعيلة زرقاء ويعسلحات واسعة ... واختلطت زرقة البحيـرات بـالخضـرة الغامقة لاشجبار النخيل .. وزرعت سنطوح الجيال الثلاثة بالخضرة .. وعبنت شبكة الطرق الموصلة

بانتظار البدء للمرحلة الرابعية ، وما الاعسال التي يقوم بها منتسبو المشروع الأن ؟

ـ بعد استكمار اعمال الخطة التي نفذت بناءا على توجيهات الرئيس القبائد صيدام حسين حقيظه اش والتي تحققت بزمن قياسي بفضل الرعاية والمتابعسة للقبائد المنصبور والتي لولاها لتبداعت اركان هبذه المدينة الخالدة . وما التفاتته الكريمة بعصل معاش خاصة لكبار السن والمرضى الا واحدة من المكرمات للشعب العظيم ولجميع الغثات والاعمار التي لايتسي بها احد ، وقد تم الان انشاء هذه للماشي بـأسلوب يسهل على الشخص الكبير السن والمريض التجوال في جميع المواقع الأثرية الشاخصة ويسهولة .

وسيجد الزائر الكريم خلال مهرجان بسابل الدولي الثالث أن بأبل قد اختلفت تعاما من الناحية الإثرية باستظهار اثار اخرى وكذلك الساحية الجمالية ، والخدمية بانشاء ٦ مطاعم حديثة ووزعت في املكن مختلفة ستسهل تبوضع الخدميات الاخبرى ، من تجهيزات ومستلزمات استقبال الفنانين وعروضهم الفنية ، ونم استبدال أجهزة التبريد القديمة ، وان الاستقبال بكون ليل نهار .

واضاف ١٠ ان هذه المدينة وكما هو معلوم مركز اشعاع حضاري للعالم اجمع لدة تزيد على الغي عام ، فمن يايل تمكن الملك حمورابي وقيل اربعة الاف عام من توحيد المدن العراقية واحدة تلو الاخرى وادارة اميراطوريته المترامية الاطراف ، ومن بايل نشر الملك نبوخذ نصر الثاني ، وقبل الفي وحمسمانة عام

🕿 حملة وأسعة لإحتضان الهرجان 🖀

كتلك : زهرة محمد تمنوير علوان الصاق

بعد العودة الى بضداد النصر والسلام لابيد من القول از الإعكائبات الواسعة قيد اعبت لانجياح مهرجان بابل الدول الثالث لإظهاره بما يتلاءم واهمية اللهرجان الذي سيكون هذا العام تظاهرة حضاريــة كبرى .. ونقلة نوعية ترتقي الى ما يطمح اليه السيد الرئيس القائد صدام حسين حضقه ات في ان تظل حفشارة وادي الرافدين مشواصلة منغ مسافيها

ان مدينة بغيل الاثبارية تشهد هذه الايبام حملة واسعة استعدادا لاحتضان الهرجان .. وبما يـؤمن اظهار فعاليات الدولة المشاركة بالمطوى الطاوب ، وتمكين المواطنين من قضاء امتسع الاوقات مسع هذه الفعاليات وسط اجواء مدينة بابل الإسطورية ، التي ارتقعت اعلام شموخها الخفاقة ، حيث ترانيم بلبل الغثبة امتزجت بطقوس النصر والق الحاضر وصفاء المياة الجديدة ، وفرخنا ليس ﴿ وصول بابل ال اوج رقيها وأقمة جمالها وسحرها وتطوير معاللها وتثبيت قراعدها وتحديد معللها ، بل ايضا في تاكيب ارادة الاتسان العراقي العظيم ودوره الكبير في صنع الحياة الشرقة وتبديد الظلام الذي خلفه الفرس واليهود عندما اطفاوا اثوار بابل وظنوا انها لن تعبود اليها

واليبوم تنهض بابل من جديد وتتاطر مسورة الإبداع العراقي وتتواصل مهرجانيات ألفرح فيهنا لتكون مرة اخرى عائمة مضيئة من علامات عبراقنا

🛎 مهرجانات الفرح الجديدة 🕮

أنه سيثبارى في للهرجان الذي سيقام على مسارح مدينة بُابِل الْأَثَارِيةِ اللَّهِ و (٢١٨) شخصيـة فنية وثقافية وفكرية يمثلون (٤٠) دولة عربية واجنبية وستقدم (22) فرقة فعالياتها التي صمعت لإغراض المهرجان . وسيشهد بوم الافتتاح الذي اعبت له الإمكانات الواسعبة لاظهاره بصا يشلامم واهميسة المهزجان تقديم فعللينة داشرة السيسا والمسرح (احتفالية بابلية) ائتى تعتص باسلوب أسطوري سلحر ابرز المناسبات البابلينة ومن ابرزهبا احتفال رئس السنة البلبلية والزواج المقدس وصراع الالهة في أيعللين القديم والجديد وانتصار العالم الجديث انطلاقا من ميدا القوة والعدالة

وستُشارك في احياه هذه الفعالية التي ستقم لاول مرة الفرقة القومية للفنون الشعبية وفرقتا البصرة وارئيس الشعبيتان اضافة الى فرقة سنحاريب و (٢٠٠) واقص وراقيصية من فيرق المنتظميات الجماهيرية ، كما ستشارك عارضيات وغارضيو دار الإزياء العراقية في فعاليات الافتتاح بتقديم عروض تحكى قصلة الجضارة ف وادي الرافدين عبر العصور والازمان ، ومن ابرز مساستقدمته الفرق المساركة في الهرجان لاول مرة بالينه الف ليلة وليلة للفرقية ر الاذربيجانية تاليف فكرت إميروف والذي استوهى المبانها من الموسيقى العراقيـة الفلكلورية . كمنا ستشارك فرقة باليه جويس تريسلر التي تتصدر قلامة فرق البالية الإمريكية وفرقة الفنون الشعبية لعموم جنوب إيطاليا والمتاثرة بالفن الشعبى العربى ومن فرئننا ستثبارك فرقنة الجاز الفرنسية التي شكلت خصيصا لتقديم عروضها خلال المهرجان

كما ستشارك للمرة الاولى فرق فنينة وغضائينة سويسرية وكندية وايرلندية ونمساوية بفعاليات لم يشهدها الجمهور العراقي والعربي من قبل ، اضافة الى عروض فنية من اليمن ومصر واللغرب والسودان والجيزائر وسلطنية عمان وفلسطين والسعبوبيية ولبننان والبصرين والاتصاد السوفيتي وبلجيكنا وفرنسا ويبريطانينا والذروينج والجنن والكسيث والبرازيل واندونيسيا وهنغاريا وتبركيا وايطاليا

والهند والمانيا الاتحادية واسجانيا كما ستقام خلال ايام الهرجان معارض متخصصة بالمناعات الشعبية والفولكلورية والحرفية ق هين اعدت اللجنة العليا للمهرجان مدائية تحمل صدورة السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار المهرجان . اضافة الى شهادات تقديرية لتقديمها للوفود المشاركة ببللهرجنان وكبراس خناص للتصريف بفعناليناتيه وتوقيتاته ، وستعقد على عادش المهرجان ندوة عامية يشارك فيها (٥٧) علنا وبلحثا موسيقيا من العراق وفظندا وكندا والسويد وبنفلاديش يتناول بالبحث والدراسة والتحليل النوسيقى في الصراق القديم والحديث واثرها عل الموسيقى العللية والموسيقى في حضارات الشعوب المجاورة وبالاضافة إلى وسنانط النقل المعتمدة للوصبول الى هذه المدينة فبان قطار المهرجان سبباشر رحلاته ال المدينة مع بدء فعالبات اللهرجال ، اضافة الرنخصيص (١٠) حافلات كبيرة

لظِّلُ المُواطِئِينَ مِنْ بِعْدَادِ الْيُ جَابِلُ

■ مردوخ يهبط من السماء على سرير من الذهب في المعبد البابلي ■

entralization della reconstituta della compania della compositione della compositione della compositione della





227 و207 و207 و207 و277 و271 من الاصول الجزائية

الزمت هذه النصوص لقانونية ان لايكون الطعن الا بثلك

الطرق منى كانت مدد الطعن ما تزال مفتوحة ولايجوز اعادة

النظر في الحكم الإبالطان بالطرق المقررة في القانون وذلك هو

ب _انشروط الموضرعية -وهي تعثل الامور الاثية _

اي طرفا في الخصومة الإن صدر فيها الحكم المطعور، فيه وقد

حديثهم المادة ١/٢٤٩ أ الاصول من يحق له الطعن بالإدعاء

العبام والمثهم والمشتخل والدعى المدنى والمسؤول ميتيا

وبهؤلاء يتحدد نطاق أدعوى الجنائية فلكل منهم ان يطعن

في الاحكام والقرارات والتنابع الصادرة من المحلكم في غسير

مصلحتهم فلا يقبل الطهن من الوارث في حكم صدر على مورته

ان كنان مسلمب مصليمة في الطعن لانمه لم يكن طرف في

الخصومة ويقبل كذلك الطعن من قبل المسؤول عن الحقوق

المنتية اذا لم يكن قد المِحْل في الدعوى لكي يصدر الحكم في

مواجهة كما لا يقبل الحُون من المدعى المدني لانه ليس خصما

في الدعوى الجنفية وقد خولت المادة ٢٧١مز الإصول زوجة

المتوفئ المحكوم عليه اوأحد اقاربه تقديم طلب اعادة المحاكمة

وكان الاجدر ادخال رئاس الادعاء العمام ضمن هذه المغدة

٣. المصلحة تديجم أن يكون للطاعن مصلحة شخصية

ومباشرة في رفع الطعر وانه يهدف من طعنه الى غلية معينة

وهي الحصول على حكافي صالحه يرفع الضرر الذي لحقه من

الحكم المطعون فيه لذلأ لايقيل الطعن ممن حكم ببرائته فكل

عمل اجرائي يجِبِ ان تأمِده مصلحة خاصة اي تترتب فاندة

٣. الاحكام .-يجب ل يكون محل الطعن في الاحكام التي

تصدرها المحاكم وتفصأ فيها في نزاع فالقرارات القضسائية

كقاعدة علمة لايجوز التأهن فيها بطرق الطعن المحددة قانونا

الا استثناء كما هو وارة في المادة ٢٤١/ج من الاصول حيث

نصت على انه لايقبل المُعن تمييزا على انفراد في القبرارات

المسليرة في مسائس الإختصاص والقيرارات الإعداديية و

الإدارية واي قرار اخر غير فاصل في الدعبوى الا اذا ترتب

عليها منع السيرق النعوى ويستثنى من ذلك قرارات القبض

وينشأ حق الطعن في الاحكام بصدور حكم المطعون فيه

حيث يكـون للخصوء الحق في سلوك طريق الطعن بقصـد

الغاء الحكم الصادر أرغير مصلحتهم وابداله بحكم اخبر

جديد او تعديله ويتوجب على الطاعن ان يوجه طعنه نحو

منطوق الحكم قذاك الجُزء من الحكم هو الذي يتضمن فعلا

الإغسرار او عدم الإغبرار بعصالح الخصوم في الدعـوى

ويمكن درج الاحكاد والقرارات والتدابير الخاضعة للطعن

١- الاحكمام الصلارة بن مصلكم الجنايات في دعماوي

الاحكام الصادرة من محاكم الجنح في دعاوى الجنح على

ب . اذا تضنن الحكم غرامة تزيد على مبلغ (١٥٠) ديناراً .

ج . اذا نضمن الحكم أرامة لاتزيد على مبلغ (١٥٠) دينارا

وكفت التهمة المحكوم بها جنحة مخلة بالشرف (راجع قرار

مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٤ والمؤرخ في ١٩٨٨/١/٢٧

 الإحكام الصادرة في دعاوى المختلفات المادة (١٦٥ من الاصول) والجدير بالذكر هنا ان المحكوم عليه بغرامة لاتزيد

على (ثلاثين) بينارا عن أيريمة المخالفة التي ارتكبها يستطيع

الطعن في هذا الحكم فأحين أن المحكوم عليه بغرامة لاتزيد

عن (١٥٠) دينارا عن جزيمة جنحة غير مخلة بقشرف يعتبر

ألحكم الصلار ضده قطفيا وبالتالي فهو لايستطيع الطعن فيه

وقد يستثنع الحكم الجنائي الحكم عليه مدنيا عن الدعوى

ألمنئية التى رفعت ضنبه عند تحريك الدعوى الجزائية بدفع

مبقعٌ قد تكون جسيمةٌ لامناص له من دفعها حيث قد سدت

أعنامه بناب الطعن في الحكم الذي صدر ضنده في الدعوى

الجزائية وتلبعتها البغوى المنيسة ونرى ضرورة اعلاة

النظرق هذه الحلة وتلك بجعل الاحكام الصادرة بالجنح غير

المُحْلَة بِالشَّرِفُ وَالتِي تِقَلَّ عَقُوبِهُ الفَرَامِـةُ فَيِهَا عَنْ (١٥٠)

دينلرا خاضعة للطعن لتمكن المحكوم عليه بجنحة مطلقة

القرارات الصبادرة من المصلكم وهي قرارات القبض

والتوقيف واطلاق سراح بكفلة او بدونها والندابير الصادرة

بالقعهد بحفظ السلام وحسن السلوك وقرار الانن بالاحالة او

عدمها الصادر وفق أحكام المادة ١٣٦ من الاصول (راجع

الطعن بالحكم الصادراً ضده .

المواد ٢٦٥ و ٣٢٩ من الاصول) .

والتوقيف واطلاق السراح بكفالة او بدونهما .

باعتباره محل التنفيذ

بنوجب القانون كما يالي _

الجنايات وهي الإعدام السجن المؤبد .

أداذا تضمن الحكم الحبس

ـ السجن المؤقت (٩/ ١/٢) من الاصول .

كجهة لهاحق طلب اعتأة المحاكمة

١. الصفة :- يلزم اربيكون مقدم الطعن خصما في الدعوى

السبيل الوحيد لالغائنأو تعديله مهنأ يكن عيبه

الطعن الجنائلي في التشريع العراقي

جواد الرهيمي

القواعد الإساسية للطعن 🚅

على الرغم من تعدد طرق الطعن الجنائي وانقسامها الى طرق طعن علاية واخرى غير علاية ضائها تنصد في اسس مشتركة بينها وتخضع لقواعد كلية تنطبق على جميع طرقها . وقد صنفت هذه القبواعد صنفين الاول لشروط قببول

الطعن والثاني لإثار الطعن . اولا -شروط قبول الطعن -

تهدف الإجراءات الجنائية فيمنا تسعى اليه من حصاية أجتماعية الى منع وقوع الاخطاء القضائية في الاحكام قبـل صدورها وتعمل على حصرها بعد صدورها وقبل اكتسبابها الدرجة القطعية وذلك بمنح الخصوم والمحكمة حق الطعن في ثلك الإحكام لتصحيح ما قد شعبها من اخطاء وفق شروط ينبغي توفرها لقبول الطعن وهذه الشروط على ضربين 🗻

> ب ـشروط موضوعية أ ـ الشروط الشكلية نـ وهي نـ

١_ميعاد الطعن _حدد قانون اصول المحتكمات الجزائية المعبل مواعيد معينة لاستعمال حق الطعن خلالها على النحو

١ ـ الاعتراض على الحكم الغيلبي ...وهي (ثلاثون) يوما في المُحَالِفة وثلاثة اشهر في الجنحة وستة اشهر في الجنابة بعد تبليغ المحكوم عليه بالحكم الصادر ويكون هذا الحكم بعد بشي تلك المند بمنزلة الحكم الوجباهي (المنادة ٣٤٣) من

٢- الطعن تمييزا : وهو اما تمييز وجلوبي او تميييز اهْتياري . ففي حالة التمييز الوجوبي فان محكمة الجنايات ائتى اعدرت حكما بالاعدام او السجن المؤبد ترسل اضبارة الدعوى الى محكمة التمييز خلال عشرة ايام من تاريخ صدور الحكم للنظر فيه تمييزا ولو يقدم الطعن فيه وتغهم المحكمة المنكورة المحكوم عليه بأن له أن يطعن الحكم الصندر عليه لدى محكمة التمييز خلال (ثلاثين) يوما وان محكمة التمييز تقبل اللوائح المقدمة من المتهم ونوى الصلاقة الى مسا قبل احسدار قرارهنا في الدعوى (المنادة ٢٥٤ والمادة ٢٢٤) من

أما مدة الطعن في التمييز الاختياري فهي (ثلاثون) يوما تبدأ من اليوم الذي يبلي تاريبخ النَطق بسالحكم الذي صدر وجاهيا او من تاريخ اعتبسار الحكم الغيابي بمسرلة الحكم

وهذه الاحكام تشتل الاحكلم الصلارة في دعاوى الجنليات والجنسح والمخقضات وقبرارات القبض والتبوقيف واطلاق سراح بكفالة او بدونها (المواد ٢٥٢و ٢٦٥) وتشمل ايضبا ر المسادرة بالتعهد مجفظ السيلام وجسن السلوك (الملاة ٢٢٩ من الاصول) كمنا تشمل الطعن في قبرار الاتن بُالاحكة الصادر وفق اللدة ١٣٦ من الاصول .

اما الاعتراض على الامر الجزائي فان محته سيعية ايام (الملاة ٢٠٧ من الاصول) اما مواعيد الطعن في القوانسين الخاصة فقد تضمنت نصوص هذه القوانين في مضامينها مواعيد الطعن فيها ، هذه هي المدد القانونية المحددة للطعن تمييزا فاذا تبين لمحكمة التمييز ان الطعن في حكم او قرار او تدبير صادر من محكمة جرائية لم يقدم في مدته القانونية فتقرر رده شكلا (الملدة ٢٥٢ من الإصول) غير ان القلنون في المادة ٢٦٤/ب جوز لمحصة التمييز التدخل تمييزا في هذه الاحكام والقرارات والتدابع والاوامر اذا هي قررت رد الطعن لعدم تقديمه في مدته القانونية ولها في مثل هذه الحبالة ممارسة

اما مدة طلب تصحيح القرار التعييزي فقد حددته الملاة ٢٦٦ /إ من الاصول وهي ثلاثون يوما تبدأ من تاريخ تبليغ المحكوم عليه المسجون او المحجوز بالقرار التمييزي او من تاريخ وصول اوراق الدعوى من محكمة التمبيز الى محكمة الموضوع بالاحوال الآخرى .

اما مدة طلب اعلاة المحاكمة فقد احارت المادة (٢٧٠) من الاصول طلب اعادة المحاكمة في الدعاوي التي صدر فيها حكم بات بعقوبة او تدبير في جناية او جنحة وهي سبع حالات يجوز فيها طلب اعادة المحكمة

تلك هي مندد الطعن في الاحكمام والقيرارات والشدابسير والاوأمر يهدف القلنون من تحديدها الى استعمال حق الطعن خُلالُها ، فَهِي ضَمَانَ للاستقرار القَانُونِي عن طريق وضع حد للنزاع وسرعة الاجراءات الجنائية من جهة ومن جهة اخرى أتسلحة الغرصمة للمحكوم عليسه لدراسية الحكم واعداد

٣. اجراءات الطعن

بين قانون اصول المحاكمات الجزائية المعدل طرق الطعن في الاحكام والقرارات والتدابير وهي واردة فيه على سبيـل الحصر كما رسم اجراءات معينة يجب على الطاعن التزامها عضد رفع الطعن حسب سا بيئته المواد القاضونية وهي

إن مسألة الاستفادة من الإساطير العراقية القديمة

في تأليف مسرحيات للاطفال مسالة لها اهميتها في

النواحي التربوية والنفسية والتراثية وقد انتبه الى

هذه المسالة من قبل الكتاب والمؤلفون الغربيون

لاهعيسة هذا الكنسز وثرائب وعمق فانسدته بسائنسية

للاطفسال فقراوه واستسوعبوه تع بسداوا في اعداده

وتهيئته كنص مسرحي بخلب الالبياب ويشد اليه

النفوس وقد نجحوا في عملهم هذا اي نجاح والدليل

على ذلك هو استمرارهم في التوجه في هذا المجال وعلى

مدى طويل . . ليس في مكان واحد . . وانما في مختلف

فلو اللَّينَا نظرة عابرة على قائمة المسرحيات التي

اللت واخرجت للاطفال في الغرب لوجدمًا على اللور ان

معفلم مسرحياتهم مقتبسة ومعدة من حكايات شعبية

او اسطورية سواء اكانت قديمة جدا ام حديثة ، ولم

تقف مسالة الاقتباس والاعداد على استطيرهم

الامكنة والاصفاع .

لك جاءت توجيهات السيد الرئيس القبائد حفيظه انه الأخيرة ، وقبرارات مجلس الوزراء بشان الزراعة وزيبادة الإنتاج والإنتلجيسة للقطاع الزراعي

لبن القسادة لاهميسة هسذا القسطاع وحيويته ، وارتباطه بحياة المواطنين ومعيشتهم وبقطبع فان ترجعة هذه القرارات والتوجيهات الى لجراءات عمل تقع على علتق كافية الاجهزة والإدارات التسليمية الى وزارة الزراعية والري ، اضافة الى ادارات اخرى معنية بتوفير

وتوفير السبل الكفيلة بدّلك ، تأكيدا من

مستلزمات انجاح العملية الزراعية كوزارة التجارة ، ووزارة الصناعة والتصنيسع العسكسري . والمصرف الزراعي . ولايمكن هنـا ان نغلـل دور البواطئين انفسهم ﴿ تسطوير العملينة الزراعيسة وانجماح تنفيسذ القسرارات والتوجيهات . وفيما ياتي نقدم عددا من

١ ـ التاكيد على ضرورة استُصلاح

٢ _ غيرورة الحد من تصويل الاراضي الزراعية داخل المحافظات وعلى اطرافها الى مناطق سكنية او مشاريع او ادارات

المُقترحات في هذا الاتجام . نسعها امام السيادة المسؤولين لدراستها والاستفادة

> الاراض الزراعيـة غـير السلصلحـة . وبنسب معينـة سنويـا ، وضعن خطة محددة لهذا الغرض تهدف ال زيـادة مسلحة الاراخي المزروعة بشكيل

خنمية او انتلجية ، ومصاولة اختيار الاراضى التى لايعكن الاستضادة منها لأغراض الزراعية لانشياء المسارسيع المتكورة .

٢ ـ تـوفير الحصص المثلية الكنائية لانجاز وعمل وتشغيل المشاريع المختلفة على مدار السنة ، واقلمة بشاريع آلري المناسبة لتحقيق هذا الهدف السماح غوظفي الدولة ، يكافئة

اختصاصاتهم ومستوياتهم الوظيفية

بالاستقالة او الاحالة على التضاعد ﴿

حالة رغبتهم بالعمل في النشاط الزراعي

الزراعة نفط دائم وكنز متجدد

المناسبة للعمل الزراعي من قبل الدولة وتوزيعها على الزارعين وبغذات الفئة الْمُتُكُورَةَ مِنْ الْفَكَّرَةَ ﴿ ﴾) أعلاه ، يهنف تشجيعهم على الاستمرار في النشاط الزراعي ، واستخدام الاساليب العلمية

وما من شك ليضا في ان الارتباط بين الأمة ولفتها

ارتباط وثيق ، فعلفة على الدوام مراة تنعكس عليها

معور وجبود الامئة والوان هيئاتهنا ، ومسلوى

حضارتها ، فحين نتاثر الامة بحقة معينة ، ينسحب

. وتوفير قطع اراض زراعية لهم بالبيع او الايجسار طويسل الاست ، وشوفسير مستلزمات الزراعة الإخرى لهم . على أن يتعهد يسقعصل والانتساج الزراعي ورُدع الأرض سنويا .

و توفير البيدور والاسمدة والمبيدات المختلفة ، والسيارات والمعدات الحقلية

احتفالات زراعية متخصصة ، بهنف خلق المضافسة ما بسين المرزارعين وتشجيعهم عبلى الاستساج الأفضال

٧_التشجيع على اللمة مهرجانات او

الحديثة في الزراعية التي توفير الوقت

والجهد والمسلحة المزروعة مقابل انتاج

٦ _ السماح بتكامل الدورة الانتاجية

لبعض الصناعيات المعتمدة على المنتوجات الزراعية ، كمناعة المعجون

او الشيرنية والعيميع والنبس ،

والمعليات .. الخ . وتوفير تسهيلات مقية ومغية لانشاء مثل هذه المساريع

اكثر واجود وتلف اقل .

للمزارعين للعنيين .

غسسان عبلاء الدين نوري

ديوان الرقابة المالية

ردود

🗷 السب طارق راييد . كتب

كلمة عنوانها . سقوط القناع ،

جاء فيها .. بنذ ان انداعت في

ألاراض اللبنائية شسرارة الحرب

الاهليسة التى اتت عسل الاخضر

واليبايس ، وجنت العنيد من

النول القرعبة للدخول الى قلب

الاملة العربيلة ، وقد سعت تلك

الدول نحو تقويض دعائم

الاستقرار في للنطقة ، وقد شولت

الجامعة العربية الدعوة الىحل

قلك الازمـة التي يعانيهـا لبنان ،

فأرسلت الى الاراشى اللبنانية فوة

ردع عربية للحضاظ على سلامة

لينان ووحدة ارامىيه ، وبناء على

ذلك القرار سخلت القوات السورية

الاراض اللبتانية . ولكن سرعان

ملتحول الوجود السوري في لبثان

الى لحتلال عسكري ، وقد ساعدت

عبلي هذا التحبول عواميل منها .

المتناكل الاقتصادية الحبادة التى

تولَّجهها سورية ، النقداد عوجــة

المسارضنة الداخلينة الشعبينة

للتظام السوري ، التواطؤ مع

الكيسان الصهيوني ولم تغطية

الدور النجياني الذي لعبه سطام

نصافظ است في مسانية العدو

الإيرائي ضد تولة شقيلية هي

العراق . لذلك سقط ضعنيـا قرار

لغتنا العربية جديرة بالحب جديرة بالجهاد

كانت اللغة العربية قبل نزول القرأن الكريم لغة الشعر والخطابة حيث استخدمها الشعراء والخطباء للاقصاح عما يجول في خواطرهم من الفكار وانفعالات ومشاعر واحاسيس ، ثم جاء القران الكريم (بلسان عربي مبين) ليمثل حدثا جوهريا في حياة العرب . بما تضمنه من رسالة سماوية سمحة ، منزلة من انه العلى العظيم لتنتشل الانسان من حللة الضياع والاستعباد رقد اكرم الله سيحانه وتعالى العرب هبين إجتارها حملة لهذه الرسالة العظيمة ، لانهم كسائوا مسؤهلين تأريخيا غثل تك المهمة الكبيرة فكانت العربية لغة القرأن الكريم ، وبها قد نزل ، كما نص على ذلك قوله تعالى (انا انزلناه قرانا عربيا) وان من اختير لتبليغ هذه الرسالة ، هنو عربي صنيم خباتم الانبيباء والمرسلين محمد بن عبدالله (عليه افضل الصلاة واتم التسليم) ليخاطب قومه ، بلغتهم التي يفهمون ، وفي الاية الكريمة تاكيد ذلك (وما ارسلنا من رسول الا

بلسان قومه) ولإن اللغة العربية لغة القرأن فذلك يعنى الكثير . اذ تحقق لها الذيبوع والانتشار بسين الامم الاخرى بل وجب على شعوب تلك الامع ، التي اعتنقت الاسلام . أن تتعلم العربية لكونها المرجع الإسناس في حفيظ القبران الكبريم ، وفهم افكباره ، واستيعلب احكلمه ، وابراك معانيه الجليلة ،

وصوره البيانية البليغة فكانت العربية ـ بحق ــخم وعاء تجسدت فيه كل المعانى والذلالات بشتى صور التعابير وارقاها من الناحية الغنية ، لان القرآن كان قد نزل بها ، بعد ان نضجت ، واكتملت ادواتها وتكنامات عبور بنبائها ، ومقومات كيسانها ، لتبلغ

مرحلة راقية من القطور والنضيج ولكن لاشك في ان القرآن الكريم ، قد اكسب اللغة العربية ، من المرايا والسمات ، ما جعلها تتبوا هذه المكانية الرفيعة -والمنزلة السامية ، ويكفى انه البسها ثوب الأعجاز .

التاثير نفسه على لغتها ، اذ قوة الامة ورقيها ، يعنى قوة اللغة ورقيها ، وشنعف الامة وانحطاطها ، هـ و ضعف للغتها وهكذا حن ازدهرت النولة العربية في العصر العباسي ، اينام ابي جعفسر والرشين ، ازبضرت اللفة العبربية ، معبيرة عن تعكنها من استيعاب ألوان المعارف والحضارة وشنى انجاهات الفكر والثقافية والعلوم التي يترخير بهيا التبراث

العربي ، أو تلك التي تقلت عنَّ الأمم الأهْرى . وعندما ضعفت الدولة العربية . وانحط كيانها مِن العصور المظلمة التي تلت مطوط بغيداد ، ضعفت اللغة العربية ، وانحطت صور التعبير عن الحيـاة مِلُوانها المُختِلفة ، ومن كل هذا يتضح لنا جليا دور اللغة في حياة الامة ، بوصفها كلننا اجتماعيا حيا ساخذ ويعطى . يتطور ويتبدل مع تنطور الحياة وتبدلها ، نحو الارقى والافضل ، ومن هنا كبان الاهتمام الكبير لقيادة الحزب والثورة ، من اجل الحفاظ على سلامة اللغية العربيية ، ومحاربية اي لتجاه يحاول للساس بقصاحتها . ونقائها ، وطعس معللها وتشويه جوهرها ، لأن نك الاتجاء في حقيقته ، وفي نيات اصحابه ، لايستهدف اللغة العربية ، بل يستهدف النيل من أمة العرب ، ما دامت لغتها تبثل جوهر وجودهأ ووجدتها وحضارتها ؤلي عهد قائدتا المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه تحيظى اللغة العربية بعظيم العنسية ، ووافر الاهتمام ، مما جعلها تسترد عاليتها ، وتستعيد تقاءها واصلتها ، فتتالق كما كلات على السنة رجالها الاواتل ، ممن عشاوا الجهاد من لجلها ، ليس طمعا في علل ، أو جِلْزُة ، بِلُ ولع في حيها ، وسعي خالص ال الأقتداء بسبل سلكنا الصالح . كي ننهض بو اجباتنا

ومسؤولياتنا التى ترتبها علينا مستلزمات الحافظة

على سلامة لغننا الغربية وبذلك نقدم لها خدمة جليلة

تستحقها منا ، وفي الوقت نفسه تكون أد اوقينا الغهد

لاولنك الصطحين ، من أئمة اللغة وعلمائها الإعلام .

انبقى جديرين بالانتماء الى لغتنا وتزاتنا وتاريخننا

🗷 سحاب محمد الاسدي

الغناء العربي قديما وحاضرا

🗷 يتميز الغناء العربى بالطابع القومى الامعيل بسبب الامتزاج بسين الغضاء واللغة والشعر ، وهذا يتبين من خلال ارتبساط تفعيسلات الشسعسر العسربى بايقاعات الغناء العربي ، وقد النفت الى هذه النَّاحية المهمة قبل اكثر من سنة . الخليل بن احمد الفراهيدي اللغوي الشهير ، الذي كنان يبحث في كنب الارتباط بين النغم والابقاع واللغة وتصريفاتها .

ولايخفى عبل القبارىء أن الغنساء واللغة والشعر جميعها احتوتها فطرة الانسان هتى عند غير العارفين بالشعر واللغة الفصيحة وان أول من حمل لواء النهضمة في الفناء الصربي والشعس . مجموعة متجانسة من الفضائين والشعسراء في مصر والشبلم والعسراق ويقبة البلاد العربية .

أن الفناء العربى قديما كسان يحمل سمات عديدة ففي العصر الاموي لمع (الغريض) و (سلامة القس) و (حبابة) وغيـرهم من الطربـين ، اما في العصر العيساسي فقند كنان لاسم (ابسراهيم الموصلي) وابنه (اسحاق) صدى عميق الوقيع في سلحية الغناء انبذاك ، ومن المطربين الاخرين الذي ظهروا في هذا العصر (مــــُسارق) و(ابـن المهــدي

واصبح الفناء العربي غناء حضاريا

ان موجة الغضاء في الوقت الحاضر الخفيفة ، السريعة ، الراقصة) او ما تسمى بـ ، الاغلني الشبلبية، تقف على ارض ، رخوة طينية . رغم ان الحتاجر التي تسؤدي هنذه الاغباني لو وظفت

والحكايات أن يمثل: حذرا .. فهناك قصص درامية

)و(ابن جامع) .

بمعنى الكلمة .

سلحة الغناء العربى حاضرا والجدير بالذكر أن هذه الإغابي لاقت استحسانا جعاهيريا ويمثل هذه الموجة عدد من الطربين والطريبات امتيال (سیمسون) و (خبلود) و (انفسام) و(لطيفة)و(حنان) و(عتاب) وغيرهن اذا اضفنا اليهاصوت (ملجدة الرومي) ذا النكهة الخاصية ، وصوت (نبيـل شعيـل) وعبـد الله الرويشـد) واصبوات بعض المغتين العسراقيسين الشياب امثال (محمود اتور) و(احمد نعمة) و(كاظم الساهر) وغيرهم

توظيفا جيدا لكان لها اثر واضح في

ان هذه الاغنيات لو قورنت باغنية (من غير ليه) لمحمد عبدالوهاب لظهر واضحا اثبر الثورة العبارمة في سلحة الغناء العربى لان هـذه الاغنية اعادت للغناء العربية بهاءه واثبتت ان

الغناء الاصيل يقف دائما على ارضيية صلية توية ، ومهما امتد الزمن فهو خالد. في التفوس لايجسرف الملل والتسيسان والزوال لابيه حي . فاغياني ام كلثوم وقريد الاطرش وعبدالطيم صافيط ومحصد عبىدالوهساب والنصان ضيب درويش وسلامة حجباري تحمل هده السمة اما الإغاني الوسمية فهي تعيش موسما واجدا فقط وننكر للقراء الإعزاء ان اغنية ، خليك اكثر صبر ، عاشت ق النفوس حولا كاملا فقط وتلتها اغنية · مراسيل. ثم اغتية · زعلان الاسمار، اما الموسم الحالي فكان من مصيب كاظم الساهر ، عيرت الشط على مودك، ولايد من الاشمارة الى اننا لانظل من القيمة القنينة لهذه الإغباني ، كلمات ولحنبا وغناء، فهذه الاغاني ما زالت لها صداها

في النقوس ولها محبوها

الصابعة الغربية بخصوص عضول أوات الردع العربية ال لَيْتَانُ ، بقى أن يسقط ذلك القرار رسميا من خلال قمة عربية طارنة . كمنا دعياً اليهنا العبراق ، لكي تتوضح امام الجماهس العربيبة يشكىل قناطع دور هبذا النظام

الخياني والاعيبه الكشوفة ضد

أمأني الأمة ألجربية وضد الشعب

الصوري والليثائي 🗷 السيد ابا مِكر الفهداوي

تعتذرعن نشر مقالتك المعوثة (محسون ام محاسين) لعدة اسباب ، كثرة الاخطاء الاملائية ، وورود كلمات علمية غير فصيحة ثم الأغلاط النحويية الكثيرة ، واخيرا عدم انتظام الافكار فيها . ملتًا أن تلتقيك في مقالة مقبلة أكثر

🕿 السيد غيث عبدالأله جاسم طاقة /بغداد مقالتك الموسوسة ، المزاة ، لاتتفق وروح العصر ، .كما ان السجع قد طفى عليها . في وقت تتجه الكتابات الى التعبير عن الانسان وألواقع بحميمية وصفاء وتسرتيب للافكسار . نعتسدر عن تشرها ، اصالنا ان تكتب لنا أي مايقبل من ايسام مقنالات اكثسر أنسجاما مع حياتنا الجنيدة .

أساطيرنا .. كنز مسرحي مختف

(دعوة لاستلهام الاسطورة في نص مسرحي للاطفال)

وفي ازمنة محتلفة ..

■ جاسم محمد صالح

القومية بل تعدى ذلك الى اساطير الشعوب الاخرى لاسيما الاساطير العربية القديمة والهندية والصينية والبابنية ، ظف استفاد اولتك الكتاب من جماليات الإسطورة وقدموها للاطفال .. فمن المسرحيات التي لها جذور اسطورية وشعبية هي : زمسرحية هلجر ل الصحراء ، نبح الإبرياء في بيت لحم ، اليس في بلاد العجائب ، اميرة الثلج ، سندريلا ، تـوم سويـار . ملابس الامبرأ طور الجديدة ، بيشربان ، الطاشر الازرق ، الحمال النائم ، جزيرة الكفر ، بينوكيو ، روبين هود ، وليم تل ، زمار هاميلان .. وغيرها الكلير من المسرحيات التي اخرجت ومثلت عشرات المرات

وادبشا الشبرقي وخصوصنا الادب العبراقي القسيم ـ غنى بهذا الليض الزاخس من الإساطع والحكايات الشعبية .. سواء على مستوى تاريخ المعراق القديم (سومري ، بسابلي : اشموري) او على

الاقطار العربية الاشرى مرورا بالاساطير الفرعونية وانتهاءا بالاسأطير الكنعانية والفينيقية قبل الاسلام .. كتفريبة بني هلال .. وجبابر وجبير ، وعنسَّرة بن شداد العبسي .. الغ من قصص الدولة العباسية في الف ليلة وليلة على الرغم من تزاوجها وتأثرها وتأثيرها في اساطير وحكايات الامم المجاورة. ان هذه الإساطير محبية الى نفوس الاطفال لاسيما اذا تمكن كاتب نكي وماهر في الاقتباس والتشذيب لانه سرعان ما يرى اشرها السحـري في نفوس الاطفىال المشاهدين (وينبغي ان نعترف بالإثر الصحري الذي تحدثه هذه القصص الخائدة في نقوس الاطفال؛ لان هذه الإسأطع والحكليات وعل اعمها الاغلب تصلح لأن تعسرح للأطفال .. لغناها في الأفكار الإنسانية وامتلائها بالاحداث والحركة ونضج ووضوح علنتها الدرامية ف(اغلب الحكايات الاسطورية التي تتناول أبطالا كبارا وبطلات مادة خصبة لسرعيات الاطفال وأذا مسيرحت قمنص البيطولة الواقعيسة منبهيا

والخرافية فقد تكون مصدر ترويح والهام نهم) . فقطفل يحب المسرحية الثى تشد خيفه وتربطه البها وتمثلك عقدة قوية ، أما الامور الاخرى فلنهما تأتي بالدرجة التائية لدى الطفل ف(ليس المهم ان تكون افكار المسرحية خارقة او ان تكون حافلة بالإهداث والإفكار الغربية) . لهذا كان واجب المؤلف المسرحي في حالة الإعداد والاقتباس من هذه الإساطير

لكفهسا لاتستحبوذ اهتمسام الاطفسال كقصص الحب مثلا .. وَهَنَاكُ قَصَصَ تَعَنَّمُ عَلَى السِّحَرِ بِشِكُلُ أَسَاسُ وتلغى الجانب الانساني وقدرته في نبواهي الإبداع والبطولة ، وبالشالي فلن الطفل بصاب بخيبة امل ويخرج من المسرحية من دون تعاطف حيث لابطل في المسرحية يتفاعل معه ولا فكرة مفيدة بالنسبية له تشده اليها (ان البحث عن العدد الكبير من الإساطير يكشف عن قصص درامية كثيرة ان بعضها يشوبها الغموض الى درجية يستحييل معهيا تصويلها الى مسرحيات للاطفال والبغض الاخر يقوم على امور خارقة واعمال سحرية تجعلنا نسقطها من حسابنا على فساذا كبانت الإعمسال الخبارقسة قند بخلت نعس

الاسطورة لذاتها فلاه يصعب على المعد ان يتصامل معها بشكل مباشر وبهذه الصيغة المطروحة عليه من خلال النص اضافة الى انها مرفوضة ايضا .. من قبل جمهور الإطفل المساهدين . ولو كانت هذه الاعسال الخارقة والإبطل الخارةون قد دخلوا المسرحية لحل الاشكال الصعب الذي يتجاوز قدراتنا الانسانية ، أو لتأسير ظاهرة يصعب تصبورها بشكلهنا المباشر او لانقلا البطل من موقف صعب فان الطفل في عدَّه الحالة سيتعاطف مع هذه الشخوص تعاطفا كبيرا ولايهتم بأن تكون من الحب او المالانكة او من الحيوانات

بعمله في عملية تنمية خيال الطفل الخالاق ، ذلك الخيل الذي يعتبر اساسا لنمو عقله وتفكيره ، لهذا فلنه دائما يهرع الى الاسلطع (ال فيها .. مددة خلماً تصلح لان يكون فيها مصدر الهام لاعمل ادبية وفنية

مسرحيات خاصة بالكبار . ومنذ وقت مبكر مثلمًا فعل (محمد عيدالمالب وزميله محمد عبدالعطي) اللذان كتب مسرحيات مثل (مسرحية الملهل: و(حسرب البسوس) ومثلهما فعل احدد أبو خليل القبائي حين كتب مسرحية (عنترة بن شداد) و(انيس الجليس) و (شاكر الجميل) و (عليفة) و (الاسير محمود) .. او مللماً فعل الكنائب (على اندور) حين كاتب مسترحية (شهامة العرب) اللي استعرض فيها قصة عنترة بن شداد العسي في اطار خياي مغامر .. وكنان اخرهم وليس لخيرهم (توفيق الحكيم) حين كتب مسرحية

الخرافية (ومن للعروف أن القصص الخرافيـة في السير الشعبية الذي يتعشل في الجن لبس مقصودا لذاته أو لجرد التسلية أو لتفسير مظاهر كونية لعالم الحِنْ بل استخدمه المؤلف لحدمة النظل في الوصول الى غايقه هين يعجز السلاح الواقعي كسلاح لتغليب الدِّير على الشر) .

أن من مهمات كاتب مسرحية الاطفيال أن يساهر

لقد استلهم التراث الشعبى والاسطوري في عتابة (ياطالع الشجرة) التي كانت استلهاما رائعا من الاصب

استلهام التراث للشعيى واستغيلال الإسطورة . فكيف يمكن لطائل امريكي او كندي او انكليزي مثلا ان يسقوعب عسرجية على بايا والاربعين حرامي ولايمكن

الشعبي . لكن هنذا القيء لم يحيث بالنسبة

لسرحيات الاطفال ، حيث ظلت بعيدة جيدا عن

تعنجها فيعة خلاق عُلاًا مُعلِنًا هِذَا ووفقنًا في عملنًا تكون قيد البعثيًّا لاطفقنا .. ولقرافنا . ولتاريخنا الادبي خدمات حل *********

لطفل عربي ان يستوعبها او ان يتفاعل معها ، انه شوف كلمن في تقوس المؤلفين والمعدين من عيدم النجاح .. حُوف لامبرر له ، لهذا فقد وقفنا بعيبين حدا عن اساطيرنا لانجرؤ ان تقمها لاطفائنا في حين يقشم هذا الشواث نفسه ويسلسلوب متعييز ومسلء بالتجاح على مسارح الاطفال في الدول الغربية . فلا ا هنث توجبه صادق في شدًا المجال ضان من يتحمل مسؤولية هذا التوجه ينبغي ان يكون له وعي كامل فيما يختل كي لاتكون عملية الاختيار السيئة او غير المواقة دَات الرسلبي على فهم الطفل لابيه الشعير والاستطوري مصا يخلق فجسوة مستقبليسة بهيشه وبينها .. فالاغتيار النَّاجيج لايكون مع اسطورة بسيطة (لاتصلح مغتها سوى لسرحية فصل واحد بِلَ بِجِبِ أَنْ تَكُونُ اللَّمَاةُ غُرْيَرَةُ الْمُعَامُّ عَلَى سَيَّعُلُصُ منها احداثنا مهمة لنقيم عليها عقدة السرحية ولحيرا يجب ان تشتيل على صفات شائعة بين البشر

لم تعرف الحياة الثقافية حسينا عن ، الب الحرب ، في عصرها الصافر الا في العقدين الأخيرين من هذا القرن - اعنى السبعينات والثمانينات ـ وما ذلك الالان ، الحروب ، التي خاصْتها الامة من قبل لم تكن ، حروبها هي ، ، بقدر ما كانت ، حرب الإخرين ، على ارضها ، اما في العقدين الاخبرين ـ وبالذات منذ حرب ١٩٧٦ - فانها عرفت ذلك العمق الماساوي لما كـان من شرب ١٩٤٨ .. كما عرفت ، البعد المسيري الجديد ، لحياتها في المواجهة مع عدو حقيقي له وجود ، وهو وجود مهدد لها على المستوى الجغرافي ، والتاريخي الحضاري ، كما هو مهدد لها على المستوى القومي/ الكياني ..

لكن ـ والسؤال هنا فني بحث ـ بــاي معنى نَحُص ، اب الحرب ، هذا ؟ اي : هـل تتحدث عنه باعتباره ، ظاهرة ، ف حياة ايداعية شاملة ، تنفرد باستقلالها الخناص، وتضع مقدماتهما لنفسهسا .. ام اتسه وظلمسرة وعبل مستسوى الموضوع ، والشخصية ، والكان .. والبعد الزمائي ليضيا ؟

أجدني اكثر ميلا الى البعد الإخسر من هذا ، فهو ظاهرة في كونه ، موضوعا ، يما تمثـل هذا المسوطسوع من « شخصيسات » ، او عكس من » واقسع ، ، او جسد من منحنيات ، الواقيع الذاتي ، للانسان تجاه ما يحدث ـ ولم يكن هذا الذي يتصدت ، والذي تبنى هذا الاب مهمة التعبير عنه ، امرا عليها او عابيرا ، بل هـو أحساس مصيري كنان يضِع الإنسنان ، في كل لحظة ، امنام اكبر خطر وجبودي ، واعتف واقساه : الموت ، ومواجهة الموت يفعل معنادل له ، ومصاد ايضا : الحياة .

واذا كنا نخص الموضوع ويحداثة العهدي على مستوى القصمة والرواية ، فيلان الشعر ـ شعرنا العربي الذي استجاب لوضوع الحرب كأن ينحدر من تراث كبير في هنذا الجانب _ فلو استقصينا جذور العديد من قصائد الحرب المعاصرة لوجيناها لا تتشكل ، كيانيا ، من خلال ء واقع اليوم ، وحده ، بل تضيف اليه ـ ان لم يكن عنصرا اساسيا فيها .. مأهو تراثي ، او من التاريخ ، فهضاك استحضار الغنائب ومثوله في الحاضر : وجودا انسانيا ، وقضيـة ، ورموزا ذات دلالة _ بحثا عن الشليهية والتماشل في ما يعيد التاريخ من حياة ، ومواقف .

امسا في القصمة والروايسة فهي • الواقسع ، براهنيته ، الحياتية والزمنية ، هو الذي يشكل الصورة الباشرة لتلمسات الكاتب ، بما يتخذ من و لغة ، ، أو يرسم من ، أيصاد خاصية ، لهذه ه الشخصية الانسانية الجبيدة ، التي تكونت ، بحدود فعلها ، من خلال هذا الواقع الجديد . عالم الافكار · نام ...

أفيادًا كَانِتُ القِصية تبدأ دائميًا من فكبرة او حالة ، فان لنا إن نعتبر القاص فنانا يتعامل مع أفكار وحالات بباعلت على الجيباة والتفكير

هندًا الافتراض ، الذي هنو افتراض يسبيغ المَزيد من الحيوية على عمل الكاتب ـيعني ، في ما يعنيه ، أن يحثنا في القصة ومن خلال القصة هو بحث عن فكرة ، تعامل معها الكاتب ووضعها في هندا ، الشكل التعبيري ، الذي هنو اطاره الغني الخاص .

انطلاقا من هذا الإفتراض ، لابد من تعيين ما. لهذه و الافكار - من طبائع .. فهي ليست واحدة ، .

20

-

M: and

ادب الحرب في الرؤية النظرية

جدل

الانسان

والواقع ..

🖪 ملحد السامرائي

كما تقبر علينا الفلسفة بذلك : _ فمن الافكار ما يكون صادرا عن الحواس ،

_ومن الافكار ما يصنعه الحيال .. -وهنك ايضا مايدعي بـ، الافكار الفطرية ، _وهي تلك التي تتصل بوجودنا البدئي ، مثل افكارنا عن الاشياء التي تحيط بنا أو نتعامل بها ومعها .. او افكارنا عن الوجود التي غالبا ما تتصلُّ بما يكون لنا من يقين متوارث .. ومنهـا ايضا افكارنا عن انفسنا ، في سا نحن فيه من محيط اجتماعي/ انساني . وهذه الافكار هي ما يسميه ، ديكارت ، بـ الافكار الغريزية ، لمايرى

🖪 بين الذاتي والموضوعي :

لها من ثنات في النفس .

قد يولجهنا بالسؤال هنا متسائل قائلا: ــوما علاقة القاص بهذه الإنماط من الإفكار التي نعضي في تحسيدهما على هنذا الهنوى

ان سؤالا كهذا موجه ، من حيث الاساس والمتطلق ، الى القاص نفسه ، وان جاء بصيفة اخرى وهي : كم عليه ، وهو يكتب لنا قصته أن يستنبسط فيها الدّاتي والسوخسوعي في أن واحد ، او في حركية واجدة هي التي يشكلهـا « زَمَنَ القَصَّةَ » و« مدارها المُكانَى » .

فاذا ما رفض القاص ، من جانبه ، مثل هــذا التقسيم للافكار ، وقال بان ما يجسده ليس الا من قبيل الاحساس بالاشياء .. او انه قال مع من يقول بان ء افكارنا هي انعكىاسات او صبور محولة عن العام ، .. فانه ، بهذا ايضنا ، لا ينفى صور التفكير هذه كلها ، بل هو في سبيل البحث عن علائق احرى لها ، واضعا عمله ، القصصي ، في اطار تصبور لخبر لعمليسة التلقى ـ تلقى

الاساسيات في تشكيل رؤيته ، وفي بناء علاقت بالعالم ، بل وفي تشكيل ، تصوره الذاتي ، عن العالم وحركية البشر والاشياء فييه .. ليكون ، بهذا المعنى محققا لذلك التصور الذي جاء بــه ، ستاندال ، ، حيث رأى أن ، القصة مرأة يجتل فيها الانسان الحياة طوال عمره . .

من هذا ، على وجه التخصيص ، تتشكل النظرة الى ، العمل الادبى ، الذي لا يخرج كثيرا عبلى نبطاق ، العلل التباريخيــة ، . فهنسك « البحث ، الذي يستقص من « المادة ، جنورها .. وهنك ، التحليل ، الذي ينبغى ان يصل منها الى تكويناتها . فمادة القمضة ليست مادة يسيرة ، او ينبغي ان تكون كذلك . فعا يدخل في نسيج هذا الفن من علل اجتماعية . او انسانية ، وما يتداخل فيه من رؤية ورؤيا ، هي • عناصر • يؤلف منها القاص نسيج علله ، من غير ضرورة تستدعيه الى التاليف بين جزئياتها فالقاص يجعل من هذه ، العناصر ، وسيلته الى ، النوع ، . وهي وأن كانت عناصر تمثل حالات جِزئية ، فانه يتوجه بها الى ، الكل ، . فهي ، بهذا المنظور ، اثر من اثمار العصر الذي يعيش فيه الكاتب ، ويعبر عن صلته الذاتية بـ من خلال

ومع عدم الانكار لفعل ، المؤثرات الخارجية ، في صياغة رؤيــة القاص هــذه ، وفي رسم معالم توجهه ، فنان بعدي ، الزمنان ، و، المكنان ، استاسيان في كتبابته . وهنيا نباتي الى مسيالة ، صياغة الوعى ، ، وعيه ، بكل منهما :

ـ فسللكسان يعتسل ، الوجسود التساريخي ، للكاتب .. وهو ، بهذا التحديد ، وجود متعين تاريخيا وجغرافيا من خلال ، بعد الوجبود ، ، الفيزيائي والانصائي ، الذي يستجمعه العمل

القصصي معبرا عنه في وصياغة فنية و. . - اما الزمان فهو ما يخلق للقصة خصوصيتها التاريخية _ ونعنى بذلك تعبيرها عن الهلجس الانساني في مرحلة معينة من مراحل تفاعل · الذات المبدعة · منع عثناصر · الواقنع

في اطار هذه - الرؤية ، وهذا - التشكيل ، الزمكاني ، قد يحلو للبعض ان يتحدث عن وجود موضوعي ، في الكتابية . أن هذا ، الوجود الموضوعي ، المفترض ليس اكثـر من خرافة ، ، فالكاتب ، ف حالة القاص ، انسا يتناول ، حالة ، او يـرصد ، ظاهـرة ، ويقرر ، سلفا ، امكان اخضاعها لرؤيته وتعليله . لذلك فانه لا يستطيع ، ذائيا ، ان يتحكم بخط سـير تطورها ، مضياً نحو الموقف ، في الاقل . اما الفكري ، في العمل - على افتراض ان لكل عمل أساسه الفكري _فهو ما يمثل و الانحيار و ، فكرة وموقفاً ، الذي يتطور به الكاتب ، ويغلب بـه المسارات الى ما يبدو منه ، للمعاينة السلاجة ، رؤية موضوعية ، قد تتخلص ، قليـلا او

كثيرا ، من تمظهرات هذا الجوهر الفكرى الذي ، للموضوعية المطلقة ، في اي عمل ادبي .

■ الإساس الموقفى:

ـ هل يصطح هذا المنظور منطلقا للتعامل مع ه أنب الحرب ۽ ؟

- أن الحرب ، كل حرب ، تنطلق من اسماس موققی ، هو د اساس متغایر ، بین طرفیها . لذلك فهي حالة تفترض الإنحيـاز . وهذا الانحيـاز ، بطبيعته ، انحياز الى الذات .. او لنقل : انحياز الذات الى تسرابها ـ اعني : عنساصر تشكلهــا

فيكون الفن ، في حالة كهذه ، عنصرا من عناصر تشكيل هنذا الموقف وبنناء الرؤينة

لذلك نجد ، الذات ، هنا ، في هذا الإدب ، تعثل تمظهراتها المختلفة : فهي مرة في صورة انحيارُ الى الإنسسان . وفي ثمانية يمثمل انحيسارًا الى الطبيعة ، وفي ثالثة تكون انحيازا الى ، البيت ، و. الوجبود اليبومي ، ، ومن خبلالهما ال التاريخ . فاذا كنا نقول بان الانسسان كائن نو تاريخ ، فانه يحمل تاريخه اينما مضي ، وفي اية حالة كان .. بل يجد نفسه اعمق اتصالا بهذا التاريخ حين يجده على مشارف الخطة : نار حرب كان هذا الخطر ، ام تهديدا للوجود بالانهيار .

_وهكذا نبنى افتراضنا القائم على كون الموضوعية ، في موقف كهذا ، هي ، موضوعية ذاتية ، ، اذا صح التعبير ـ اي انها موضوعية الانحياز الى الذات في تاكيد موقفها ، و في دفاعها عن هذا الموقف . وهو انحياز يـرى الحقيقة في انها واحدة ـوهي ليست الا ذلك .

ـومن هنا يتشكل موضوع الاستجابة للواقع الذي يشكل ، مفهوما ، يندرج ضمن بعدين نظريين ، لكل منهما منظوره للادب ، خصائصه ودوره ، اعنى بهما : النظريـة الكـلاسيكيـة ، والنظرية الواقعية .

ـ فالكلاسيكية التي ترى الانب مجرد انعكاس لواقع ، او حقائق ، كما تنعكس الاشياء على صفحة المرأة ، وتردنا صورتها الى اصلها الذي

تعكسه ، ـ كما تمثلها م . هـ . ابرانو(" ـ حيث نرى ، الصورة ، متمثلة في ، نموذج ، قصصي مثىل هذا الاتصبال بالحقيائق (التي افرزتها الحرب) ، وهو ما يمكن أن ندعوم، بمنظور النظرية الكلاسيكية ومسطقها : • استجابة انعكاس" ، ، ليس اكثر .

- اما النظرية الواقعية فهي وان كانت تاخذ نفسها بشيء غير يسبر من فكرة الإنعكاس هذه ، الا انها تجعل منها ، في بعض ما ينتمي اليها من نتاج ، نظرية مرادفة لذلك الإساس الواقعي . فاحساسنا وشعورنا ، بحسب منطوق هذه النظرية ، . ليساسوى صورة للعالم الخارجي ، وان الصورة لا يمكن ان تسوجه دون الشيء المصور ، وان هذا الاخير لا يوجد ـ بدوره ـ الا مستقلا عن متلقى الصورة ووعيه ، ، مما يحتم هجـود ، شکـل نـوعی من اشکـال انعکـاس **الواقع ۽ . فالانب ، ٻهذا المنظلر ، ۽ مرأة تصور** الواقع الاجتماعي في تناقضه وتعقده 🗝 .

🖪 الحقيقة والتعبير:

في اطار هـذه الرؤية ، التي تنتـظم في سياق النظرية الواقعية في الانب ، يمكن البحث عما ندعوه ، ترابطات دلاليـة ، تؤكد التلازم بـين د الحقيقة الواقعية ، و، التعبير ، عنها .. هذه الحقيقة التي تدفعنا ، بدورها ، الى البحث في « وظيفة الانب » ، حيث التلازم بين « الحرية » ود الالتزام ، كمرادفين لحقيقة واحدة ، هي حقيقة الادب على هذا المستوى من التفاعل والعطاء ، ويهذا الدور الذي يتخذه فيناء رؤية الانسان للوجود ، او تأكيدها وتكريسها .

فاذا ما اختنا الالتنزام . كما هنو في منظور العلاقة بين الادب والمجتمع ، نجد التاكيد يتوجه الى كون قوة الانب او ضعفه مرتبطة بالصلة بين الاديب والمجتمع ، وأن الادب يقوى اذا ما ، اعتمد ، تصوير المجتمع ، وكان مـرأة لحياة الشعب حقا . . وان ادبنا كان ، حيا قويا حين تضامن مع الحياة الواقعة ، ـ على حد تعبير

تخلص من هـذا الى موضـوعنــا الاســاس ، وهو : ء ادب الحرب ء الذي نستطيع وصف ما كتب عندنا في اطاره بانه ادب يمثـل صيغة من صيبغ ء الجدل المشزامن ، ، طرفاه : الإنسبان المعبر ، فعيلا ، ، والاختر المعبر ، كلمية ، -وكالهما يمثل طرفا في اختيار ، الاول منهما مصيري ، والثاني مجتمعي ـ بمعنى من معاني التوجه الى الانسان والحياة . (وهذا موضوع مقال قادم ..) .

🖪 هوامش (١) انظر : د . جابر عصفور : المرايا المتجاورة ـ ص

(۲) ان نظر الانعكاس ، كما يراها مفكر مثل ، انطون مقدسي ، ، هي من اضعف ما اتت به الماركسية ، اذ انها ه وان كان مفعولها السياسي قبويا ، فمفعولها الادبي ضعيف ، وضعيف جدا ، ، وبناء على هذا يقترح بديلا لكلمة ، انتكاس ، كلمة ، تقاعل ، . ، فالنص يؤثر ويتأثر أ جملة العبواسل المستقلة عنيه ، أو لنقبل : في جملة النصوص التي مي غيره » (انظر : مجلة ، مواقف

۲۵ ربيع ۱۹۷۹ ـ ص ۲۷) . (٢) هذا التحديد اكده ، لينين ، الذي رأى ، وفقا لمنظوره ، ان ، تولستوى ، هو ، مرأة الثورة الروسية » ، بمعنى انه كان ومرأة حقيقية لتلك الظروف المتناقضة التي أحاطت بنشاط الفلاحين التاريخي في هذه الثورة • (۱۹۰۵ ملد)

قرية شلهة عكاب

🛎 فوزي السعد

قرية الشمس والنخل والماء والعشب كان الحدود كنت لي فء نخل رفيق كيف صرت ظلال جدار بسوطه يجلد ظلى الغريب! كنت جنة عدن يخبئها الهور تحت عباعته القصبية عبرت تماثيل صخر من الناس والطيروالنيت والامنيات ؛ كنت خبر تنانير سمن خراف ، وماء جرار مرقا هو من سمك بعد لما يزل يتسكع في نهره ! صرت مائدة اكل الثلج منها طزاجتها وتأكسد فيها صفيح الزمان ! كنت نوم (السوابيط) مفروشنة برطيب الحشائش والانجم العاليات صرت علبة نوم معباة بالنسيم الصناعى والحلم المتكرر في أبسط الأدمغة ! كنت عش عصافير تورق فيه البيوض صرت مدخنة يتناسل فيها دخان المعامل والفضيلات !! كئت نبعا فصرت المب يسيل اليك سقيط المزابل والأرصفة !! كيف يحْفق عندي جناح اليك ؟! اۋوپ .. ولما يزل في قمى لبن الأنهر الجارية والحقول تطرز عينى بما ترتديه الفصول لايزال يموسق ئي انني ذلك الصوت من (طاسة الكون) حين تهدهدها الريح فوق المياه ، فتترك عند الجوانب

> قرية شلهة عكاب .. قرية صغيرة تقع شرق القرنة محافظة البصرة

صوت ارتطام القلوب

بأضلاع أقفاصها الحانيه

■ مكتب الجمهورية ـباريس

كارولْينا فلاخلاند التي اصبحت فيما بعد زوجته . كما ارتبط هردر بصداقة متينة مع الناف الإللني يوهان هلينـريش ميرك الذي صـور جوتـه شخصيته في الشيـطان (ماقيستوفلس) في مسرحية فاوست . لقد ساهم الناقد مبرك في توطيد العلاقة بين كارولينا وهردر حتى حان موعد زواجهما ، وقد قرر هردر اثناء ذلك التخلي عن عمله في تعليم الامع لانه لم يكن عملا مريحا من الناحية الفكرية .

سافر هردر في تلك الفترة الى مدينة سترا سبورغ لعلاج الالام التي سببها مرض في عينه ، وفي ستراسبورغ اجريت له عملية جراحية وعندما علم جوته بوجود المفكر والكاتب هردر توجه اليه بظب مملوء بالشوق والرغبة للاغتراف من هذا المنهل الذي

في عام ١٧٧٣م قرر هردر الزواج من كارولينا في مدينة دارم شقات .

نشر هردر كتابه عن (فلسفة التاريخ ونشوء البشريـة) ثم اعقبه بكتـاب أخر بعِنُوانَ (اقدم الوثائق عن الجنس البشري تم نشر كتابًا نَحْرَ بعنوان (اسباب هبوط النوق لدى مختلف الشعوب) كما نشر بعد مدة كتابه المعروف (كيف صور القدامي المُوتِ) وكذلك كتاب (اصل اللغة) وغيرها من الكتب والبحوث القيمة التي ساهمت في اغناء المكتبة الالمفنية وعندما بلغ هردر الثانية والثلاثين جاعته دعوة من دوق فايماد كارل اوكوست للصفر الى هناك للقيام بتطيمه والاشراف على تربيته ، وكان الناقد الالماتي فيلاند قد سبقه الى هناك بلحد عثر عاما .

استهل هربر عمله في منينة فايمار باصدار كتبه بعنوان (اغاني الحب) وقد غيّر هذا العثوان في الطبعة الثانية الى (اصوات الشعوب في الإغاني) كما قام هـردر

رفض هرير في كتُلبِقه فلسفة كانت الثقلية ، وقد ظلت علاقته مع هامان وطيدة

ومُقَتَّنَ فِي كَتَابُهُ (خُمَاثُلُ نَقَدِيةً) الإفكار التي طرحها لسنك في كتابه (لاوكوون) اما كتابه عن فلسفة التاريخ فتحدث فيه عن صفات واخلاق الشعوب التي تنشسا من لغاتها واشار هردر الى اللغة السنسكريتية التي نشات في الهند وانقرضت في القرن السايس قبل لليلاد وقال انها تشكل علامة بارزة في اصل نشوء اللغة وسياتي من يكتشف هذا الكنز اللمين وطرح هزير بعض المسلئل العلمية المتعلقة بشروط تطوير

كما اشار هردر الى العلاقة الحية بين اللغة والتفكير واللغة والانب حيث قال نــ (اثناء فترة التربية نتعلم الافكار بوسساطة الكلمات والعبسارات التي تعلم على تقويم لساننا وتعتبر هذه الكلمات المعلم الأول للمنطق وتتبلور في المصطلحات الحسية واللغة المشتركة للحياة الفكرية لكى تتخذ شكل التغيير السليم رغم وجود نتائج سيئة وسليمة في العلوم مع اننا لانستطيع صياغة افكارنا بدون الكلمات كما اننا نفكر من خلال تعلمنا للكلمات كما ان اللغة تضع للمعارف الإنسانيـة حدودا وقواعد ، وفي اللغة نستطيع أن نفكر ونتمكن من ايضاح ماهذا وما ذاك فالتفكير هو اللغة بذاتها ، فكل امة تتكلم كما تفكر ، وتفكر كما تتكلم)

وقد اضطلع لسنك وهامان فتكلمان بدور كبح في تغلية فكر هردر بهذه الأراء والإفكار فقد رفض هامان ولسنك المسرح الكلاسيكي الفرنسي واكدا على اهمية مسرح شكسبير والواقعيين المعاصرين حينذاك .

قام هردر عام ١٧٦٩م برحلة الى فرنسا بطريق البحر وتشر فيما بعد انطباعاته عن هذه الرحلة تحت عنوان (مذكرات رحلة) .

وقد نشر في هذا الكتاب اغلب ارائه عن الدين المسيحي والقلسفة وعلم الجمال والسياسة والاقتصاد والاجتماع والعلوم الطبيعية .

وتتفق اراء هردر مع اراء جوته التي طرحها في مسرحيته الفلسفية (فلوست) وقد حاول جوته الإجابة على أغلب تلك الاسطلة التي وردت في المسرحية وقد لام هردر تفسه كثيرا لاختياره مهنة التعليم والوعظ الديني .

حدث تحول مهم في حياة هربر عندما تعرف على مؤلفات روس وذلك اثناء دراسته في مدينة كوتفسبور واعتبر هردر روسو لايقل اهمية عن الفيلموف كانت وقد اطلع هردر على مؤلفات و اراء شافتربوري وهوم ولايبنز وغيرهم من مفكري ذلك العصر .

وقاد هردر في المانيا مسار تفكير روسو واهتم بارائه المتعلقة بسيادة الشعب وقد أضحت حينذاك افكار عصر التثوير القرنسي خبر ملهم للمفكرين الاثأن تقيادة حركة

اكتشف لنا هردر الشعر الشعبي وحند لنا معقم هذا التراث الاصيل وكان هردر قد تأثر بالكتاب الإنجليز الذين بحثوا في اصل وتساريخ الشعس الشعبي في اعمال شكسبير وكذلك وود الذي بحث عن القصائد الغنائية في اعمال هومير وقد تأثر هردر ليضا بالقصائد الغنائية الشعبية التي جمعها كل من مكفرسن واوبسيئن وبيرسي وقد استطاع هؤلاء التمييز بين الشعر الفني والشعر الشعبي . كان هردر اول من فكر في الماتيا برفع شعار العناية بالشعـر الشعبي باعتبـاره معبرا عن لغـة الام عند أ الشعوب وعن اسلس الانيان والفلسفة والتاريخ كما قال هردر ان الشعر الشعبي اسبق الى الظهور من النثر الفني ونلك لأنه يعير عن لغة الام وعن اصالة النفس المعاذجة البسيطة وقد دفعه ذلك الى دراسة الشعر العبري القديم والاشعار العربية القديمة ومفردات اللغة العربية وقد اشاد جوته في الجزء العاشر من كتابه شعس وحقيقة باهمية هردر وتأثيره عليه ، واكد جبوته بان هردر اشار الى أن الشعر الشعبي لم يكن وقفا على فئة معينة في المجتمع ، بل هـو حصيلة نتاج الشعـوب جميعها ، نشر هردر علم ١٧٦٨م بحثا ظل ناقصا ولم ينجزه بعنوان (نشوء وغرس

اكد هردر في بحثه عن اشعار اوسيان بان الشعر هو طبيعة الشعوب وسجـل

حياتها وتروة عملها ومعرفتها كما انه انعكاس لاعمال وماثر الاجداد وملامح تاريخها وتجسيد رائع لمشاعرها وحياتها بسرائها وضرائها ونشر عام ١٧٧٣م بالتعاون مع جوته في هامبورغ بحثا بعنوان (حول الفن والاخلاق الالمانية) وقد تناول في هذا البحث اوسيان واغاني الشعوب القديمة واكد هردر على ان جميع الشعوب متساوية في الذكاء والعطاء الفكري والشعري وجمع مختارات من اشعار الشعوب القيمة ولكن مختارته تختلف عن مختارات الرومانتيكين حيث تتسم مختارات هربر بطابع ديموةراطي مناهض للاقطاع .

كما اتجه ايضا ال بحث العلاقة بين التاريخ والابب واكد على ان تاريخ الشعر ليس احصاء الكتاب والشعراء والتحدث عن سيرتهم الذانية واعملهم فحسب بل هو تصوير عمل لعلاقة الشعر الوطيدة بللعنقد الشعبى المشروط بالتطور التربوي والادبي وكذلك انطلاق الانب من ارضية المجتمع العلمية ومن روح المشاعر التي

نشر هردر في شبابه بحثا بعنوان : (معالجات لتاريخ فن الشعر) وتحدث في كتابه (خمائل نقيية) عن اشعار هومير واصالتها واتخذ من الانجيل اساسا لمعلوماتــه وثقافته عن اصل الشعر ونشر بحثا عن (اغاني سللون عن الحب) ثم بحثا عن أصل البشرية في بحث نشره عن الإثريات والحفريات كما نشر عام ١٧٨٢م كتابه عن روح الشعر العبري واعتبره اقدم وأبسط شعر أثى جانب اصالة الشعر العربي

وكان اول من طلب بتاليف تاريخ الانب العام المقارن للشغراء والباحثين في جِميع مراحله وتطوره . و في بحثه (حول التشابه بين فن الشعر الانجليزي والالكني الوسيط) جسد هردر في هذا البحث اراءه حول كيفية رِّدوين الشعر الشعبي ، كعا وضع هردر الاسس الخاصة في بناء هيكل علم اللغة الالمانية القديمة

وعان كتلب (هامبو كشة دراماتوركي) (أن المسرح الهامبوركي للسنك الإساس النظري لهردر في جميع معلجاته النظرية وقد اشاد هردر بدور شكمبيار في ناس الوحدات الثلاث لارسطو ولاسيما وحدة الزمان والمكان ، كما أشاد بدور شكسبير في تغيير اساس الكوميديا والتراجيديا حيث لنخل شكسير لللوك في الكوميديـا على خـلاف ارسطو والمسرح الفرنسي الكـلامىيكي وجعل النـاس اليصطاء ابـطالا في

وقد اتجه هردر في معالجته وكتاباته الى مشكلة مهمة في زمان وهي مشكلة تكليد الاغريق في الانب والفن التشكيل .

وقد حفزه الى ذلك مؤلفات الكاتب الانجليزي بونغ والكاتب الالماني كلوبشتوك ورفض هرير تكليد الاغريق وقال :(ان الشعوب التي قلنت الاغريق احُفَّات في ثلك لأن طبيعتنا وحضارتنا وتاريخنا ولغتنا وبيننا تختلف كلها عن الاغريق) وطالب هردر

وكان هردر على غرار لوثر بطالب بلحياء التراث الالماني الشعرى ولاسيما تراث الشباعر (مانز سباكس) الذي اشتهر في القرن الثاني عشر وغيره من الشعراء

(هردر) ومكانته في الادب الالماني

قدمت دار (سوى) المعروفة ، المجموعة الكاملة لإعمال يوهلن كـوتقريـد هردر (١٧٤٤–١٨٠٣) احد رواد الانب اللقى للعناصر . تشرت المجموعة بناشراف البروفسور هنري جاك . هنا تعريف بهرس واعمله الابداعية نــ ولد هردر في الخامس والعشرين من شهر اب عام ١٧٤٤م في مدينة مدرونفن احدى

مدن بروسيا الشرقية ولم تكن ذكريات الدراسة ايام الطغولة سليمة ، قد كان م التعليم في عهده مقرونا بالضرب والاهانات وكانت مواد التدريس جافة لم يكن يوجد 🖈 فيها ما يغري التلميذ ويشحذ فكره في عام ١٧٦١م زار الدينة طبيب يدعى شفارس 🕈 وطلب من والد هرير ان ياحد هرير معه الى المبينة كونكسيوراد في بولونيا ويدخله الجامعة لدراسة الطب. وما ان بحل هرير الجامعة وحضر بروس التشريح وراى احشاء الجلة امامه حتى اغمي عليه الم يكن يستطيع رؤية ذلك ا وعل اثر ذلك ترك هربر براسة الطب والتحق بكلية اللاهوت وواصل دراسته التي

م الرت فيما بعد على كتاباته وتفكيره العام . وفي كلية اللاهوت الرت عليه محاضرات الفياسوف الالماني عمانوئيل كانت ، ولاسيما محاضراته عن العلوم الطبيعية . كما ارتبط مردر برابطة وثيقة مع الكاتب والمفكر الالماني يوهان كيورك هنامان . وقد 🖈 مناعده هامان في أيجياد عمل له في منينة ريكا كمساعد معلم ، فرحل هرير في الثاني ◄ والعشرين من شهر تشرين التاني عام ١٧٦٤م ال هذاك و إزريكا عاش منوات الرخاء 🖈 الله ي كما يدا حياة الانتاج الفكري وصدر له عملان مهمان هما : (حول الإبب الالماني 🕈 الجديد) والد صدر عام ١٧٦٧م والكتاب الثاني بعنوان (حمائل تقدية) وصدر عام * ١٧٦٧م . وقد وضع هذان العملان هوير في مقدمة صفوف حركة التنوير الإلانية . ترك هربر ريكا بون التفكير باي عمل او مشروع جديد ، ولكنه نشر بعد مدة كتاب ر (مذكرات رحلتي) وذلك عام ١٧٦٩م

مكث يضّعة اشهر في مدينة باليميون ثم رحل ألى نانت حيث اطلع لدى بعض ا الاصدياء على اعمل اولتي وموتتميكيو ولامير وروسو وغيرهم من الفرنسيين ، ثم وحل الى بازيس للتعرف شخصياً على اقطاب الفكر الفرنسي ، ويتحدث مع ديدرو ممثل حركة التتوير القرنسية والذي اثرت إعمله على استك تأثيرا كبيرا وعثدما كأن هرس ﴿ يَلِيسَ وَصَلَّهُ خُطْلُ يُوجُودُ عَمَلُ لَهُ لَدَى الْأَمِرِ فَرِيدَرِيشَ وَلَيْمَ دُوقَ عُولَتُشْلَقَي ي ويوييا ظبي الدعوة ، وق طريق عودته زار هامبورغ التي تقع في شمال المنياومكث ي فيها يقيعة ايلم وتعرف هنك على لمنك وناقشه في مختلف المعالل الفكرية والكبية و عمات عرف منك على ما تياس كلاونيوس وتعلم هردر عمله الجديد كواعظ في القصر * الاميزي و مظى باعجاب وتلدير الإمواء. في السابع عشر من تعوز رافق هردر الامير في وحلة التالوريا والثناء مرور المهكب في مدينة دارم شنات تعرف هرير على الانمسة

بترجمة بعض الاغاني الشرقية القيمة للشعوب السلية .

حتى النهاية وفي فايماد تعاون هردر مع شار في اصدار مجلة (دي هورن)

اللغة الالكنية ونظرية اللغة .





الله المحالية



■ لقطات مصورة من المباحثات الرسمية بين العراق وجزر القمر

رئاسة الجمهورية

A CONTRACTOR OF THE SECOND

السيد الرئيس القائد تلقى برقية شكر جوابية من الرئيس الفيتنامي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسسين برقيـة شكر من الرئيس الفيتنامي فوجي كونغ جوابا على برقية سيادته التي كان قد بعث بها اليه غناسية العيد الوطني ليلاده . وي ما ياتي نص البرقية

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية .. يطيب لي أن اعبر عن خالص شكري لسيلانكم على تهانيكم الطيبة لمناسبة الذكرى ال (٤٤) للعيد الموطني لجمهورية فيتنام الاشتراكية .. اتعنى لعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام القطور والنمو .

فوجي كونغ

رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية

🗷 في ختام اجتماعاتهم 🖪

برقية عهد الى الرئيس القائد من وزراء تخطيط مجلس التعاون العربي

بغداد/واع : عاهد وزراء التخطيط في اقطار مجلس التعاون العربي السيد الرئيس القائد صدام حسين على السير قدما وبذل اقصى الجهود لتحقيق اعلى درجات التعاون والتنسيق والنكامل في المجال

التخطيطي والتنعوي بين اقطار المجلس . جاء ذلك في برقية رفعوها الى سيلاته لمناسبة اختتام اجتماعهم

و في ما يل نص البرقية

السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم .. حفقه ات

يستردا وساعتزاز كسير نحن وزراء التخطيط في اقتطار مجلس التعاون العربي وقد انهينا اجتماعنا الأول في بغداد النصر والسلام ان نرفع لسيادتكم اسمى أيات التقدير والاحترام وان نعاهد سيادتكم وأصحاب الجلالة والسيادة رؤساء اقطار مجلس التعاون العربي على السير قدمنا وبذل اقصى الجهود لتحقيق اعلى درجنات التعناون والتنسيق والتكامل في المجال التخطيطي والتنموي بين اقطار

. أن ما تم الاتفاق عليه في اجتماعنا الأول ينطلق من الشعور العالي بالمسؤولية والادراك العميق لاهمية وضسرورة العمل التضطيطي المبنى على الاسس الواقعية والعلمية السلمية مسترشدين بافكاركم النيرة ورعايتكم الكريمة للجهود التخطيطية الهادفة الى تحقيق التنمية الشاملة والمتوازنة وفقكم اته وسدد على طريق العز والخير

■ اختتمت عصر امس اعمال الاجتماع الثاني للهيئة الورارية اجلس التعاون

والقى السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس

يسم الله الرحعن الرحيم

اخواني الاعزاء رؤساء الحكومات في دول مجلس التعلون العربي المحترمون ..

نحن نختتم الاجتماع الثاني للدورة الاولى للهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون

العربي .. اؤكد بيقين راسخ أن السعادة تغمرنا جميعًا لما تحقق من نتائج مهمة

لاجتماعاتنا هذه والتي جاءت نتيجة طبيعية لروح التفاهم المشترك والرؤية

وان النتائج التي تحققت اثبتت طبيعة العمل العربية الجديدة التي سادت

احواء الجلسات فتأكدت الحقيقة التي تؤطر عمل مجلسنا وهي ان يعمل الجميع بكل

وبتقديري الشخصي .. فارَّ الروحية الجديدة .. والإنسجام .. والنقاش الهاديء

والمُوضُّوعي .. والتَّفَاهُم الصميمي والحرص الجدي على أن نرتقي بعملنا هذا الَّى ما

يليق به من مكانة في نفوس ابناء امتنا العربية هي اعلى .. واغلى اتفاقية لم يعلن عنها

واذا استطاع الاشقاء رؤساء الحكومات في دول مجلس التعاون العربي ان

متطبعوا بطبائع السادة قادة اقطار الجلس ويترجموا واقعينا روحية الانسجيام

والتطابق والتقاهم التي تتوج لقاءاتهم .. فان الثقة تملأ نفوسنا ان تسود اجتماعات

السادة الوزراء والغنين في كل مستوياتهم واختصاصاتهم ناس الروحية في التفاهم

ونفس الاندفاع والحرص . لكي نستطيع جميعا أن نعمل على تحقيق أهداف المجلس

السلمية والنبيلة وان نضع نصب اعيننا بلننا لانعمل فقط لخج اقطارنا الاربعة بل

الموحدة لكل ما تضمنه جدول اعمال هذه الاجتماعات الغني بفقراته وشموليته .

الورداء رئيس الجانب العراقي في اجتماعات الهيئة كلمة في ما ياتي نصها : ...

احُواتي أعضاء الوقود المحترمون ..

المستويات كغريق واحد لأهداف موحدة ومشتركة .

ولكونها الاسماس الذي تبني عليه كل الاتفاقيات الاخرى .

لخيركل الاقطار العربية

اخواني الإفاضل ..

وزراء التخطيط في اقطار مجلس التعاون العربي ۱۷ /ایلول ۱۹۸۹

١٤١ /صفر ١٤١٠ هـ

تنفيذا لامر الرئيس القائد بأعمار الفاو .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكرى تنجز تنفيذ الشبكة الكهربائية والانارة الحديثة

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين باعملر الغلو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم فقد انجزت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تنفيذ الشبكة الكهربائية والاشارة الحديشة في المديشة ظهر يبوم

وبهذا فقد اوفى العاملون في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بالعهد الذي قطعوه بالبقاء جنودا امناء على الواجب وشرف المسؤولية وتنفيذ المهام الموكلة اليهم بعمل يتواصل فيه الليل بالنهار من اجل بناء العراق الجديد تحت رأية قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين

وزارة الاسكان تباشر عملها لتشييد نصب لاحجار الاقطار العربية في الفاو

تنفيذا لامر السيد الرئيس القلند صدام حسين باقامة نصب لاهجار الاقطار العربية في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم باشرت وزارة الاسكان والتعدير امس

ويتكون النصب الذي يجرى تنفيذه في احدى سلحات مدينة الغاو الرئيسة من اهجار ارسلت من الاقطار العربية تاكيدا لوحدة التراب العربي الطاهر وتعبيرا عن مباركتها بتحرير اول مدينة عربية في العصر الحديث .

وستضاف الى النصب الذي سيكتعل انجازه في الخامس والعشرين من تشرين اول القبل احجار من المحافظة الشمالية لديمومة وحدة التراب الوطني من اقصى الشمال'الي اقصى الجنوب .

■ لابدائه الرغبة في عدم التسريح من الجيش ■

ديوان الرئاسة يوجه الشكر للمقاتل عبدالله حمادي يونس

وجه ديوان الرئاسة شكره وتقديره للمقاتـل عبدات حمـادي يونس من سـريـة مغلوير لواء المشاة (٢٠٦) لما ابداد من رغبة في عدم التسريح من الجيش بالرغم من شموله بذلك لحين احلال السلام الشامل بين العراق وايران .

و في ما ياتي نص كتاب ديوان الرئاسة ..

الى القاتل عبداته حمادي يونس ـ سرية مغاوير لواء مثناة ٢٠٦ م/شكر وتقدير

ان ما ابدينه من رغبة في عدم التسريح من الجيش بالرغم من شعولك به الى هين احلال السلام الشامل مِين العراق وابران .. ليدل على عمق الروح الوطنية ونبـل الموقف القومي من قضايا الوطن والأمة .

نسجل الشكر والتقدير لك ولجنيع اخوانك الغيارى من أبناء القوات المسلحة . وفقكم اشه ورعاكم وأيدكم بنصره بقيادة فارس الامة وبطل النصر رجل السلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه .

ديوان الرئاسة

4/14

وعسل الى مصافطة البصيرة امس السيد مراك كولدنك مساعد الامين العام للأمم المتحدة للشوون السياسية الخاصة وحفظ السلام .

واطلع السيد كولدنك والوفد المرافق له على عدد من نقاط المراقبين الدوليين في

مارك كولدنك يزور البصرة

العبراق المكلفين ببالاشيراف عبلى وقف اطلاق النار مع ايران.

للسيد الرئيس صدام حسين لاتلحة هذه الغوصة لزيارة العتبات المقدمة . وقال (أن الرئيس صدام حسين رجل عظيم .. ندعو الله أن يحميه ويوققه لحدمة

الاسلام والمسلمين .

رئيس جزر القمر الاسلامية يزور العتبات المقدسة في كربلاء والنجف وبغداد



رار العتبات المقسة في محافظة كريلاء امس السيد احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمو الاسلامية والوفد المرافق له .

وكان باستقبال الرئيس الضيف والوفد الرافق له السيد غازي محمد على محافظ كربلاء والرفاق نائب امين سر واعضاء قيادة فرع كتربلاء لصرب البعث العربي الاشتراكي والسادة العلماء ورجال الدين الافاضل وسدنة الروضتين الحسينية والعباسية اللطهرتين .

واستمع الرئيس الضيف والوفد المرافق له الى شرح مفصل قدمه الصيد المحافظ حول المشاريع العمرانية والتطويرية للعتبات المقسنة واملكن العبادة التي نفنت في عهد السيد الرئيس القائد صدام حسين وفي ضوء توجيهات سيادت وتخصيص مبالغ كبيرة لهذا الغرض .

يد رئيس جمهوريه جزر القمر الإسلامية الاتحادية عن اعجمايه معما شاهده من نهضة عمرانية وتطويرية في العتبات المقسمة للرعلية التي يوليها السيد. الرئيس القائد صدام حسين في هذا المجال .

ودون السيد احمد عبدات عبدالرحمن رئيس جمهورية جرر القمر الاسلامية كلمة ل سجل تشريفات الروضة الحسينية جاء فيهـا يسعدني بـاسم شعب وحكومـة جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية أن انقدم بخالص الشكر لشعب وحكومة العراق ورئيسها الاخ صدام حسين لهذه الغرصة الطيبة التي سمحت لنا بزيارة ارض ومرقد الحسين جننا الإكبر وسيننا العباس .

وقال نشكر ونحمد اشعلى هذه الغرصة الطيبة وندعو اشان يحفظ الرئيس صدام حسين وشعب العراق الشقيق هذا وقدم السيد المحافظ هداييا تقديرية للرئيس الضيف تضمنت المسحف الشريف وصورة مزججة تجسد مرقد الامام الحسين عليه

هذا ورافق الرئيس الضيف خلال الزيارة السيد عبدات فاضبل وزير الاوقياف

كما أدى الرئيس الضيف والوفد المرافق له أمس مراسيم الريارة لمرقد الاملم على بن ابي طالب (ع) في محافظة النجف الاشرف

وكان باستقبال الرئيس الضيف والوفد المرافق له لدى وصوله المحافظة السيد ثابت فهد على محافظ النجف والمسؤولون في المحافظة واستمع الرئيس الضيف الى شرح قدمه المحافظ عن حجم المشارمع العمرانية

والتطويرية التي تشهدهما العتبات المقدسة ودور العبادة وطبيعة الترميمات الجارية لتربين مرقد الامام على (ع) والتي نفذت اثناء الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني على قطرنا المناضل...

كما اشار السيد المحافظان الاهتمام الكبير الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى أسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعتبات القدسة واعرب السيد رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية عن شكره وامتنائه

واشار خلال حديثه مع السيد المحافظ الى ان ابناء شعب جمهورية جزر القسر الإسلامية الاتحادية كانوا خلال فترة الحرب يدعون الله لكي ينصر العراق على

وعبر عن أمله في تعزيز العلاقات الثنائية وتعميق أواصر التعاون بين شعبي

البلدين الصديقين من إجل اعلاء كلمة الاسلام والمسلمين وقدم السيد محافظ النجف للرئيس الضيف هدية تتكارية لهذه المناسبة . ورافق الرئيس الضيف خبال الزيارة السيند عيدانه فناضل وزيس الاوقياف والشيؤون

كما زار السيد احمد عبدات عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القس الإسلامية الاتحادية والوفد المراقق له عصر اسس الحضرة الكيلانية وجامع الامام الاعظم

واستمع الوقد الضيف خلال الزيارة أق شرح مفصل عن الرعاية التي تحظى بها الإملكن المقنسة ودور العبادة من لدن السيد الرئيس القلد صدام حُسِّين والإعمال الجارية لتوسيعها وصيانتها بما يحافظ على طلبعها الديني والتراثي

وعبر الرئيس الضيف عن اعجابه بما شنهده من رعلية واعتمام كبيرين للعنبات المقيسة من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين ورافق السيد لحمد عبدات عبدالرحمن السيد عيدت فاضل وريس الاوقاف والشؤون الدينية رئيس معثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف

رئيس جمهورية جزر القمر يضع اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول ويزور قوس النصر



وضع السيد لحمد عبدات عبدالرحمن رئيس جمهورية جزز القسر الاسلامية الاتحادية صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وكان في استقبال وتوديع السيد احمد عبدات عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الإسلامية الاتحادية في زيارته لضريح الجندي المجهول السيد خالد

كعبأ زار السيب اجتبد عبيدات عبدالرحمن رئيس جزر القبر الاسلامية الاتحادية والوقد الرافق له قوس النصر الذي يعكس بمعالمه قوة الإرادة العراقية وقد تغجرت عطاء وغضبا على

الاعداء في معارك فادسية صدام المجيدة جتى امتلات الشباك بخود الإعداء بعد أن مرغت بوحل الهزيمة . ورافق السيد رئيس جمهورية جزر عبداللتعم رشيد امين بغداد القمر الاسلامية الاتحاديثة في زيارت،

لضريح الجندي المجهول وقوس النصر السيد عبدات فناضل وزيس الاوقياف والشؤون الدينية رئيس بعثة الشرف أغرافقة للرئيس الضيف

كما أن التفاقيات شملت ليضا الموانيء واللحمة والنقل البصري ومنظيم واشتغل القوئ العاملة ولهتنيار شعار الامانة العامة للمجلس وعملها آل حانب أقرار الهيكل التنظيمي للامانة وميرانيتي العامين الحالي والمقبل لها واشار السيد طه يفسين رمضل الى أن الهيئة اقرت من حيث المدا اتفاقية الربط الكهريائي بين اقطار العراق ومصروالاردن للثرابط الجغراق بينها وقد كلفت الهيئة الوزارية اللجان القنية باعداد الدراسات الفنية لمشروع الربط

وبين أن الهيئة اوصت بتاجيل اقرار مشروعات اتفقيات الطيران المدني والتأمينات الاجتماعية والنقل الدري بهدف اغنائها بالبحث والدراسة تمهيدا لعرضها على اجتماعات الهيئة الوزارية للمجلس في اجتماعها اللقبل

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة أن رؤساء حكومات دول المجلس في الهيئة الورارية علومون على توسيع اطل الاتفاقيات والشياورات يين دول المجلس في المرحلة المقبلة مشيرا الى أن المرحلة ستشهد خطوات جديدة وتعلونا في الاطار الشعبي والديمقراطي انطلاقها من ايمان قيدة دول المجلس بضرورة مستاهمة المنظمات الشعبية والمهنية والنقابية في ترجمة اهداف المجلس الى واقع عسني يخدم الامة

وكانت قد استؤنفت ظهر أمس يقصر المؤتمرات اعمال الجلسة الثقثة لاجتماعات الهيثة الوزارية لنول عجلس التعاون العربي واقرت الهيئة الوزارية في جلستها عدة مشاريع اتفاقيات التعاون بين دول المجلس تتضمن تنظيم وتشغيل وانتقال الابدي العاملة بين دول المجلس وتتسيق المواقف المساسية الخارجية لدول المحلس.

كما شعلت مشاريع التفاقيات التعاون في مجال مكافحة المخدرات والنال البحري التجاري والنقل بقستك والإتضالات والبريد والوانيء والملاحة البحرية وستعرض هذه الشاريع بضبغتها النهائية على قعة قادة دول مجلس الثعاون العربي التي ستعقد في صنعاء في الخابس والعشرين من الشهر الجاري وصادقت الهيئة الوزارية خلال اجتماعها على ميزانية الإمانة العامنة المجلس لعلم ١٩٩٠ والبلاغة مليونا ونصف المليون دولار .

وقائع اعمال الاجتماع الثاني للهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي

لا اكتمكم بان شعورا مشتركا تلمسه جديعا وهو انظ نزداد ثقة وتفاؤلا بقسيرة المجلس عند كل لقاء .. سواء في لقاءات الهيئة الوزارية او اجتماعات السادة الوزراء ورؤساء الاتحادات والمنظمات المهنية والشعبية واللجان الفرعية ونطمئن اكثر بلننا بعد كل لقاء وباي مسنوى ننجر خُمُّوات تنقلنا الى أمام لتدفعنا لتحقيق منجزات جديدة بنفس الحماس والإيمان والثفاهم الصميمي . وهذا ما نريده ونؤكد عليه دائمًا وفي كل لقاءاتنا .. لانها القوة الحقيقة التي يستند النها مجلسنا الذي نطمح ان يحقق للأمة العربية ما فقدته خلال السنين الطويلة المُنْضِية ..

أن ما يميز مجلسنا .. وما نعتر به جميعا من استفادتنا من كل التجارب الوحدوية السلبقة على السلحة العربية .. واهمها ابتعادنا عن اصدار القرارات البراقة غير القابلة للتنفيذ .. لأن جماهيرنا العربية لا تريد من مجلسنا أن يضيف قرارات الى مثات القرارات التي تخترنها رفوف تجاربنا الوحدوية العربية السابقة .. ولذلك فلننا نريد أن تصدر قراراتنا بقناعة صعيمية من الجميع وأن يكون الجميع قلارين على تنفيذها وهذا ما نسير عليه منذ تأسيس المجلس وسنستمر في نفس النهج .. وبنفس الهمة والروحية والتعاون الجلا.

ان ما تحقق في اجتماعنا هذا هو كلي ومتنوع .. ومتعدد .. واننا سنضعه املم قادة اقطارنا والفخر يملا نفوسنا لانه بحق انجلز كبير قيضا الى عصر المجلس وستضع سنة صنعاء القلامة اسسا جديدة ولبنات جديدة في صرح مجلس التعاون العربي ليعلو شاهقا كرمر لامع من رمور العمل العربي الشترك.

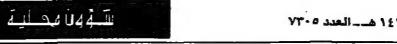
وفي الحتام .. احيى اشتائي الإعزاء الدكتور عامات صدقي .. والشريف زيد بن شكر .. وعبدالعزيز عبدالغني لسامعاتهم الغنية لانضاج الاتفاقيات التي توصلنا اليها .. وباسمهم اسجل الشكر الجزيل للسلاة الوزراء وللجان الفرعية .. حيث بنلوا جهدا مشتركا وجادا .. عكسوا من خلاله الإنمان الصادق باهداف المجلس . وحرصهم الحقيقى على تحقيقها ..

وكما التقينا هنا على الخير والمحبه .. فسنلتقي قريبا .. ان شاء الله في صنعاء . مع قلانتا . ﴿ القمة القلامة .. اتمنى لكم الموفقية ..

■ واقرت الهيئة الوزارية للمجلس في الجلسة الثانية مشروعات اتفاقيات التعاون الإقتصادي والتجاري والزراعي اضافة الى النقل الملئي . واعلن السيد طه يسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في مؤتمر صحفي عقده في ختام اجتماعات الهيئة الوزارية ان الهيئة اقرت مشروعات ست عشرة اتفاقية للتعلون بين دول المجلس شلال جلساتها امس الاول

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وأوضح ان الاتفظيات شعلت الميدين الاقتصادية والتصارية والزراعية والخارجية والإسكان والتعمع والبرغانية والثقافية والإعلام والشربية والتعليم ومكفحة المخدرات والاتجار غير المشروع بها والسكك الحديد والاتصالات والبريد . ■ خلال قيامها بتنفيذ (٢٣) حملة ■



في اجتماع لورراء النقل والمواصلات يدول مجلس التعاون العربي

الصياغة النهائية لمشاريع اتفاقيات التعاون المشترك في مجال النقل والمواصلات

نقش وزراء النقل والواصلات بدول مجلس التعاون العربي في لجتماع عقده امس المساغة النهائية لمساريع اتفاقيات التعاون المسترك في مجال النقل والمواصلات للعروضة على الهيئة الوزارية في اجتماعها الحالي في بغداد .

وشملت مشاريع الإتفاقيات افاق التنسيق والتعاون المشترك بين اجهزة وزارات النقل والمواصلات في الدول الاربع في مجالات النقل البحري التجاري والاتصالات والبريد والنقل بالسكك الحديد مشروع قرار يتعلق في الموانيء والملاحة البحرية . وتم خلال الاجتماع التوقيع على اتفاقية النقل المغلق بين بغداد والقاهرة عبسر

ووقع الانفاقية المنادة محمد حمزة وزبر النقل والمواصلات وحكمت الخمياش وزير النقل والمواصلات الاردني وسليمان عنوني سليمان وزير النقل والمواهسلات والنقل البحري المصري . واع

ورير الدفاع يلتقي مساعد الامين العام للامم المتحدة

التقى الغريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدقاع صباح لمس بالسيد (مارك كولدتك) مماعد الامين العام للامم المتحدة الشؤون السياسية الخاصة

وتم خلال اللقاء استعراض دور القوات الدولية في حفظ السلام بين العبراق وايران والجهود التي تبتلها الجهات العراقية الختصة لساعدة هذه القوات على تادية مهامها على الوجه الامثل .

وعبر السيد ماراك كولدنك عن تقديره لمساندة العراق للجهود الدولية الهادفة الى

احلال السلام الدائم في المنطقة . هذا وحضر اللقاء الجنرال سلافكؤ يوفتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلف بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وزير الزراعة يلتقي رؤساء الوفود المشاركة في اجتماعات لجنة الصحة والانتاج الحيواني

النقى السيد عبدات بدر دلنوك وزير الزراعة والري وكالة امص رؤساء الوفود المشاركة في اجتماعات لجنة الصحة والانتباج الحيواني المنبثقة عن اجتماعات وزراء الزراعة في دول مجلس التعاون العربي .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير وتعميق علاقات التعاون بين دول المجلس الاريم في مجالات تتمية الثروة الحيوانية وحمليتها من الامراض المتوطنة والوافدة وتوحيد القوانين والشهادات الصحية البيطرية فيما بينهما . واع

وكيل وزارة الخارجية يلتقي مساعد الأمين العام للأمم المتحدة

التقى السيد نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية السيد ماراك كولدنك مساعد الاميِّ العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة وحفظ المسلام . وعبر السيد كولدتك خلال اللقاء عن ارتياح الامين العلم للأمم المتحدة لستوى التعاون القائم بسين العراق والقنوات الدولية والمساعدة التي تقدمها الجهسات

العراقية للخنصة لهذه القوات من لجل تانية مهامها .

لناقشة المتحقق من اعمالها

وزير الداخلية يحضر أجتماعا في مديرية شرطة بغداد

🖪 كتب ــقيس الهاشمي :

عقد في مديرية شرطة بغداد اجتماع موسع لديري وضباط المكافحة والنجدة والحراسات بالإضافة الى المديريات الاختصاصية ومديرية شرطة بغداد . ويأتى هذا الاجتماع ضمن خطة وزارة الداخلية في مجال فحص اجهزتها ومعرفة

المُتغيرات في بنية الإجهزة بين فترة واخرى . وحضر الاجتماع السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية ، حيث تمت فيه سَأَقَسُهُ المُتحقق من الاعمال خلال الفترة المنصرمة .

وقد أشاد السيد الوزير بقدور القعال الذي لعبته اجهزة الشرطة في مجال الامن والامان وحماية الاستقرار وصيانة للمتلكسات ومحاربة يؤر الانصراف ومطاردة العناصر الضالة التي حاولت أن تعندي على بعض المواطنين ، ومؤكدا أهمية استحضار الإفرازات النلجمة عنها واعتمادها كمؤشرات للعمل في الفترة اللاحقة ويما يحقق اداء افضل على صعيد خدمة المُواطنين .

ودعا السيد الوزير الى اعتماد العمل الميدائي الى جانب العمل المكتبى وضرورة القيام بالبحث والاستنباط وسط المجتمع لتاشير العناص للرشحة للقيام بالاعمال المخالفة للقوانين والأداب العامة لمحاصرتها ومنعها من الإنصراف وبذلك تكون المواجهة واضحة وناجحة النتائج

وعبر السيد سعير محمد عبدالوهاب عن ارتياحه بما ظهر من تتسيق رائع بين اجهزة الشرطة المُختلفة في مجال مطاردة المجرمين ومتعهم من التوسع في احداث المشتكل في المجتمع مؤكداً على ضرورة تفاعل جميع منتسبي اجهزة الشرطة في ما بيتهم وبين المواطنين بما يؤدي الى إسهام المواطنين في الاخسار عن المجرمين والتعاون مع الاجهزة في مطاردتهم .

وجاء في حديث السيد الوزير ان الدقة للتناهية تشكل عاملًا من عوامل النجاح في العمل الأمني والاعتماد على خطط منهجية كأساس في عمل الشرطة وليس الاعتماد

وكان السيد الوزير قد ناقش مع الحاضرين محورين اولهما تسليط الضوء على الشاكل الموجودة في المجتمع ، والمحور الشاني مراقبة العناصر المشرفة على الانحراف والقضاء عليها قبل استفحالها .

■ المنشأة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني ■

فرق حقلية لتحديد احتياطيات العراق من الخامات المهمة

■ كتب : مجيد اللامى

تتحدد طبيعة عمل المنشأة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعنني بلجراء مسوهات جيولوجية اقليمية وتقصيلية واستكشافات وتصريات معدنية تقوم يتنفيذها ملاكات المنشاة الجيولوجية والهندسية والكيمياوية

والتحاليال الكيمياذية وقال مصدر مسؤول في المنشاة : والهيدروجيولوجية واعسالا - أن المنشاة تقوم بتشكيل فرق طوبوغرافية واعداد الخرائط بمختلف حقلية تعمل في انحساء العراق كسافة ، المقليس واجراء التجارب المختبرية ولمدة تتراوح بين السنة اشهر وثلاث او ونصف الصناعية . أريع سنوات لانجازها وتتضمن اعمال تنفيذ مشاريع المنشاة حفر الأبسل والضنبادق واجبراء المسوحات

الجيولوجية والهندسية

والجيوكيمياوية والجيوفيزيانية

واضاف المعدر : وتضعئت عشاريع المنشاة مسوحات جيولوجية تفصيلية لاستكشبك الفوسقات وأطيان الكساؤولين والاملاح

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا أليوم

﴿ فِي مِدِينَةٍ مِعْداد وضواحيها والتي

. تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة

اً: مساء وحتى الساعة الثانية عشرة

يَّ الإسلامية · شارع الرشيد ـ بــاب

إن الهيثم: الإعظمية ـسفينة

أبن فيراس : هي العامل ـ قرب

﴿ ابن النفيس . سلحة ١٤ رمضان ــ

﴾ ليل فاضل . سبع ابكار ـ مقابـال

﴾ سارة . شارع حيفا - قرب جـامع

أَمْ الحجمارُ . بغداد الجديدة - حي

أَرُ خَفَارَاتِهَا مِنَ السَّاعَةِ ــ. ٧ مساء

🛣 الشمس . المامون ــحي الاندلس

صباح بشير : راغبة خاتون

البدر . مدينة الحرية الثالثة

وحتى الساعة ٣٠٠ من صباح

امها الصيدليسات التي تبدأ

بعد منتصف الليل هي .

أأ الاسواق للركزية

جامع سيع ايكار

اليوم التالي هي .

🗒 المتصور

مصافظات القطر تم تصليح (٧٥٢) وفرت هيئة التصنيع العسكري جِهارًا فِي (٧٠) موقعاً فِي انحاء القطر .. فلال السنتين الافيرتين (٩٨٧ و٩٨٨) من حربنا العادلة ضد العدو بينسا انجسزت حملة تفكيسك المسواد

الايراثي مبلغاً قدره (٢٥) مليونا و (۱۱) الف دولار من خيلال قيامها تفكيك (٤٥٠٠) جنزء وملاة بتنقيد (٢٣) حملة هدفت ال اعدادة الكترونية . الحياة الى العديد من الاجهزة والمعدات المعطوبة وصيلتها لمعدات العديد من الوزارات والدوائسر .. وبـــذلك تكــون الهيئة قد وفرت مبلغاً كبيراً من العملات الصعبة كانت ستصرف لشراء معدات ولجهزة وعجلات جديدة لاحلالها محل المدات الماثلة .

🖪 کتیت : بشبری مجمید سبیب

🗷 وقبال مصدر مسؤول في هيئة التصنيع العسكري له ، الجمهورية ، مناسبة اسبوع قادسية صدام الثامن .. أن الهيئة حققت خلال السنتين الاخيرتين من مصركة قىلدسية حمدام المحيدة جملة منجزات من خلال تنفيذها (٢٣) حملة مختلفة .. فقد تم في حملة بلاط الشهداء التي نفئتها الهشة تصليح الدروع والأليات في معامل الهندسة الآلية الكهريائية اسفرت عن تحقيق زيبادة في الانتاج تـراوهت بين (٣٥٠_ ٦٥٠) في هذه المعامل .. وهدفت حملة بيعة القائد تصليح عجلات واليات وإعادة بناء المواد الاحتياطية والمعدات والإجهزة الالكترونية في موقعي الرشيد والتساجي .. في حسين انجزت حملة تصليح عجلات الاسعاف التى امر بها السيد الرثيس القائد صدام

حسين تصليح سيارات الاسعاف في

فيلاق القاطع الجنوبي من الجبهة وتم

فيها انجاز تصليخ (١٧٤) عجلة

التبريد والمصاعد الكهربائية في مختلف

والتعمير تم تصليح اكثر من (٢٠٣٩) اسعاف خلال سنة أيام فقط . الية ومعدة تُقبِلة و في (٧٠) يوما .. أما ■ واضاف المصدر موضحاً .. كما تم حملة تصليح اليات القادسية فقد في حملة مدينة المدن تصليح معدات اسفرت عن تصليح (٨٤) معدة و آلية الجهد الهندسي في فيالق القاطع في مدة ١٥ يوما فقط. الجنوبي حيث انجز تصليح (١٩ ٪) ■ واضاف المصدر موضحاً .. وشطت معدة والية ثقيلة خلال (١١) يوسأ حملة صيبانية وتصليح المستشيقي فقيط .. وفي حملة القيارس لتصليح التعليمي في البصيرة وصيافة الكليسة المعدات والاجهزة الكهربائية واجهزة

فقط بدلًا من (٦) اشهـر .. كما كـان مخططاً لها . كما أسفرت حملة تصليح أليات امانة الاحتياطية الإلكترونية من المستهلكات بفداد عن تصليح (١٩٩) عجلة

واليــة . وحملة اخــرى عن تحــويــر (٤٧٤) مدرعة وعجلة واز الى سيارة وتنفيذا لامر السيد الرئيس القائد اسعاف . وقامت الهيئة بحملة صيانــة صدام حسين حفظه الله تم تنفيذ حملة وتصليح وإعادة تشغيل معامل الذرة لتصليح اجهزة المغراس الشعاعي الصفراء التابعة لوزارة الزراعة والري (الاسكتر) والإجهزة الطبية الاخرى والني تتكون من (٢٣) خطأ انتاجيا حيث تم فيها القيام بحملة واسعة لتقريط وتنطيف مصصول الذرة لتصليح الإجهزة الطبية في عدد من الصفراء ، موزعة على مجافظات عدة في المستشفيات اسفرت عن تصليح (٤١) القطر ونفذت بالتعاون مع الملاكسات جهازا طبيا و بوقت قياسي جدا .. كما تم

ضمن الحملة تصنيع اجهزة طبية

■ وأشار المصدر ۖ .. وضَّمَن الحملات

التى نفذتها الهيئة خلال السنتين

الإخبرتين من حربنا العلالة مع العدو

الإيسراني ، انجسزت حملة لقـصليــح

الإجهزة المختبرية وتم خلالها القياه

بتصليح (٦١) جهازا خلال آثرة اربعة

أيلم فقط .. وحملة لتصليح العجلات

والمعدات الثقيلة لوزارة الصناعة في

المنشات الصناعية وتم فيها تصليح

(١١٣) عجلة والية ثقيلة في منشات

الوزارة المختلفة وخلال ثبلاثية أيبام

فقط .. وكذلك حملة تصليح المعدات

الهندسية الثقيلة في معمل تصليح

المعدات الهندسية العسكريــة حيث تم

خلالها تصليح (١٣١) ألية ثقيلة

وفي حملة إلفاو لتصليح العجلات

والاليات الثقيلة التابعة لوزارة الاسكان

وخلال مدة ١٢ يوماً .

۵۰،۲۰ مسلسل علمی

ـ. ٦ رسوم متحركة

٦.٣٠ اغان للاطفال

۸۰۳۰ رسالة تونس

مصطفى وتوفيق الدقن

.. ٥ الدروس التعليمية

ـ. ۱۱ برنامج دقائق

_ القناة الثانية _

١٠،١٥ المطسسل العبريني ، يعبد

العاصفة ، تمثيل عفاف شعيب وزيزي

١١.١٠ شريط السهرة الاجنبى

مختلفة والأول مرة في القطر .

وبناءً على ما لمسته هيئة التصنيع العسكري من حلجة علحة لشطويس اللقاحات البيطرية المنتجسة في القطر وضرورة انتاج لقلحات جديدة .. فقد قامت الهيئة وبتكليف من عصادة كلية الطب البيطري في جامعة بغداد والهيثة العامة للبيطرة والثروة الحيىوانية تم الدخول ببرنامج عمل بحثي وانتلجى لتامين انتاج هذه اللقاحات بساشراف ومساعدة الملاكات الفنية في هيئة

الفنية في وزارة الزراعة والري ..

وقد تم انجاز الحملة في شهر واحد

التصنيع العسكسري ومن جميع الاختصاصات . بحملة لاكمال العمل المتبقى والذي يقدر بس (30) بالمائة من حجم العصل الكبلي وي وقت قيساسي استغرق شهرين فقط وكذلك تنفيذ حملة تصليح ميناء خور الزبع وحملة تصليح اسطول التصدير النفطي من قبل ملاكات الهيئة

(1)

التصنيع العسكري لتعزيز الخبرات

الفنية وصيائلة الإجهزة المختبرية

وتوفير بعض المستلزمات الضرورية

لتامين انجاح هذه التجربة . وقد

تمخضت نتائج هذا الجهد بانتاج

لقاحات جديدة لأول مرة في القطر منها

(١٣) لقلحاً خاصاً بالاغتام والماعز

والدجاج والابقار والخيول . الى جانب

حملة اخرى لاصلاح البيوت الزجلجية

حيث انجزت ملاكات الهيئة اصلاح

بيتين رُجلجيـين يضمان (٢٤) غراقة

ابصاث مخصصة للابصاث الزراعية

سبق ان انشئت من قبل احدى الشركات

الاجنبية ولم تستطع الشركة إكمالها مما

ادى الى تركها لعدة سنوات وإصابتها

باضرار ، حيث قامت مجموعة من

الملاكات الهندسية التبابعية لهيئية

🗷 وزارة التربية

ندوة لمناقشة انشاء نوادي الكومبيوتر في المدارس

ا من مندوبتنا :

عقدت في وزارة التربية صباح امس ندوة متخصصة لمناقشة ورقة خاصة بانشاء نوادي الكومبيوتر في المدارس المشمولة بمشروع استخدام الحاسبات في التعليم

اساتذة الجامعات والمعاهد ذات العلاقة ومعشلو الوزارات وادارات المندارس المشمولة بالتجربة التوصيات والأفكار المطروحة في هذا المجال من قبل هيئة استخدام الحاسبات في الثعليم والتي اكتت ضرورة تأليف نادي الكومبيوتر فكل مدرسة لنشر الوعى وتوسيع دائرة

المعلومات في اهمية استخدام الحاسبات 🕿 وذاقشت الندوة التي شارك فيها ق المجتمعات المتطورة . والتركيز على تعليم الحاسبات الى شرائح مختلفة في

المجتمع عن طريق فتح دورات تدريبية قصيرة المدى ، اضافة الى تشجيع انتاج البرامجيات التعليمية والترفيهية

الشروق والغروب

🌣 الساعة ٢٠٤٤ اما غروبها فسيكون في

■ عواقيت الصلاد =

القجر ٥٠١٤ المغرب ٧٠٨٠

العصر : ٢٨. ٤ فجر الثلاثاء : ١٥. ٥

🔳 من أصدقاء التعارف

♦ الظهر ١/١ العشاء : ٨٠٢٨.

🗯 الساعة ٧٠٨ مساء

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الدفاع المدنى

اميا استخبداميات غياز الكلور في

الصناعة ، فيستخدم في صناعة الورق

وتنقيسة ميشاه الشسرب والمسابسح

المنسوجيات ، القلوبيات ، استخراج

الذهب . الطلاء الكهربائي سالعادن .

الصباغة . تكرير اليترول والكيمياويات

الخفيفة ، أضافة الى استخداماته

الحربية ، حيث استخدم لاول مرة من

قبل الإليان ضد القوات الفرنسية

والانكليزية . وقد تكبيت هذه القوات

الأغماء يسبب مرض السكر (ارتفاع او

اذا ظهر على شخص منا الارتباك او

(١٥) إلف قتيل .

اسعافات اولية ..

الاسواق المركزية

صلاح النين ١٢١٨٠٠

· TTT

-177

-TTY

. . .

...

واسط

- 77

-47

- 19

Limite

الكئي آ

التاميم

٢٤٠ اربيل

عبوط السكر) :

كون الرطوبة تتلف مفاتيح الاسطوانات يمتاز غاز الكلوريانه ينفجر بشدةمع كثير من المواد كالهيدروجين والميثان - أن تُكُون أملكن الخَيزن بعيدة عن والاستبياين والايشياين في الضبوء . الابنية الخدمية الاخرى ويشتعل مع الفسفور والزرنيخ ورقائق - اجبراء القنصن الاولي على مضاتيح الذهب ومسحوق البرونز والحديث او الإسطوانات للتساكد من عيدم تلونها يزي معدن اخر في حالة متذررة . ويشتعل ببقلون الاخضر المنقر ؛ وهنو دليل كنذلك منع المعسلان المبطلة بسريت تسرب غاز الكلور من الإسطوانة الترينتينا .

ولمعتاجية حبوانث الحبريق الثي تحدث من جراء اشتعال غاز الكلور او معلجة تصريه من القضائي الحاويسة عليبه ، تستعمل البياء ، حيث تغمر القناني في حوض او حفرة معلوءة بالثاء حتى يكتمل خروج الغباز ، مع الاخية

بعين الاعتبار الامور التالية : - يجب ارتداء الاقنعة الوثقية والاقنعة الزودة بمستودعات غاز الاوكسجين لان غاز الكلور سام ، مؤذ للعينين والغشاء الانفي ، يسبب اصراضا خطيرة عنث

بالتعرض له لقترة طويلة - اختلاء النطقة كليا ، ولاسيما من الاشخاص الصابين ـوبعيدا عن اتجاه الربح ، واجراء الاسعاقات الاولية لهم ونظهم ال السنشلى ..

ــ غلق جميــع لجهـرّة التكييف خشيــة سحب الغاز التسرب الى داخل البنايات ـ: معالجة الحالة باستخدام المياه ، كما

ولتوقي حوادث تمسرب غاز الكلور واشتعله ، يجب اتباع مليل ﴿ خُرنه : . ـ بِجِبِ أَنْ يَحَفُّظُ فِي اسْطُوانِيَاتَ مِن الصلب ويعتزل بعيدا عن البواد التي يشتعنل معها وبغيدا عن النؤشرات البكانيكية)

ـ تَكَمِيمِن غُرِفَةُ بِلَرِدِةً لَحَفْظُهُ بِعِيدَةً عن اشعة الشمس الماشوة ، يتخللها _ ضرورة إن تكون غرف الخزن جافة .

سنوي

بابل .

Style.

التنطق

دي ال

ميسان

(jo

هوانف

📰 اخترنا لك 🖿 هذه دعوة للتعتع بسماع ومشاهدة

مجموعة مختبارة من اغباني المطرب حسين نعمة وذلك من خيلال الشريبط الصوري الذي وفرتيه شركية بيابيل للانتناج السيمى والتلفازي (كافة

الإضعاف الغوري

التجدة

الحريق

الكهرياء

alti

الدفاح البنئ

مطار عندام الدول

STT

1-1

110

1111-T-

AAAAIAI

PTYALLA

MITTAL

الافسطراب او التشسوش او اصيب بفقدان الوعي بدون اي سبب ظاهـر ، فريما مصابا بارتفاع السكس اولديه رد فعل بسبب الانسولين . اي هيـوط ق مستوى السكر في الدم ، ففي الحيالة الاولى (ارتفاع نسبة السكر) فتظهر الإعراض على المريض تدريجيا ، ويكون

الجلد جافا ومحمرا ولسائه جافا ويشعر بالكسل والإنحلال وصعوبة التنفس وتكون رائحة تنفسه كرائصة مادة الاسيتون . وتتطلب حالة المريض هذه العنامة الغورية لمعالجته سابصاله الى الستشفى باسرع وقت .

اما بالنسبة للحالة الثانية (هيوط مستوي السكر) فتظهر الاعراض بسرعة على المريض ، حيث يبدأ بالتعرق والاضطراب ورائصة تناسمه تكون طبيعية ولساته رطبا ونبضه سريعها وتناسه سطحيا وكلامه مرتبكا ووجهه قاتما . فَأَدَّا كَانَ وَاعْيَا وَيُسْتَطْيِعَ الْبِلْعِ ، أعظه بعض الحلوى او اصابع السكر أو عضير الفاكهة ، أما أذا كان لايستطيع البلع او لم يسترد وضعه الطبيعي في اوائه ، فلتمثل بالطبيب او بسيارة الإسعاف قورا .

التفاؤل: منت صدام مقابل مستشفى ابن البلدي للاطفال النهروان : الشرطة الرابعة ـحي 🗷 المحافظات 🖪

، محافظة السليمانية ،

صيدلية هاوزين ، محافظة اربيل ، صيدلية اربيل ، محافظة التاميم ،

صندلية الهلال ، محافظة القارسية ، صيدلية حيدر

🛮 هواتف تهمك 🖀

V110111

عركة القطارات

مستضفي الكرخ للولادة

مستثنقي ابن النفيس

مستشفى الهلال الاهمر

مستشفى صدام للركزي للاطفال ٢٦٩٤٦٦



_التلفاز _ **القناة الاولى ا**

وملاط الجص .

العصر العياسي .

لهواة الاثار:

🛮 قصر الاخيضر 🖿

وهبو من اهم القصبور الإسبلاميية الشباخصية في القبطر عبسر العهبود

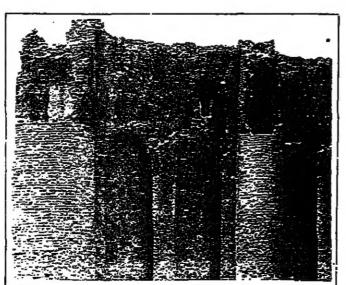
الاسلامية المتتالية وقد شيد بمالحجر يقسع قصر الاخيضر الى الجنسوب الغربي من كريـلاء على مسافة ٥٠ كم منها ، اما بقنسبة لتاريخ هذا القصر او الحصن فيرجعه معظم الاختصاصين

الى القرن الثاني للهجرة اي ليداية وهناك سور يحيط بالقصر على غرار القلاع الحربية وهو مستطيل قياسه

۸ ،۱۷۰ م × ٦، ۱٦٣ م ويرتفع نحو ٢١ م وفي منتصف كل ضلع برج ضخم هو بمثلبة مدخل للحصن وتبوجد مسبافة كبيرة بين السور والقصر من شلاشة اتجاهات بينما يحاذى السور الجبهة الشمالية للقصى

اما اهم اجرًاء القصر فهي . الحرس

وقساعسات استقبسال وردهسات للسكن ومسجد وحمام . وكبل هذه المجمـوعة البنائية تقع ضعن مستطيل قياسه ١١٢



PITTIN

ARTTEA

AAYTTAT

مستشقى الكرخ الجمهوري

مستشفى الطوارىء

شكاوي الجاري

شكاوي اماتة بخداد

مبيرية الرور العامة

مديرية الجنسية

والاهوال النيئلة

الممرح الوطني

مسرح الرشيد

وزارة التجارة

وزارة التربية

والبحث العلمى

الإجتماعية

٧١٩٢٢١٢ وزارة الثقالة والإعلام

وزارة التعليم العالي

وزارة العمل والشؤون

1-21YM

M1----

AA17 ...

17-7073

PATIVE

ـ. ٦ السلسل العربي - المفساطيس -تعثيل حسين فهمي وهدى رمزي

ـ. ۷ رسوم متحرکة - سندیاد . ـ. ٩ العالم في أسبوع باللغة الانكليزية ـ. ١٠ المطمل الاجتبى - ماري .

🗷 صوت الجماهير 🖿

٩,٥ البيت السعيد ٩,٢٥ ،عسلى رمش عيسونهساء لربيسع الحُولِي ، دانا ما سكرت الباب، لصباح ١١, ٢٠ ،انطيني حل، لفاضل عبواد . والقريب منك بعيده لنجاة الصغيرة محكاية العمركل، لقريد الاطرش ١٢,٥ مايطلب المستمعون ،عيـرتني

بالشيب، لناظم الغيرالي ، من بحري، لهدى سلطان . ، اكبول الوسل، للشم محمد ، دروق، لراندي ،كل متى، لوليد تسوفيق ، مساعئسدكش فكسرة، لوردة الجزائرية

ي + + + محل للبيع

المسلحة ١٤م<٢م مقابل الجامعة * التكنولوجيا مجاور مطعم الشدن الراجعة الساعة السادسة مساءا ق

🖈 🖪 الاسم : وليد اكرم عمر ₹ العمر: ١٧ سنة * الهواية . كرة القدم والمنضدة

◄ الهواية : المطالعة وكرة القدم

🥇 العنوان : محافظة التاميم ــمحلة بسلا 🚡 رقم الدار ١/٥٥ 😦 🔳 الاسم : رياض كاظم الشمري 🛪 العمر : ١٢ سنة

🏲 العنوان : محافظة بابل ــ حي الثورة

جريدة طب وعلوم

البابليون فكرة الحاسية الإلية ؟ ■ القضاء على مرض الكزارُ علم ١٩٩٥ ، وشطل الإطفال علم ٢٠٠٠

الدجاج 🗷 الايستروجين ومشلكل سن الياس

■ سيأرات غير قابلة للتحطم من اجــل

🗷 مفاهيم جديدة في نظرية المورثات ■ التدخين السلبي واضراره الصحية 🗷 اعراض فروة الرأس الحرشفية

YYESYEE -

١ - ٢٧٧١ - بدالة

■ الناسبة مهرجان باليل .. هل عرق . ■ الاسعدة البطيشة التحال وخواص الترية في العراق

■ اقمشة لمقاومة ظروف الجو القاسية التهاب الجيوب الإنفية هذه معض مواد العبد الجنيد من 🛭 لَغَرْ يَصِنْعِهُ العَلَمَاءُ مِعَ اصْراحُ جريدة (طب وعلوم) الذي يصدر غدا الثلاثاء . الى جانب مواضيع عديدة

المصورة .

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء ۸ صفحات ۱۰۰ فلس

اخبرى في العبلوم العبامية والطبُّ ، بالإضافة ألى الإيواب والزوايا الثابشة والإخبيار العلمية المحليبة والعباليية

اخلد	الد	3,11	9 9	نان	لمواط	15	كاو	۽ شر	کند	4
		4 4	,	-						

٥٤٢٢٣٢ _ الخلفات الإقتصادية

(AAYYYAA)

M1111. MITTE

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

مناقصة انشاء سلم الطوارىء

اعلان

لعمارة التأمين في الموصل

ا - تدعو شركة التامين الوطنية المقاولين المصنفين الذين تسوفر فيهم شروط الاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم شروضهم للمشروع المذكور ؟ أَ يَعْدُونَ الْحَصُولَ على المواصفات والمخططات من قسم الاستنتمار في بنيلية موقف السيارات في المصلاني لقاء (-- , ۱۰) دَنَانَير فقيط (عشرة دنيانير) تسيد الى امانية المسندوق غير قابلة للرد

٣ معلى المقاولين ان يرفقوا بعطاءاتهم تامينات اولية بنسبة (٥٪) من مبلغ العطاء بشيك مصدق او خطاب ضمان من احد المصارف العراقية نافذا لمدة ستة اشهر

 ٤ - يكون اخر موعد لتقديم العطاءات في او قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ۲۸ /۹/۹۸۹ ..

- المدير العام

اعسلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مصطة الابقار في المسيب ووفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في هذه الوزارة . فعلى الراغبين من شركات وافراد مراجعة المديرية المذكورة للاجماسة على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات علما بان المزايدة ستجرى في الساعة العاشرة من صباح ۱۹۸۹/۱۰/۱۵ في مركز الوزارة .

ع . وزير الزراعة والري وكالة

اعلان

بالنفار لحصول الضم على بيع مادة الدكة البالغة ١٠٠٠ طر والموجودة في سايلو التاجي ، يعاد الاعلان عن المادة للمرة الثانية ، فعلى الراغبين بالاشتراك الاطلاع على المادة خلال مدة الإعلان والحضور في مقر الشركة العامة لتجارة وتعسنيع الحبوب الساعة العاشرة صبلحا من يوم المزايدة التعسادف ي ٩٨٩/٩/٢٥ مستصحبين معهم التامينات التقانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الملدة المباعبة وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة .

ع . المدير العام ئىس مجلس الادارة

شُرِحُ الزَّرَاعَةُ والري في محافظة ميسان لجنة البيع والايجار

اعسلان

يعلن غرع زراعة وري ميسان عن تاجير اراض زراعية تبلغ سياحتها ٢٠٧٠ دونما في المقاطعة ١١/ سيد احمد الرفاعي غطى الراغبين التاجير مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال فترة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات التَّانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تعام الساعة العاشرة من النوم الاخير في مقر الفرع وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف المترتبة على ذلك.

مدير الفرع

اعسلان

أفي المتهم الهارب : يوسف محمود على بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٢٤ مرور ولمجهونية محل اقامتك تقرر تبليغك في صحيفتين محلبتين عُوْتُ المصاكمة الموافق ٢٥/١٠/٢٥ وبعكسه سوف تجرى مشاكعتك غيابا وعلنا حسب الاصول .

تناخى مديرية الحوانيت والنبوادي في وزارة الدفاع من يجد في نفسه المقدرة والكفاءة التعيين بصفة خياط (ولامانع من تعين العنصر النسائي) بعقد لدة سنة واحدة قلبلة المتجديد وبراتب محدود بين (-, ۲۰۰ الى - ۳۰۰) دينار شهريا . تقديم اوراق التعيين الى معمل الخياطة العسكري في منطقة الشيخ عمر قرب سوق المستنصرية المركزي وستجرى المقابلة من قبل اللجنة المشكلة في نفس المعمل ." و/مدير الحوانيت والنوادي

المستمسكات المطلوبة:

· - عريضة معنونة إلى مدير الصوانيت والنوادي/طلب

٢ - هؤية الاحوال المدنية (مصورة) ٣ - شهادة الحنسية العراقية (مصورة) وثيقة بالعنوان عؤيدة عن مختار المحلة ومعاونية شرطة

منطقة السكن ٥ - اربع صور شخصية حديثة .

وزارة التحارة

تعلن هذه الشركة اعلاة الإعلان عن مناقصة سرية لتجهيز الاسواق المركزية التابعة لهذه الشبركة في بغداد بلحوم الاغنام العراقية الطازجة وفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق بناية الحسابات الواقعة في شارع خالد بن الوليد/قرب مديرية تحقيق الادلة الجنائية فعلى الراغبين بالاشتراك من ذوي الخبرة والاختصاص الحصول على الشروطودفع التامينات الاولية (_/ ٤٠٠٠ اربعة الاف) دينار بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية على أن يودع العطاء مع كافة المستمسكات في صندوق العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم (الاتنين) المصلاف ٩/١٠/١٩٨١ وشكرا . ع/المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

ذوي الخبيرة والاختصاص المشاركة في مناقصة تفكيك وتحميل ونقل وتنصيب دور جاهزة من منطقتي المقدادية وتكريت الى موقع العمل في ابي غريب وتقدم العروض حسب الشسروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشساة (الشعبة القانونية) الكائن في ابي غريب مقابل (٢٥) دينارا للنسخة الواحدة باغلفة مختومة مشفوعة بالتامينات القانونية البالغية (١٥٠٠٠) دينار علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات هـ و يوم الاثناين المصادف ٨٩/٩/٢٥ ويتجمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعلان

في مقر هذه الوزارة مراجعة استعلامات الوزارة لامور تتعلق بتعيينهم وخلال مدة اقصاها عشيرة ايام اعتبارا من · . 1949/4/17

الإسماء :

٢. على حمزة على ٣. طالب عثمان محمد ٤. خلف عودة خلاوي ه. صبحی مجبل غنی

اعسلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في السلحة المصاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٠/٩/٩/١ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على أن يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما أن السيارات مرسمة كمركيا

■ ملاحظة

توجد ادوات احتياطية لحاصدات لايفيردا جديدة وادوات لحتياطية لختلف انواع السيارات واطارات جديدة ومستهلكة ومواد سكراب وبراميل فارغة

رئيس لجنة البيع

دائرة التسجيل العقاري في طوز

طلب تسجيل عقار مجندا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة-

بتناريخ ١٩٨٩/٩/١٣ لتسجيبل تمناه

العقار تسلسل ٤٨٥ محلة جاكة بساسم

بعمان محمد خورشيد مجددا باعتياره

حفرًا له يصفة الملك للمدة القانونية

وتغرض تثبيت اللكية النكورة تمهيدا

للتسجيل وفق احكام قانون النسجيس

العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا

اعلان هذا الطلب ، فعل كل من يدعى

بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا

العقار تقديم مالنيه من بينات الي هذه

الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

اليوم التالي لنشر هبذا الإعلان وكتله

الحضنور في موقيع العقار في السباعة

العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء

مدة هذا الاعبلان ونلك لاثبات حقوقه

مُوقِعِيناً في الكشف الذي سيجسري في

مبير دائرةَ التسجيل العقاري في طورُ

اعلان تسجيل مكائن

من قبل خبيجة محمد صلح المؤرخ في

المكانن العائدة لها والمنصوبة حاليا في

منطقة جى الصناعة في كركوك والدرجة

اوصافها في ادناه فعل من نه علاقة بها وبغواتها الموصوفة ان يراجع الطرق

القانونية لاثبات ذلك وابسراز استشها

فهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

ويعكسه سيتم تسحيل الكاثن وادواتها باسم طالية التسجيسل وققا لنبظام

تمجيل للكائن رقم ٦٥ است ١٩٥٢

وتعطى لها الشهيدة حسب النظام

ا - خباطة مركزية مع ملحقاتها من نوع

البيا صنع الباتيا الغربيثة تشتغل

بواسطة الكهرباء تحمل رقم ٢٥٨/٧٥

؟ ـ كليسة بلوك من نسوع زينت صنع

المانيا الغربية تشتغل بواسطة الكهرباء

الصَّادر عِنَّ حُكِمُعَة يُعْداد /كلية اللقات

يناسم سرور الممد علوان . اس يعدر

عليه يرجى تسليمه ال جهة الأصدار .

محكمة بداءة الوصل

بنبأء عبلى وقنوع الفسنج من قسل

المسترين الشريكين مروان وجيجان

ولدي عرت أجمد للعقبار تسلسل ٢٢٨.

شيخ عمر ببدل قدره سبعة وستون الفا

ومظنان وستون دينارا العائد للمدعى

طلب عزت والدعى عليهم هباني عزت ۽

ملك صبرف يتكون من مدخيل كراج

ومستضرج منه دكسانين وبسابي درج

للسطح مجاورة لسلحة النقلسات بأب

الطوب وعملا بالفقرة الخامسة من المادة

(٩٧) من قبانون التنفيذ المرقم ١٥

لسنة ١٨٠ فان هذه الحكمة تعلن بيعه

لدة ثلاثة ايام اعتبارا من تاريخ نشره في

احدى الصحف اليومية ويختلم المدة

تجرى الاحلة النهائية وتكون معلقة

على حصول الششري الموافقية من

المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة

المرقبع ١٩٨٨/٢/١٣ قيعيل

الراغب بالشراء من الشركاء أو غيرهم

مراجعة هذه المحكمة مستصحب معيه

التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

البسط والعُقسار مشبقسولة من قبسل

مجكمة الاحوال الدنية يغداد اللركز

القامي الاول

اعلان

وشركاؤه البالغ مسلحت ١٩٥/٧٢ م ١٠٠٠

يحمل رقم ۸۳۸۸ .

العبد/ميره/١٩٨٩/

١٩٨٩ُ/٨/٢٨ المتقتمن طلب تمبجب

بناء على الطلب للقدم الى هذه الدائرة

اليوم المنكور لهذا الغرض

دائرة كأتب عدل كركوك

۱۔مرسیدس ۲۸۰ اس	AY- A0	العدد/١
۲-مرسیدس ۲۵۰	- 1974	· 1/ sell
۲۔سویس	1448	العدد /٧
ا_سويـر	1947/47/41/4.	
المحراون ديلوكس استيشن	TAPL	العدد/١
كراون صالون	1447	العدد/ ١
١- مسيوبيشي	1947	العدد/٣
التيوتا سلكآ	1447	العدد / ١
-بيجو استيشن	1940	العدد/١
١-ماليبو استيشن	14.4	العدد / ١
١-براريلي صالون	1947/1940	العدد/٩
١- لاندكروز	444/1440/1447	العدد/٦
١٠-نيسان باترول	1447	العدد / ١
۱_نیسان یورفان	1447	العدد/١
١-رائج روفر	194.	العدد/١
١-شوفرليت استيشن	14/74/74/0481	العدد/٨
١ ـ شوفرليت بيك أب ديل قماره	14.48	العدد/١
١_جمسي بيك أب		العدد/١
١- تويوتًا بيك أب	1940/1947	العدد/١
٢-تويوتا بيك أب دبل قماره	1948	العدد/٢
٢-داتسون بيك أب دبل قمارة		1/1
۲- کوستر کار و بانزین	1444/44/41	العدد / ۱ العدد / ۲
٢-دانيا ٢ طن	1940	
٧-لوري لايلند	1940	العدد/۳ العدد/۱
	1 11 7	1/33341

زوارق مطاطية زوباك فرنسي الصنع حجم وسط

قرار تسجيل فرع شركة اجنبية

بناءا على السلطة المخولة في بعقتضى الفقرة (٣) من الملاة (٥) من

نظام فروع ومكاتب الشركات والمؤسسات الاقتصادية الاجبيية رقم ه

لسنة ١٩٨٩ الصادر طبقا لاحكام المادة (٢٠٦) من قانون الشركات رقم

DAIMLER - BENS PROJECT CONSULT PRIVATE COM-

المؤسسة في المانيا الغربية معد ان تحقق في توفر الشروط القننونية

المنصوص عليها في النظام المشار اليه اعلاه ، على أن ينشر هذا القرار

صدر في بغداد في اليوم السابع من شهر صفر لسنة ١٤١٠هـ

الموافق لليوم السابع من شهر ايلول لسنة ١٩٨٩م

محكمة الاحوال الشخصية ق/الرمادي

الدعيه ورجنك ذهب نبيل احمد المصرية

الجنسية فقد قبررت هذه المحكمية

بجلستها بتاريخ ١٩٨٩/٩/١١ الموافق

١١/صفر/١٤٠ هجرية التغريق بيتك

وبن المدعية واعتبار هذا التفريق طلاقا

بنائننا بينبونية صغيرى وتحميلك

المصاريف والرسوم استنبادا لاحكيام

المتواد ١١ و٢ من قسائسون الاحسوال

الشخصية والملاة ٦ من قانون الاحوال

الشخصية المسري رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٩

المعدل حكما غيابيا بحقك قاليلا

للاعتراض والنمييز وعليه اقتضى تبليغك

أعلانا وعليك مراجعة المحكمة خبلال

ثلاثين يوما من النشر وبعكسه سوف

يكتسب القرار الدرجة القطعية ،

(مصري الجنسية)

٣٦ لسنة ١٩٨٣ قررت الموافقة على تأسيس فرع في العراق لشركة

دايملر ـ بينز بروجكت كونسلت شركة خاصة محدودة

محركات زوارق مختلفة

الدائرة : تسجيل الشركات

القسم : الشركات الاجنبية

وزارة التجسارة

اعسلان

العدد [ع

شنركة مقاولات بخلصة ال فنينين

الطارات الإتمثال بهاتف ه • • • • • • • • • • •

محكمة بداءة القدايمة المالان اعلان

اقامت المدعينة عطينه حبيب منوق الدعبوى البيدائيية النواسية ١٩٥٠/ب/١٩٨٩ على اخين السنجل المدنى ق المقدانية اخسافة الى وظيفت، طالبة تبديل اسمها من شكرية الى عطية حبيب صول عليه قررت المحكمة نشر ثلك ق أحسدى الصيحف الحليسة غنن له حق الاعتراض براجعة هذه المحكمية خلال مدة عشرة ايلم من تاريخ النشر ويعكسه سوف ينظر في الطلب حسب الأصول .

كأتب عدل الكاظمية بواسطة كاتب عدل الكاظمية الى/شنامع كاظم حجى احمد بتساريسخ ١٢/٩/٩٢ وجهت اليسك اندارا بالعدد ٢٣٣٩٧ كفت قد اشتريت منك المعيارة المرقمة ٢٠٩٩٤٩ بغداد من كوع شوفرليت ودفعت لك كامـل مبلغ البيع حسب المقلولة وقد اعيد الانتذار ائك مجهول الإقامة حسب اشعار مركز

شرطة ١٧ تعور وعليه انذرك بواسطة الصحف الحليثة حبول نقبل علكيثة السيارة باسمي مع التقدير . النذر/ اياد وحيد شناوه كاتب عدل الكاظمية

دائرة التسجيل العقاري في القاسية

طلت تسحيل عقار محددا

بناء على الطلب للقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠/٢/٢٠ لتصحيل تمام العقار تسسلسيل ١٦٨٥ محيلة الحمرة/صوب الكيير باسم محافظة القلسية/ميرية بلنية الحمرة مجددا باعتبارها حائرة له بصغة السالك للمدة القانونية ، ولغرض تلبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل واق احكام أعادون التسجييل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا أعلان هذا الطلب فعل كل من يندعي يوجنود علاقية أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم ملييه من بينات ألى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكينك الحضور في موقع العقارق الساعة العاشرة صيلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان

الغرض

الى/المدعى عليه احمد محمد امام سالم تبيع مديرية تنفيذ الكاظمية العقار نسسلسل ٢١/٣/٣٠٦٦ الواقنع في بناء على الدعوى المقاسة من قبل

مديريه تنفيذ الكاظمية

PANY LIMITED

مستجل الشركات

معروف ابراهيم خليل

الحرية/الدولي العائد للمدين صلحب مباح عبد المحجور لقاء طلب الدائن فأصَّل بعيوي جبار البالغ ـ/ ٠٠٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المدرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم الشالي للنشر مستصحيبا معي التأمينات القانونية البالغية عشرة من المبائنة من القيمنة للقندرة وشهبندة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على الشتري . المنقذ العدل

١ _موقعه ورقعه : ٢١/٣/٣٠٦٠ ٢ ـ جنسه ونوعه : ملك صرف ۲ - حدوده و أوصافه : حسب مامسجل

£ - مشتملاته : يحتنوي على طارمة امامية مسقفة وحديقة اماميية عشجرة وممر من الجهة الخلفية وغرفتي نـوُمْ وأستقبل وحمام ومطبخ ومرافق صحية اما الطابق العلوي يحتوي على غرفتي بوم والبناء مسلح ه دمسلمته : ۲۰۰ م ٦ - درجة العمران : متوسط ٧ - الشاغل : الدين وعائلته

٨ ـ القيمـة الـقـدرة : (ــ, ١٠٠٠)

اربعون الف بينار

القاشي الاول

فقدت منى اجازة البناء الصادرة عن مديرية وحدة المنصوروالرقمة ٢٠٤٢ في ٥/٨٩/٨ باسم عدتان عيادة عبدالجليل فعن يعشر عليها يبرجى

الشركة العامة للاسواق المركزية

اعلان

(مناقصة تجهيز لحوم عراقية طازجة)

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

الشؤون الادارية/القانونية

اعسلان

تدعو المنشاة العامة لمنتوجات الالدان المناقصين من

من وزارة الاسكان والتعمير

على الذوات المدرجة اسماؤهم ادناه والذين تمت مقابلتهم

١. جاسم محمد ظاهر

٦. ناصر کيهر عيد ٧. كريم ثجيل عامر ٨. علوان مجلى سعيد ٩. كريم عبد سليم ١٠. كريم جفيدل عياس ١١. زعيم عليان كنج ١٢. جلال عبد حمود ۱۳. حسن کرم صنکور ١٤. شعيع عبد ناصر ١٥. على صائع عبود ١٦. حسن صبر رستم ١٧ . عبدالحسين خليفة بدر ۱۸ . كاظم عواد خلف ١٩. علاوي عبيد جرجيس ۲۰ . كاظم مَشدوه شرموخ ۲۱. محسن کریم حمود ٢٢. كاظم مريوش عليوي ۲۲. جاسم نعمة حلف ٢٤. حاتم ياسين خليل ٢٥. عبدالغني عفر جبل ۲۱. مهدی باسر حسین ٢٧. فائق جاسم احمد ۲۸ : حمید عطیه محمد ٢٩. محسن ثابت معش ۳۰. رحيم فليح لفته

٣١. كاظم جواد عند ٣٢. مالك عبد سماري

٣٣. رمزي مجيد حسون

تسليعها الىجهة الاصدار

٩٧٢ العمل قررضا الإعلان في احمدي الصحف المحلية فمن له حق الإعتراض عنى الذعوى مواجعة المعكمية ونعدع وذلك لانبات حقوقه موقعيا ق الكشف المحكمة في الدعوى وفق الاصنول" الذي سيجسري في اليوم المنكور لهذا مديس دائسرة التسجيل العقباري في

عشوة ايام من تساريخ النشر ستبيظر

تبديل اسمها وجعله سماح بدلا من

اقامت الدعية رازقية حسين محمد الدعبوى المرقمة ١٦٨٧/ع/٨٩ ق محكمة الإحوال النبية بغداد الركز على المدعى عليه امين الصحيل المعنى في الكرخ اضافة لوظيفته التي تطلب فيها

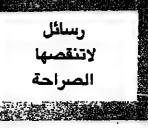
رازفية استنادا لاحكام البادة ١١ من فلنون الاحبوال المنيسة رقم 10 استة

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لأحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون. الرئيس القائد صدام حسين

الاثنين ١٨ أيلول ١٩٨٩ م ١٨٠ صفر ١٤١٠ هــالعدد ٧٣٠٥.

رسالة الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان للعلم والتصرف

التوزيع ألغى بناء على طلبه وبامكانه تأجير أية ساحة يرغب فيها



من قرية (أم بديري) بناحية المشرح في محافظة ميسان

كتب البنا المواطن الفلاح خلف لفته مجلول يقول انه حصل

قبل اكثر من تسع سنوات على قطعة ارض زراعية بصوجب

قانون تدوريع الإراضي الزراعية ، ثم الفي التوزيم لعدم

توقيعه على استلامها ، فقدم طلبا التعاقد عليها او اعبادة ا

ټوزيعها له . ولکن طلبه ظل معلقا ۔ کما يدعي ۔ ډون ان يېت

يهُ كل هذه المُدة في حين استمر هو في استغلال الارض زراعيا .

الزراعية المجاورة لارضه هذه وقد تجاوزوا على جزء منها .

ونتيجة لمراجعته واجراء الكشف ثبت هذا التجاوز وطلب

فرع هيئة زراعة ميسان ارسال مساح لتثبيت الحدود بين

الأرضين ولكن ذلك لم يتم ، وأن أي لجنبة تخسرج لحسم

الموضوع لاتتوصل الى سُنيجة ً ، في حين توجد اراض كثيـرة

مستغلة استغلالا غير قانوني من قبل مجموعة من الاشخاص

وبتأثير العلاقات الشخصية إذكر للواطن في رسالته إسماء

وعند اطلاع وزارة الزراعة والري على رسالة المواطن الثي

كتابكم ذي العدد ٢٧٤١ ق ١٩٨٩/٧/٥ ومراقة رسالة

المُواطِنَ خُلُفُ لَقْتُهُ مَجِلُولُ مِنْ قَرِيَّةً أَمْ بِعَيْرِي فِي مَصَافِظَةً

ميسان بعد اجراء التحقيق والتّاكد مما ورد في الرسالة من

(لاتنقصها الصراحة) اجبابت عليها بكتابها ذي الرقم

هؤلاء الاشتخاص وارقام الاراضي المستغلة ومسلحاتها

٢/٤/٢/٢٥٦٥٢ ق ٢٢/٨/٢٨٨ وق ما يل نَمِنه

واغساف المواطن ان اشخياصا قند استاجيروا الاراضي

عل طلبلان معلومات . تود ان نوضح لكم الإتي _ ١- المواطن المذكور مشمول بقرار التوزيع المرقم ٢٤ في ٢/٢/ ٩٧٠ في السلف الزراعي ٢/٤ مقاطعة ٦ المشرح وعلى

٧- الغى توزيعه بموجب كتاب المجلس الزراعي الاعط (الْلَقَى) الْرَقَم ١٩٧٨ فِي ٢/٢/٨٧٨ بِنَاءَ عَلَى طَلْبِهِ فِي حَيِيْهُ : ٣- اعلنت الاراضي الشاغرة في المنطقة للتاجير بموجب القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٨٢ وتم تاجيرها الى المواطن غانم محمد شريف ضمن المسلحة البشغة (١٠٠) دونم بمـوجب العقد المرقم ١٦٨ ق ١٢/١١/١٨ . .

المتوجد أراض شاغرة في نفس المقاطعة من بينها مسلحة (١٧) دونما زيادة عن الاراضي التي بحوزة لبن المواطن اعلاء كما تُوجِد مسلحة شاغرة مسلحتها (٢٠) دونما مجاورة لسكنه اضافة الى أراض اخرى وقد تم الايعاز الى فرع زراعة ورى ميسان لاعلانها للتأجير وبامكان المواطن تساجير ايسة

مسلحة يرغب فيهاوفق الضوابط المعمول بها ٥- أما بشان ما ورد في الفقرة (١٢) من رسالة المواطن فقد تم تشكيـل لجنة للتحقيق في الموضوع لاتضاد الإجراءات الاصولية بحق من تثبت ادانته .

للتَفْضَـل بالاطلاع وصا ترونـه بشان النشر مـع خالص

الجاف من الفلوجة .

القانوني المباشر ؟.

🛢 المواطن سردار محمد صالح عبل

ـ اذا كنت مستحقا للتعويض وتملك

المستندات التي تثبت هذا الحق فلملاا

لاتراجع الجهة المفتصة ببقطريق

■ المواطن جاسم احمد محمد من بغداد

ـ لقند نشسرنها الكثيم من رسسائهل

واستفسارات المواطئين حول الموضوع

للجابت عليها وزارة التجارة بان لن

يرغب من المسجلين على السيسارات ان

يسحب المبلغ المودع من قبله فليسحبه

ـ لامجسال لتسخلنها في صوفسوع

شكواك ، ولك ان تراجع الجهة المعنية

المواطن امجد جمسال صعديق من

عبدات بدر دائوك

وزير الزراعة والري وكللة

الركباب (النفرات) بسين باب المصطم ـ

'الكاظمية ، ورفع الحواجيز من منځله

ومن مضطقة الشيرطة الخامسة إلى

بغداد/ الكرخ وجه المواطن أيسر هادي

شهاب دعوة الى الجهة المختصة في امانة

غداد لاكساء الجرَّء المُتبقى من شارع

الشهداء بالطبقة الثانية من الاسفلت

لان مستوى التبليط ملزال منخفضا عن

🛎 ومن قضاء الظوجة بمحافظة الانبار

وجه المواطن قابيم محمد احمد الدليمي

دعوة الى مديرية بلدية القضاء للمبادرة

الى تبايط شوارع هي ٧ نيسان في مدينة

القلوجة .. او رشها بـالاسطات كتدبـير

مبؤقت لمنبع تمساعت الغبسار منهسا

ستوى الرصيف بسبب ذلك ، .

بطاقات دعوة

📰 من حي الشهداء في نلحية الصقلاوية بمحنافظة الانبيار وجه المواطن احمد البليمي دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المسافقات ومعيريية توزيب كهرباء مصافظة الإنبسار الي اتضاذ الاجراءات اللازمة لانارة الحى المنكور بالكهرباة بعد اربعة اعوام من الظلام الدامس الذي يلغه ليلا . .

🛎 ومن هي القابسية الاولى في صدينة كركوك وجه المواطن عزيز جاسم محمد دعوة الى المسؤولين في محافظة التاميم وق المنشباة العامية للمياء والمجياري لوضع حل .. وحد لمعاناة المواطنين في الحي السنكور من شحسة الساء التو تضطرهم الى قضاء اغلب ساعات الليل

قرب الحنفيات : , . 🖼 ومن حى القادسية خلف مستشفر اليرموك في بغداد / الكرخ وجه الواطن نزار ضياء دعوة الى الجهة المختصة في مصلحة اسالة ماء بغداد للتعجيس ق اصلاح الانبوب الذي يسريط داره (رقم 1/ رُقَاقَ 1// المحلة ٢٠٢) بالانبوب

التاقل للماء الخلم

 ومن ساحة الخلفاء في منطقة باب المعظم وجه المواطن عبدات كاطع منشد دعوة الى الجهة المقتصة في امانة يقداد لإنهاء اعملتها في الشارع المجاور لبدلية كلية الهندسة (سابقاً) والذي كانت تضطلق منه السينازات الاهلية لنقال

🖿 المواطن رشيد عبدالحمرة ناصر من

ـ القانون ينطبق على الجميع الذاهل وغير الذاهل ، والحزين وغير الحزين . ولا وجه للاستثناء في التطبيق 🗷 المواطن موفق جومرد فتاح الجومرد

ردود موجرة

- هنـك جهـة مختصـة لتخصيص الاراض السكنينة في المسافيظات وشسروط وضبوابيط يتم التخصيص بموجبها ، وأن يستحق هذه الاراضي ان يراجع الجهة المنتصة مباشرة .

النجوم في رابعة النهار !.

جِماءِ مَن السيد سَاجِي مكمل ،

الظكي العبراقي المعروف ، بنان

خستوفا كليبا سيبلازم القمر من

شمال قرصية في سماء العبراق ف

فخنز يبوم الجمفية للصبادف ٧

تشرين الاول القادم وذلك ابتداء

من السباعية الثبائية والبقيقية

الواحدة بعد منتصف الليل حثى

الساعة السادسة والدقيقة الثالثة

والثلاثين صباها وسيكون قطر

الظل ١٨ إصبيعا و٦ دقائق في حين

ان قبطر القِصر تقسمه هنو ۱۲:

اصبعا، أن القمر سبيقي و ظلام

أحاك تحو ساعة واحدة و٣٦

بقيقية وذلك في سنتصف مبدة

امنا الشعس فسيحبدث لهنا

كسوفا هاثلا في يوم الاثنين ابتوافق

٧٥ شياط سنة ١٩٥٢ ، قد تظهر

ء جريدة الشعب ،

النجوم بسببه في رابعة النهار .

المسوف الذكورة

مباشرة لمتابعتها .

(الجمهورية والناس) لم تنشرها وانما اكثفت باحبالتها الى الجهيات الرسمية المختصة للاطلاع على ماورد فيها والتصرف في موضوعاتها بما تراه متاسبا لهنا من الاجراءات وأعلامنا ليتسنى لنا ابلاغ اصحابها بذلك -رسالة المواطن عبدالحسن جاسم من محافظة المثنى

ق منا يبل الرمسائيل التي تكلَّتها

رسالة المواطن جاسم جير عباس من

ولمن يرغب في الانتظار فلينتظر . 🗷 المواطن بدر علوان كشيش من مدينة

- الاجراء الذي اتخنته ادارة المعهد اصولي ، وماكان بامكانها انتظار عودتك

₩ ومن حى الجهاد في منطقة العامرية

محافظة ذي قار . محافظة السليمانية من بغداد الجديدة

حايات خاصة

No APPILL CONTROLLE

الى .. المواطن الحاج أحمد الحاج عبداته من محافظة المثنى

لقد اجابت الوزارة المختمسا [وزارة الحكم المصلي ـ مديسريــة البلدسات العاملة) على شكواك المحالة اليها من قبلنا بكتابها ذي الرقيم ١٣١٦١ في ١٩٨٩/٨/١٦ التالى نصه : كتابكم ذي العدد ٣٩٢٣ في

۱۹۸۹/۷/۱۲ المتضمن شکوی المواطن (حجي احتمند حجبي عبداته) .. (علمتنا المحافظة الاولى نينوي بكتابها ذي العدد (٢١٤٨) ق۱۹۸۹/۸/۳ بان تخصیص قطع ألإراضى السكنية او التعليك ضعن المصافقاة الاولى نينوى يخضع لضوايط خاصة معمول بها ضمن المصافظة .. لذا يتعذر تسجيل الدار او القطعة بأسمه لعدم توفر الضوابط بللومنا اليه .. راجين التفضل بالإطلاع مع التقدير .

ع ، وزير الحكم المحل الى .. المواطن حكمت رفيق

من بغداد / حى البنوك في ما ياتي نص كتاب مدسرية المرور العامة ذي الرقم ١٦١٦٨ في ١٩٨٩/٨/٢٠ الذي تضمن جواب المديرية المذكورة على رسالتك التي سبق لنها ان احلنها اليها

يصدد رسالة المواطن حكمت رفيق محمد من سكنــة حى البضوك .. شود ان شوخسج مسا

لدى تــدقيق سجـل السيــارة المرقمة ١٥١٩٩ بغداد اجرة نوع توپوتا صالون موبیل ۱۹۸۱ تبین ان السيارة مباعبة عن طريق مديرية الامن العامسة الى المواطن الذكور وقد حولت باسمه بقاريخ ١٩٨٩/٦/١٩ وېشکل اصوي ..

اما بخصوص ادعناء المواطن بارساله الى كربيلاء فالسبب لغرش مراجعته لرفع اشارة الحجـز على السيارة الصلارة من محكمة بداءة كبريلاء وجلب كتساب من محكمة بداءة كربلاء يؤيد رفع الاشارة

بفية تاشيرها في السجل .. للتفضل بالاطلاع مع التقدير لواء المرور قاسم احمد الداود مدير المرور العام

ـ ولماذا لاتناقشون ادارة الداراني

- رسالتك موجهة بالإصل الى الزميلة (الثورة) فتابعيها لبيها . ■ المواطنة شاجحه شوري خليل من

ببغداد وجه المواطن كاظم منصور دعوة الى مصلحة مجاري بغداد لاستئناف واكمثل أعمالها لمد المجناري في الحي المذكور والتي توقفت مؤخرا .

رسائل لع تنشر

رسالة المواطنة سامية نعمة عبدات رسالة المواطن خلف على حسين من رسالة المواطن صالح علي حسين من رسالة المواطنة سعدية حسين فلاح

رسيالة المواطن منير محمد عبلي من

للعلم .. والتصرف

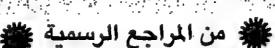
الى .. المنشاة العامة لمنتوحات الالبان

المواطن جولد عبد الجسين من حي الاعلام في منطقة السيدية بيقد لد كيب

: ﴿ الْوَكَالِاتِ الْمُحْصَصَةُ اسْلُوبِ مُنْجِعِ الْبُعْثِ الْمُسْاةُ الْغِيَّاتِهُ لِمُتَوْجَاتِهِ الالبان لتوزيع منتوجاتها من مشتقات الحليب وجعلها في متناول اغلب الواطئين باسعار محدودة ومناسبة . الا أن بعضهم بمارسون هذا الأساوب مطريقة يجيدة كل البعد عن مصلحة التواطئين أومنهم تأمليلا تأصيلون الوكيَّلة رقم (٢١٦) في حي الإعلام بمنطقة السِيدية الذِي مِلْـ وَرَبْحُـرُيْنَ منتوجاتِ النشاة بعد استلامها بحجة انه سيو زعها في ما بعد : و بدُّلُكَ يَضُعُ المواطنين امام تعيارين .. فاما الانصراف وعدم الحصول على حاجتهم من هذه المنتوجاتُ ، واما الإضطرار للانتظار امام الوكلة لعدة ساعات .. وهذا غير، ممكن لاسيما بالنسبة أن تنتظرهم اعمال اخرى . علما بإنه يمتنع عن البيع للصغار الذين يكلفهم نووهم لسبي إو لاخر بالذهاب إل الوكالة وجلت ما يُحِتَلِمُونَهُ مِنْ مِنْتُوجِاتِ الإلبانِ _ وعندما يسال عن سَبِّ هذه التَّمْيِّ فَاتَ يجيب بكل صراحة .. بانه حر ي عبله ونصراته ومصلحته الخاصة أو قرير

وقد لاحظنا انه يفقل كل ذلك ليبيع المنتوجات ويكميات كبيرة لإمبجائي المصلات من غير اصل المنطقية ، ليبيعها ميؤلاء بدورهم سالاستبيار التي يحدُّدُونَهَا لَهَا وَيِدَفِّهُمَا لَلْوَاطِنُونَ مِكْرِهِ فِي ... فَيَرْجُى عَبْرَضَ مُشْكِلْتُنَا عَلَىٰ المعوولين في المنشاة المعنية لمعاجبتها بما ينتأسبها من الأجتراءاتي ولكم

التفضل بالعلم . والتصرف . مع التقدير



من الهيئسة العنامية للطرق من المنشأة العامة للماء والمجاري

والجسور الهيئة العامة للطرق والجسور ردت على (بطاقة الدعوة) الموجهة اليها من قبل المواطنة سجودة حميد حسون من نلحية هبهب في محافظة ديالي والمنشورة في ۱۹۸۹/۸/۱۹ بخصبوص تبليبط الطريق الذي يربط بسين مركىز نلحيثة هبهب ومقبرة الشهداء بما يلي 🕳

ئود ان نوضح :ــ ١- الطريق المذكور لم يسرد ضمن اسبقيسات الطرق الريفيسة التسابعسة لمحافظة ديبالي المرسلة الينسا من وزارة الحكم المحلى/ دائرة التخطيط والمتابعة لخطة عام ١٩٩٠ وما بعدها .

٢- اضافة لذلك ان تبليط الطريق المذكور من مسؤولية بلدية هبهب لكونه

بقع شنن حدودها . بوقيا

الى ... وزارة النعليسم العسالى والبحث العلمى المتواطن لسامسر عبندالرزاق العبيدي يقول انه طالب في الصف الاول من كلية التراث الاهلية التي اسببت في العلم الدراسي المنصرم (۱۹۸۸/۱۹۸۸) وقند رسنب ق صفته ، وليست لديسه رغيسة ق

استضادا الى القبرار الذي اتخيذ مؤخرا بمنـح الراسبين في الصف الاول من الكليسات الاهليسة حق البقياء في نفس الصف والكليبة ، وعليه فهو يرجنو منجنه حق الانتقال الى معهد (الدور الفني) في مصافظة صلاح الدين لانه من سكنة المحافظة اسوة بالطلبة الراسيين في الصفوف الاو في من الكليات الحكومية الذين منحوا حق البضاء في ضفس صفوفهم وكلياتهم ، أو الانتقال الى كليسات ذات موقع ادتی ، او الی معهد من

المعاهد الفنية . مع التقدير .

رسالة المواطن خليل اسماعيىل حقي

رسالة المواطن خضير ياس عبل من

رسالة المواطن جمال عبدالرحمن من

. رسالة المواطنة ياسمين عبدالمنعم من

رسللة المواطن عبدالجيار عبدالخالق

الموجهة اليها من قبل المواطن شعبان عبدالجليم العاني من مشطقة البكرية

والمنشورة في ١٩٨٩/٨/٢ بخصوص شمول المنطقة بخدمات الامانة بمايل _ نبود ان نبين بعدم امكانينة اجراء التبليط في الوقت الحاضر وذلك لإنشيغال كافة الإليبات والاجهزة بباعمال الفياو (مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم) وكذلك فيمدينة الموصل اما بخصوص ترقيم الدور فانه سيتم وفقا لخطة العمل

🕿 المنشاة العامة للماء والمجاري عقبت

على رسالة المواطن اسماعيىل حصزة

عباس الدليمي من سكنة الحالجة في

قنضاء الضاوجية والمنتشورة في

١٩٨٩/٦/١٩ بخصوص معالجة

اسباب شحة الماء المضخوخ الى القرية

ان مضطفية المتواطن تتفيذي من

مشروع ماء الغلوجة الجديد بواسطة

انبوب بلاستك قطره (٨) ونظرا لاجراء

عملية الصيانة في مشروع ماء الفلوجة

الجديد فقد اثرت في كمية الضخ وسنتم

المعالجة بصورة جذرية حال الانتهاء

من امانة بغداد

🛭 امانة بغداد ربت على (بطاقة الدعوة)

من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

🗷 المنشباة العامية لتوزييع كهربياء المحافظات اجابت على سؤال مواطن من مضطقة الجبوادية في ضلحية الشبومل بمحافظة بابل المنشور في ١٩٨٩/٨/٣١ بخصسوص تنكسرار انقمطاع التسهار الكهربائي في هذه المنطقة والمساطق المجاورة لها بما يلى :...

نود اعلامكم بسانه تم القيسام بحملة صيبانة مكثفة على خبطوط الضغطين العالى والواطيء في القرية اعلاه والقرى المصاورة لها وان التيسار الكهربسائي مستمر تدفقه عبر الخطُّ المُغذي لها

من محافظة بايل

🗷 محافظة بسامل اجسامت على شكسوى المواطن جابر محمود من قرية الصباغية المنشورة في ١٩٨٩/٧/١٥ بمايل ــ ان كافة يحسرات الإسماك المقامة حاليا مجازة وفقا للتعليمات ولا تؤثر على البسائسين او القبرى المجساورة في المنطقة المحددة اعلاه ولا توجد اضرار فيها . اضافة الى ان الحيطة متخذة لحجب اي ضرر عند انشاء واقامة مشاريع تربية الاسماك

ا ـرحلت ـمقياس ارغي . ٢ ـجمع حافلة ـعزف . ٣ ـ نقيض يتكاثر .. تعتب ة _اسم علم مؤنث ، معكوسة ، مهرجان شعري ـ يقام كـل عام في بغداد (غبر معرف) ه ـ فيرّ وانهيزم ، معكبوسية ، مصيف عراقي . ٦ _جميل ۽ معكوسة ۽ . ٧ ـ عاصمة اوربية ـ مكرر

🗷 عمودي 🖪

(11)

٨ ـ حروف من بروكسل ـ قهوة اشتاق ، معكوسة ، ٩ ـ الامس ، مبعثرة ، ـ نلعب نلهو ، معكوسة ، . ١٠ ــرحقة عربي ولد في بلنسيه ــ

🖪 رسائل الى تسلية 🖪

اكمات التقاطعة

9. 9 A V T O E T Y Y

■ يقدمها السوم: رساح الحمداني ■

◙ افقى ◘

-١ - واحد من علماء الرياضيات

والقلك ۽ العمل بالا سطرلاب

٢ ـ اغنية لعبداته رويشد .

٣ _بلخرة _ اسم علم مذكر .

ه _مصيف عراقي , معكوسة ,

٨ ـ الفيرن ، مبعثبرة ، ـ طري

٩ ـواحـد من الاطباء العبرب له

۱۰ ـحطام او خراب ، معکوسة ،

£ _لمعان_سطي_لس .

٦ _نصف تربح _دق .

اولين ۽ معكوسة ،

كتاب ، الحاوي ، .

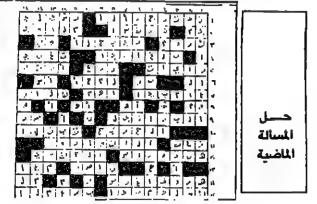
..قطر عربي .

٧ _حيوان مائي _مكرر .

عاصمة اوربية

امامنا الان مجموعة من الرسائل تحصل نتاجات الثراء في مجال هذه التسلية الذهنية: ومن خلال الغرز والقراءة الأولى ثم الاختيار والقراءة. الثانية وتطبيق الحل على نص الممالة نجد الكثير من الحروف والجمل مهملة بلا مرادف دقيق على الرغم من غنى لغتنا الجميلة وتراكيب كلماتها الرائعة ونعزو هذا السبب في الغالب الى التعجل وتغليب عامل الظهور على حساب (النوعية) ، وبودنا ان تتسع صدور القراء لملاحظاتنا وحوارنا وايساهم والذي خصصنا له يوم السبت من كل اسبوع للحديث عن كل رسالة نجد فيها مثل هذا النقص وصولا بالقراء والمساهمين في تقديم هذه الزاويــة الى وضْع ، رقعة للكلمات المتقاطعة ، . ذات هدف ثقاق تضيف لمجموع القراء شيئاً جديدا . أما بعض رسائل اليوم فهي للسادة :

سعدى يوسف الفلاهي ومهدي عبل العبادي ومصطفى عبدالعبرير وعلى علمر باش وحمد الجبوري وصفوت خيري احمد وشوقي مصطفى علي والسيدة لبيبة نناص عبدالحسين وحيدر جناسم حسن وأحمد محمود السلىرائي وطارق هاشم نور الدين وعبدات حايف هندي وملجد ابراهيم .



اعلان رقم ۲۱/۹۸۹

تدعو هذه المنشاة جميع المقاولين الذي اقتنبوا شروط. المناقصة رقم ٣٦/٣٦ (مناقصة نقل الطابوق من معامل المنشأة الى المواطنين) مراجعة المنشأة لاقتناء الشروط إللعد لة . نظرا الى ان بعضا من الشروط تم تعديلها وعليه ﴾تقرر تمديد المناقصة الى يوم ١٤/١٠/١٨٩/ ..

الأقريب السرائيس فينشي فينا المتراث المناز المتراث المتراث المتراث المتراث المتراث المتراث المتراث المتراث

المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

تطهير الجداول وصيانة النواظم

سبيق لوزارة المواصلات

والاشتغيال أن اعتزمت بنياء عيلي طلب الدوائس ذات الاختصساص القيام بتطهير بعض الجداول في الالوية الجنوبية وقد، علمنا ان المخابرات بهذا الشأن بين الوزارة وهذه الدوائر لإزالت جسارية وان اعمال التعلهير المزمسع القيام بهسأ ستبندىء قريبا وسيكون جنول غماس اول الجداول التي سيجرى العمل فيها . كما علمنا أن الدوائر المختصنة في الوزارة المنكسورة تبواصل الان براسباتها للسباريع صيانة الجداول والنواظم لمعرفة التكاليف التي يجب تقصيصها

لها قبل انتهاء السنة المالية

الحالية .

المذكورة . · جريدة الب**قظة** ،

في القدس

اعدادية التجارة

، جريدة الزمان ،

اعادة فتح باب العامود

القدس _ اعلن رسمنا في القدس ان ياب العامود في الـ س سيعاد فتحها للجمهور اعتسارا من يوم الثلاثاء القادم وكان بناب العمود قد اغلق خلال الحرب الفلسطينية وستوضع اسسلاك شائكة حول المنطقة الحبرام المجاورة لبناب العامود لمنبع المنبيين من الدنو

انتقلت ادارة اعدادية النجارة الى البضايسة التي اجسرت لهنا في الحيدرخانه ، وباشىرت بتسجيل الطلاب الجعد في البنساية

ء جريدة الزمان .

الطلاب الفلسطينيون في اميركا وحاجتهم للمال

لندز ءكتب السيد نصيبه وهو طالب فلسطينى في واششطن الى جريدة التليمس يقول ان في اميركا مبائتي طالب من عبرب فلسبطين جاءوا اليها على نفقتهم الخاصسة قبل انتهاء الانتداب البريطاني وان اغلبهم لم يتلقسوا من دويهم

تثبيت حدود

مصيف صلاح الدين

لتنبيت حدود مصيف مسلاح

انباء او نقودا منــذ ارغامهم عــل الهجرة من ديارهم خسلال معركسة فلسطين واشباف يقبول ان هؤلاء الطلاب امسوا في حالة يبرثي لها تقتضي محونية عياجيلة من بريطانيا . • جريدة الزمان . خنصصت البيالغ اللازمية

• جريدة الهاتف • مستشفى اربد العراقي يعبار لجمعينة الصليب

الدين وستشرع اللجان المختصة

الاحمر الدو في كنانت جمعية الهبلال الاحمر العبراقية قند فتحت مستشفيسين كبيرين احدهما بنابلس والشانى بساريسد ثم تحسول امسر هنذين المستشفيين إلى مديسرية الصحسة العامة وحين انسحبت الجيوش العسراقيسة من فلمسطين انتقلت الاجهيزة واللوازم من مستشفي ضابلس الى العبراق وقند طلبت جمعية الصليب الدولي من مديرية الصحنة العبامنة اعبارتها هبذا المستشفى لدة اربعة اشهر تنتهى في ينوم ١٩٥٠ـ١٠٥ وقد تسلمت جمعينة الصليب الدوق هنذا الستشفى فعلا . حريدة الهاتف ،

امس ۱۹٤۹/۹/۱۸

متثيروغ ماء الكوت

مُّسْنَرُتُ إِلَى أَدُهُ اللَّكِيَّةُ يَتَعَلِّيكُ بِلَدِيةٍ لَوْاءِ الكِوتُ مِنْدُونَ بِعَالَ الشياطي الأميري تميلسل ١-١٥ ؛ الكان في محلة السبراي يقصية الكُونَ التَوْلَقِهِ مِسَلِّحَتُهَا (١٨٨٨) مَثَرًا مَرِيعًا لَغَرَضَ تَاسِيسَ مَشْرُوعَ

واليوم ۱۸/۹/۹۸۹

شيكات ماء

مَنْ بَيْنَ فِا تَصْعَنْتُه خَعَلَهُ عَدِيرِيةً مَاء ومجارى مَحَافِظَة و اسط للعَامَ النجالُ عِيْنَامِدُ شِيكَاتِ ماه عِنهايَّةِ البِشَائِرِ فَ قَضَاءِ الحي يطولِ (٢٨) لَهُ وَحَيَّ الْأُسْرِيِّ وَالْمُقُودِينَ فِي تَلْجَيَّهُ الْحَرَارُ يَطُولُ (*) كَمْ وَرَيْنَ اللَّوْسُ ﴾ للرَّحَلَة اللَّالِيَّة وحي الشَّهداء في قضَّاء النَّعَمانية يتطول ٣٤ كَارَوْهِي الْسُهُداء وَ الرَّبِينِيةَ بَعِلُولَ (٣٠) كم وحي الشهداء في الحالية الإنفر عن تلحية الواقية بطول (٢٧) كم اصافة ال تطوير الطيوب النافل عبر عشر الكرامة وصيات الشاريع الملية فا تاحيتن واسط والوفقية وسطلة الدبوس

San Ballan Ballan Ballan Ballan

اعلان الي طلبة الدراسات العليا المتخرجين في الجامعات العراقية بين 19/4/9/4.0 19/4/9/1

تقيم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي احتفال تخرج طلبة الدراسات العليا في الجامعات العراقية لدورة النصر والسلام . الذين حصلوا على الدرجات العلمية بين : ١٩٨٨/٩/ ــ ١٩٨٩/٩/٣٠ وذلك يــوم السبت المصادف ٧/ ١٩٨٩/١م الساعة السابعة مساء في باحبة المدرسية المستنصرية التراثية ويسى الوزارة دعوة الطلبة المعنسن لمراجعة كلياتهم قبل ثلاثة ايام من موعد الاحتفال لتسلم الارواب الجامعية ثم المشاركة في الاحتفال التجريبي الذي سيقام في المكان نفسه يوم الجمعة ١٠/٦/١٩٨٩م الساعة العاشرة صباحا ، اما الحضور في يوم الاحتفال فسيكون السباعة الخامسة مساء يوم التنفيذ في باحبة المدرسية المستنصرية التراثية قرب جسر الشهداء ، املين الضير

> وزارة التجارة الدائرة: الشركات

القسم : الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة

قدم الينا السادة كفاح رشيد حتروش وجاسم محمد سلمان المقيمون في محافظة بابل وثامر نجم الدليمي المقيم في بغداد العراقيو الجنسية

طلبا لتأسيس شركة باسم شركة/ القافلة للتجارة العامة المحدودة راسمالها ـ/ ٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣

قررت الموافقة على تساسيس الشركية بعد أن تم أيبداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الثالث من شهر صفر سنة ١٤١٠هـ الموافق لليوم الثالث من شبهر ايلول سنة ١٩٨٩م

مسجل الشركات معروف ابراهيم خليل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الجلدية اعلان

تعلن منشئتنا عن وجود ٢٥٠ درجة وظيفية بعنوان خياط للالبسة الجلدية الجاهزة فعلى الراغبين بالتعيين من العنص النسوي مراجعة مقر المنشاة في الكرادة الشرقية خارج قرب ساحة الحرية لغرض ملء الاستمارة الخاصـة بذلك علما ان الراتب يحدد حسب الخبرة والمهارة والمنشأة تقدم للمنتسبين الارباح السنوية والحوافز الشهرية وتأمين النقل والطعام والمعالجة الطبية المجانية .

المدير الحام

شركة توزيع المنتجات النفطية فرع الفرات الاوسط

(اعلان)

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسيط/يابيل عن تأجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السربة وبمبوجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من اسانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تامينات اولية قدرها (_/ ٥٠٠٠) فقط خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لاتعاد الإتعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخرموعد لتقديم العطاءات نهامة الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ٢٤/ ٩/ ١٩٨٩ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل /منطقة الكراد /مجاور مصرف الرافين/فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين المصادف ٢٥/٩/٩/ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على أن يكون لدى المتقدم الامكانية ينقل المنتوج والغاز السائل من المستودعات والمعامل مباشرة حال استلامه المحطة .

. محطة تعبثة الطليعة (الشوملي سابقا) محافظة بابل ٧. محطة تعبئة الرميثة الجديدة/محافظة المثنى .

فندق المدير. نوفوتيك

ننعون : ۲۱۳٤٧٤ تلكس : ۳۹ ـ ۲۱۳٤٧ برقياً : نوفرتيل ص٠٠: ٨٣٦ يغداد ــ العراق

novotel

«اعــلان»

يعلن فندق السدير/ نوفوتيل عن مزايدة تاجير مكتب السيارات الواقع في صالة الفندق، فعلى الراغبين بالاشتراك في المرايدة الحضوريوم السبت الموافق ٢٣/٩/٩/ . بعد صراجعة ادارة الفندق للاطلاع على شروط التأجير ...

تعلن ادارة فندق فلسطين عن حاجتها الى : مشغل اجهزة دسكو

عارف بيانو في المطعم العالمي فرقة خلىحية

لمزيد من المعلومات ، يرجى الاتصال بهاتف: ۱۶۲۵۷۸ داخلی ۲۳۵۸

al-sadeer novotel

TEL: 7188166 TELEX: 213474-39 CABLE: NOYOTEL P.O. BOX 536 BACHDAD - HIAQ

اعلان

نتيجة كسر القرار الحاصل على بدل ايجار فندق الكاظمية السيلحى تعلن لجنة السياحة عن إعادة مزايدة تاجير فندق الكاظمية السيلحي أرضا وبناء وموجودات تابتة ولمدة د سنوات والواقع في محافظة بغداد/الكاظمية على القبطعة المرقمة ١٤٣/١ عطيفية .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٩/٢٠ مستصحبين معمهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية لبدل الإبحار السنوي البالغة ووووره خمسمائة الفرون وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية . وبالامكان الاطلاع على شروط التاجير ومسودة العقد بمراجعة لجنة السياحة/شارع حيفا ــ الشعبة القانونية . المواصفات :

مسلحة الأرض : ٢٤٤٣٧م١ . مسلحة البناء : ١٨٦٩٥ .

يتكون من خمسة طوابق مشيد بالبناء الجاهن بسعة ٢٥٠ غرفة نوم .

١ ـ الطابق الأرضى على ٣٤ غرفة وصالة استقبال ومطعم وكافتيريا ومطبخ ومخازن وغرف للصيانة.

٢- الطوابق الاربعة تحتوي على ٥٤ غرفة . ٣- بناية اسكان العاملين مع موقف للسيارات. ولا توجد أي التزامات مهمة بدمة الفندق .

اعلان

بيع كازينو دربندخان مزايدة

تعلن لجنة السياحة عن إعادة منزايدة بيع كازينو دريندخان السياحي ارضأ وبناء وموجودات ثابتة والواقع في محافظة السليمانية ـ قضاء دريندخان على القطعة المرقمة آ/ه مقاطعة ٢٨ . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكارينو المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم السبت البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية . وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية

المواصفات :

مسلحة الأرض: ٢٠٠٠م٠ . مساحة البناء : ١٥٨٥٠ .

يشتمل الكازينو على صالة جلوس كبيرة ومطبخ ومخزن وغرف إدارة مشيد من هيكل كونكريتي مقطع بالحجر ومغلف من الخارج.

اعلان

المناقصة ١٩٨٩/٦ (تجهيز R C

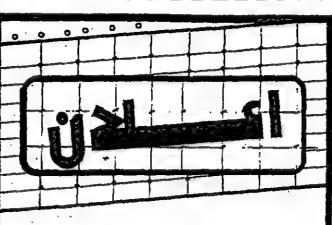
تعلن احدى المنشات التكومية عن حاجتها الى (٢٠٠٠ الفين) طبقة حديد مشبك (B R C) فعلى الراغيين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مركز التدريب المهنى في الاسكندرية لاستلام شروط المناقصة لقاء ميلغ عشرة دنانير غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم بظروف مختومة مدون عليها أسم ورقم المناقصة .. علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ٢١/٩/٩٨٩ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان.

_ اعــــلان _

ستقوم ادارة مشروع سد القادسية باعبادة بينع السيارات والمكائن والاليات المباعة سايقا وذلك لكسر القرار عملا بلحكام الفقرة (٦) من المادة (٣٤) من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ تقرر تحديد البيع لمدة سبعة ايسام تبدا من اليوم النسالي لنشر الإعسلان في الصحيفة .. فعلى الراغبين الحضور في الساعة العاشرة من نفس اليوم في موقع سد القادسية/قضاء حديثة .

العسد	نــوع
\ .	. سيارة كراز قلاب
· .	. حادلة روسية
•	. زیل کرین
	. زيل لوري
	. حَفَارة بِالْأَروس

ء . مديسر المسسروع



يعلن فندق العصور ميليا عن حاجته الي الوظائف ادناه على ان يكون المتقدمين مراقبي الجنسية ويجيدون اللغة الانكليزية

١ ــ موظف حسابات (خبرة ٣ سنوات فعا فوق) ٢ _ موظف افسراد (خبرة ٣ سنوات فما فوق)

٣ ــ مبرمج حاسيات (HCR) لغة (COBOL)

على الراغبين في التقديم يرجى مراجعة قسم الادارة والإفراد في فندق المنصور ميليا

خبرة ٥ سنوات فيا فوق

Holid & Horse Williams

دائرة كاتب عدل الرصافة اعلان تسجيل مكائن شركة خليل ابراهيم عباس وشريكه جمال ابراهيم للحدادة/

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل الشريك/ خليل ابراهيم عباس المؤرخ في ١١/٩/٩/ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في حي الاطباء/ الصرافية والمدرجة اوصافها في ابناه فعلي من له علاقة بها ويغواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ثلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال عدة خمسة عشى يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيدم تسجيل الكائن وادواتها باسد طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٥٠ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه لتسجيلها باسم الشركة استنادا للعقد المصدق من كاتب عدل الرصاقة بالعدد ١٧٧٧٧ سجل ٢٤٠٦ ق ٢١/٩٨٩/١٠ . .

كاتب عدل الرصافة

الاوصاف :				
	الرقم	المثشا	الواسطة .	ديئار
١-ماكنة خياطة نوع جوكي	000/74V	النادان	الكهرياء	
٢-ماكنة لحيم ولان	7.7110407/1		كسدا	£0.
٣-ماكنة قطع الحديد -كثر- نوع هيئاشي	. ٧٢٠١٠٦	كيذا	ـــــــ کندا	
٤-كــدا	4.374	. كــدا	كسدًا	A Property
هـ ماكنة لحيم ولدن ـ متنقلة	يدون رقم	بلغاريا	كسذا	
المرك المراجعة المراج	بدون ب کــــــذا	135	كحذا	
٧١	کـــــذا	كسذا	كحدا	
٨.٤دا	كسيذا	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مار کسسا	A+1
٩_كوسرة منضدية ـ ذات راسين	كسدا	اليفيان	. کنیدا	
نوع يندوكر				
3-3-4 23	•			
١٠-كُوسرة طيارية توع ولف	۲۵۷/ای	انكلثرا	• کندا	٠
1311	۷۵۸/ای	كسذا	- کــدا	٠٠
١٢-كوسرة طيارية نوع ملكتا	۱/۲۲۲۷۱۸	البادان	كىدا	0
11-2-17	۱۱۵۱۳/لی	كسذا	كسدا	• •
١٤ ـ مزرف كهربائي عمودي	1.71	. کیا	ک ا	Ye
ار کے اور ایا اور ایا اور ایا اور ایا اور ایا ایا اور ایا اور ایا اور ایا اور ایا ایا ایا ایا ایا ایا ایا ایا ا	1.417	البرازيل	کندا	
١١ ـ مررف كهريائي بدوي ـ دريل ملكتا	ای/۳۷۷ه	البلان	كدا	Y0-,_
۱۷_مزرف کهریائی بدو ي دريل هيٽاش	۷۱۱۹۱دي	کدا	عبدا کیڈا ن	
۱۸ ـ مرزف کهریائی پدوی ـ بالات نندوکر	4779	كدا	كندا	V*-
۱۹ــما ت تاميع البوري ۱۹ــما ت تاميع البوري	،،،، بدوڻ رقم	صنع محل	صد: کیدا	
٠٠ـ ماکنة منشار صينية	حددا کیدا	عسے سی کیڈا	حدد کیدا	Se
۱۶ <u>ـ کـــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	ــــ، کسڌا	حد. گنذا	، محدا کنا	1.0
١٠ ـ ـ ــــــــد، ٢٢ ـ ملكتة ضغط الهواء ـ كعبريسر	عبدا		حبدا . گ <u>ن</u> دا	3+++
	_	ا لصين الأعلاد ا	حددا کندا	**** -
٢٣-مسدس لرش الصبغ ٢٤- داعة خوادة - درو	بدون رق م	ا نکلترا دات		100,-
٢٤_ملكنة نجارية ــرنده	A£/£££	التعميا	كسذا	رسر۱۵۱ بند ید

يعلن مصرف الرشيد فرع السوق المركزي في المنصور/ قرع الكرخ قرع الامام الاعتظم/ فرع الجدوادين / قرع الشورجة فرع الثورة في البصرة فرع الموصل ٣/فرع الحلة ه/فرع ارخيته

اعلان

عن عَلَقَ بِأَبِ الاكتتابِ العام لاسهم شركة فندق فلسطين المساهمة المختلطة بعد انتهاء مدة الاكتتاب العام بتاريخ

وعلى ذي مصلحة الطعن امام المحكمة المختصة في صحة الاعتتاب خلال خمسية عشريوما من تاريخ اخر اعلان بالغلق استنادا لإحكام المادة (٥٥) من قانون الشركات النافذ -يرجى من المؤمسين مراعاة ذلك .

> مؤسسة الغاوي للتجارة العامة تجارة عامة ـ استيراد وتصدير هاتف: ۲۸۱۷٤

> > ص بد ۸۱۸ عجمان ـ ا . ع م

يسر مؤسسة الغاوى للتجارة العامة ـ أن تبشر أخوانها التجار العراقيين بامكانية ترويج وتوزيع البضائع داخل اسواق الامارات وخارجها والمسموح لها بالمقايضة حسب رغبة التجار العراقيين في طريقة الدفع . واننا مستعدون لتقبل النماذج من كنافة انواع البضائع في اي وقت على العنوان المذكور اعلاه.

اعسلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية لبيع مطحنة التاميم المدرجة تفاصيلها ادناه باستثناء الارض المسيدة عليها وذلك وفق المسروط التي يمكن الحصول عليها من قرع الشركة في مخافظة التاميم لقاء مبلغ/ ١٥٠ مائة وخمسون دينارا غير قابلة للرد

- فعلى الزاغيين بالاشتراك في المرايدة اعلاه مراجعة فرع الشركة في محافظة التاميم حصرا خلال الفترة من اليوم التالي لنشر الإعلان الي ماقبل حلول موعد المزايدة بعشسرة أيام حيث سيكون اخر موعد لشراء العطاءات ولايسمح لاي شخص بدخول المرايدة مالم يكن مقتنيا الشروط الخاصة من فرع التاميم وخلال المدة المحددة اعلاه .

الموقع: محافظة التأميم الطاقة الإنتاجية : ٢٠٠ ـ ٢٥٠ طنا/ساعة موقع الزايدة : مقر المطحية

تاريخ الزايدة : يوم الاربغاء ١١/١١/١ الساعة ١١ صياحا المدير العام

ورئيس مجلس الادارة

شركة مقاولات بحاجة الى

٧- مهندس او مهندسة كهرياء ٣ـ مهنبس او مهندسة مدنية لهما خيرة

انهراقب عمل بناء له خبرة وكفاءة ال خباطة مركزية كاملة شراء

العشوان/ خلف فندق ميريديمان شارع ١١/ عمارة ١١/ الطابق ١ يوميا من الساعة ١٠ صيلها جتى ١٧ ظهرا الاتبمسال يبتبلقنون ٧١٨٣٧١٢

محكمة الأحوال المنية بغداد/الركز

اقبام المدعى خضير محمد عيبود الدعوى المرقمة ٢١١٥ /ع/٩٨٩ ق محكمة الاحوال المدنية بضداد/المركس على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرح اضنافة لوظيفته التي يطلب فيها أشِّنَاقَةَ لَقِينَهُ وَجِعْلُهُ التَّغَيْمَى بِدَلَا مِنْ القبراغ استنادا لاحكنام الملاة ٢١ من قانون الإحبوال المنية رقم ما لسنة ٩٧٢ المعدل قررتنا الاعتلان في احيد المنحف المحلية فعن له حق الإعتراض على النعوى مراجعة المحصة ويعد عشرة أيام من تاريخ النشر ستنظر المحكِّمة في الدعوى وفق الاصبول .

محكمة بداءة الإحوال للبنية في مدينة صدام

المدعي/بصل اشتين حسن المدعى عليه/أمين السجل المدنى ق مدينة صداد _ اضافة لوظيفته اقتلم للدعي بصبل اشتي حمين الدعبوي البرقسة ٨٩/٤٦٨ في هيده المحكفة طاليا فيهنا تنديسل أسمه يندلا وجعله محسن من يصل واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المنية رقم (٦٠) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى تشرنك اعلانا في الصحف الحلية فعل من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة ا خال عشوة أيام من تاريسخ النشر وبعصه فستنظر المحكمة في الدعوى

قد لا اكون جهبداً من جهابذة النقد الرياضي ، أو مدرياً

نال الشهادات وعركته التجارب ، ولكنني واحد من هذا

الجمهور الذي يتقطع قلبه الما وحسرة وهو يرى فريقا

رياضيا عراقيا انفقت عليه وعلى تدريبه الأموال . وهو

يخفق في احراز فوز ما بسبب اخطاء كان يمكن تداركها ،

ولكن يبدو ان من العاملين في الوسط الرياضي من لا

يريدون لجمهور الكرة ان يبدي رايه او يقول كلمته ، لأن

الراي يجب ان يكون رايهم فقط ، والكلمة يجب ان تكون

لهم وحدهم ، وما على الجمهور إلا أن يصفق للفريق

ومدربه عند الفوز ، ويسكت ويقبل ما يقدم له من تبريرات

واعذار في حالات الخسارة . فما هو في النهاية إلا جمهور ،

لم تحمله المسادفة الى عالم الصحافية الرياضيية ، ولا

ساقته طرق الحياة الى المعاهد المتخصصة وسلحات

لا يا سادة ، فنحن نعرف ان هذا ليس منهج الثورة ،

فقد راينا قائد الثورة العظيم صدام حسين ، وهو على ما

يعرفه الشعب من قدرات فذة ، ينصت باهتمام لأراء

وملاحظات يبديها بسطاء الناس حول الكثير من اجراءات

الدولة . وسمعنا قائد الثورة صدام حسين ، وهو يقول

أمام الملا أن سيادته اتخيذ يعض القرارات في ضوء

ملاحظات ابداها فلاحون بسطاء ، فما بالكم انتم

تستكثرون على واحد من جمهور الكرة ان يقول رأيا في

مباراة ؟ هل فاتكم سادتي الإفاضل ان جمهور الكرة ليس

صنفا واحداً ، وان فيه الحرفي والتساجر والطبيب

والمهنتذس والفنسان والكساتب والصحضي والجنسدي

والضابط واللاعب القديم والمدرب المتقاعد ..الخ وفي

وسع كثير من هـؤلاء ان يقول رأيـا صحيحا ونـأضجأ

ودقيقا قد لا يخطر في ذهن عدرب متخصص ولا ينتبه اليه

ويا سادتي الكرام ان كشف اخطاء فريق في مباراة ليس

كشف الأسراره ، منا دام الفريق قند لعب أمام عشيرات

سواء كانت اخطاء لاعيين أم اخطاء مدريين

وللجمهورحق أيضا

مصر والكويت والبحرين وهنغاريا تشارك في بطولة صدام الدولية برفع الأثقال

الأرقام العالمية بدأت تتهاوى في منافسات أول وزن لبطولة العالم

■ اثينا - من الزميل على الخفاجي

اعلنت منتخبسات مصر والكنويث والبحسريين وهنغاريا مشاركتها في بطولة صدام الدولية الثالشة برفع الاتقال التي ستقلم في بغداد للفترة من (٧٠١) تشرين الاول المقبل .

حاء ذلك في ضوء اللقاءات التي أجراها السيد صباح عبدي الامين العام المساعد للجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد المركزي لرفع الاثقال مع السادة رؤساء وفود الدول الشقيقة والصديقية الشاركة في بطولة العقم للمتقدمين بسرفع الاتقبال

الجارية حالياً في العاصمة اليونانية البنا وكان السيد صباح عبدي قد قدّم خلال الحفل الذي قامته اللجنة المنظمة للبطولة مساء امس الأول درع اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الى السيد رئيس اللجنة الاولمبية اليونانية كهبية تذكارية

كما قدَّم السعيد عبد الرزاق لازم رئيس وفدنا المشارك في البطولة هدايا تذكارية الى السلام رئيس اللجنة المنظمة للبطولة وشودل رئيس الاتحاد الدولي لرفع الأثقل وامين سر الاتحاد الدولي .

مدرسة رقع الاثقال في بغداد

واكد شودل ان مدرسة رفع الاثقال التي تفتتح في يغداد ستكون المشاركة فيها لمدة ستة اشهر للدربي الدول المصاورة للعراق بيضا ستكبون المساركة للنصف الثاني من العلم لمصر والدول المجاورة على ان يبىدي العراق ومصر تسهيلات للمشاركين في هذه

سيقوم بالاشراف عليها اشقاء من العراق لمكانتهم في منافسات اليوم الأول

و أسفرت سباقات اليوم الاول من بطولة العالم عن نجاح الرياع البلغاري ايفانوف الذي أحرز شلاثة اوسعة ذهبية بـوزن (٥٢) كفم في تسجيل رقمـين جديدين للعالم الاول في رفعة النتر (١٥٥) ناسخا الرقم السابق المسجل باسم الرباع الصيني رهاو بريادة (١٠) كغم وفي المجموع (١٧٢٥) كغم ناسخا المجموعة السابقة المسجلة باسم الرباع الصيني بزيادة (٢٥٥) كفم .

وخطف ايفلتون (١١٧٥٥) كغم وحصل الرباع الصيني زهاو على الوسام القضي جامعاً (٢٦٢) كفم والروماني كاهارين على الوسام النحاسي جامعا

وكان نصيب بطل مصر وافريقيا لهذا الوزن محمد رمضان المركز الخامس عشر جامعا (٢٠٧٠) كقم .

وسام ذهبي للاتحاد السوفيتي

وق وزن (٥٦) كعّم نال الوسام الذهبي الرياع السوفيتي سليمانوف جامعاً (٥ر٧٨٧) كغم ، وحصل على الوسنام الفضي الريساع الصيني أي بمجموعة قدرها (٢٨٥) ونال مواطئــه هي الوسلم التحاسى (۲۸۰) كغم .

وفي هذا الوزن كان نصيب بـطل فلسطين نــاصر الدواليبي المرتبة (٢٦) .

الامسنساء العسامسون للاتحادات الرياضية

ىحتمعون في مقاديشو يعقد الامضاء العباسون للاتجبادات الرياضية الصربية سؤتمرهم الصلاي نشرق العاصمة الصومالية مقاديشو في لسلاس والعشرين من تشــرين الثانى

وسيناقش المؤتمرون على مدى

فمسنة ايام الامنور المتعلقة بضطويس الرياضة ببالوطن العربى ومعبوقاتها والسبل الكفيلة بتجاوز تلك المعوقات كما ستعقد خلال المؤتمر الذي يعقد

ویذکر ان بغداد تحتضن احد عشر اتحادا عربيا بالعاب الكرة الطائرة وكرة السلة والمسلاكسة والتنس والمسارزة والمعوقين واليد والفروسية والجمباز والاتحاد الريساغي العسربي للشسرطة والرابطة العربية للصحافة الرياضية من اصل سنة عشر اتحادا عربيا . واع

تبدأ في بغداد السبت المقبس بطولة العسراق للمنقدمين والمتقدميات بالتليكواندو وتستمر اسبوعا

الاوزان المقبررة للمشباركية وهي دون (٥٠) كغم و(١٥) و(٥٨) و(١١) و(۷۰) و(۲۷) و(۸۳) وفوق (۸۳) كغم .

العربية

بدعوة من الاتحاد العربي لكبرة القدم ندوة عن المنشطات المحظورة بالرياضة واختطارها على مستقبل الالعلب

بطولة العبراق بالتابكو اندو

وحدد الاتحاد المركزي للتايكواندو

للدرسة ويوفر الاتحاد الدول لرفع الاثقال المحاضرين والتجهيزات الخاصة بها . البحرين تطلب سنة مدريين عراقيين

وقال الشيخ خليفة بن عبدات الخليفة رئيس وفد البصرين خلال لقائه مع السيد صباح عبدي ان

الاتحاد البحريني لرفع الإثقال بحاجة الى سنة مدريين من العراق في إطار الاستفادة من الخبرة العراقية ، أما السيد مصيب النجم رئيس وفد الكويت فقال ان الاتحاد الدول لرفع الاثقال سمى السيد صباح عبدي للاشراف على الدورة التدريبية الدولية التي ستقام في

· الكويت كِما سيتم فتح مدارس لرفع الاثقال في الكويت

رياضيونا بالعاب المضمار والميدان يواصلون استعداداتهم للبطولة العرسة

يشارك المنتخب الوطنى العراقي بالعاب المضعار والميدان في البطولة العربيسة الساسية التي ستجري في الثاني من الشهر المقبل بالقاهرة وتستمر ثلاثة ايلم وسيجري الاتحاد المركزي للعبة تجربت في ملعب كلية التربية الرياضية في الخامس والعشرين من الشهر الجاري لاختيار الذين سيمثلون العراق بالبطولة

ويذكر أن (٣١) عداءًا يو أصلون تدريبهم الآن في كلية التربية الرياضية باشراف المدربين السوفيتيين (فلاديمير) و(ستالاسق) يعاونهما المدربون العراقيون اثير مبري ومزهر ملك وارميثك سورين وياسين طه وفيصل مكي لخوض التجـربة

وضع ضوابط جديدة للبطولات المحلية بالملاكمة يعقد الاتحاد المركزي للملاكمة اجتماعا في مقره في الثامن من الشهر المقبل لوضيع أ

ضوابط جديدة للبطولات المطبة باللعنة ويحضر الاجتماع الذي يستفرق يومين صدربو المنتخسات الوطنية والانسية

والحكام النوليون والمُخْتَصُونُ بتدريس ملاة الملاكمة في جامعتي بغداد والبصرة . وحدد الاتحاد الرابع عشر من الشهر المقبل لعقد لجتماع لرؤساء وامناء سر الاندية ومدربي المنتخبات الوطنية .. ومنتخبات المحافظات لمناقشة منهاج الاتحاد

الكامل والديود

لنغيبة أسبوع قندسيتة صدام المجيدة يقيم الاتحك العراقي المركثري للائعلب الخفيفة بطولة القوس والسهم في ميدان صدام للرفاية بأبي غريب .

وتبدا هذه المسليقة في الساعة الخامسة من عصر اليوم بمشاركة جعيع الفنات وللمسافات (۲۰) متراً و(۵۰)

اللقاء الثائى بين الأهلي المصري وبطل اليابان

يوم الجمعة المقبل

يلعب في القاهرة

يوم الجمعة للقبل

فريق نادي

اليبأيبانى مبساراة

العودة مع النادي

الامسل إن يسطولة

الكساس الإفسرو س

اسيوية بكرة

وكنانت ميناراة

اقيمت في طوكينـو

مؤخرا قند ائتهت

بغوز النادي الاهل

بشلاشة المنداف

, مقابل هدف واحد . وفرصة النادي

الإعمل كبيسرة ف

الضور بكناس

البنظولة حنيث

يكفيه التعادل او

حتى الحسارة

يسهنف واحت

مما يذكر أن

نادى الزملك سبق

له القبوز يسهنده

البطولة الثى تقام

بين بطل الاندية في

اضريقينا وينظل

(يوميوي)

العراق مرقع الاثقال للاشبال

قبرر الاتحاد السركزي لرضع الاثقال وبنياء الإجسام اقبامة يبطولة العراق للاشبال برفع الاثقال في قناعة التناميم ببغداد بدلا من مدينة بعقوبة في السابع والعشرين من الشهر الجاري. ،

ويبذكر ان البطولة التي ستستمر يبومين تقلم لاختيار عناصر جديدة لعضوية المنتخب العراقي للاشبال برفع

الإندية بالجودو تجري في مركبز

الجمعسة المقبسل الدور نسزالات النسالث لدوري شبساب الانسديسة الذي ينظمه الاتحىاد المركىزي

والزوراء والسلام

وديائي والشرطة .

وينكر ان فريق

يستسقدم الفسرق

المشباركة ببرصيد

ست نقساط يسليسه

ضريسقنا تساديسي

الشرطة والسلام

ولكل منهما خمسر

نقاط والكرخ وله

اربع نشاط من

المنافسيات التي

بدات في الثامن من

الشهر الجاري

وتستمر جتى

التاسع والعشرين

(٦٦ر٥٦) مترا .

قىدف الثقل مسجىلاً (٢١ر٢١) متىرا

امس الاول امام كوريا الجنوبية بثلاثة وستهارك في وع المنظمة الاعلام العبو 10 -1) 6 (10 - 11) . الثلاثة اليوم املم النيبال والرابعة غدآ والطيران والكرخ

اليابان على الاسارات العربية (1-10) 3 (T-10) (T-10) والبلصتان على نيوزيلندة (١٥ -٢) (01-A)e(01-3).

9 (10-17) (V-10) (0-10

وفي المجموعة الرابعة فازت الهند على الكويت ا ۵۱ ـ ۸) (۱۵ ـ ۸) و (۱۵ ـ ۱۱) وسسري لانكا على هوتج كونج (١٧ ـ ١٥) (١٥ ـ ٥) و

فوز العراق على تايلاند دوري شباب في بطولة أسيا بالكرة الطائرة فاز منتخبثا الوطنى بالكرة الطائرة على منتخب تغلاند بثلاثة اشواط غند

شبوطين في المباراة التي جبرت بينهما امس في سيثول ضمن المجموعة الاولى لبطولة أسيا الخامسة للرجال . وانتهت اشواط المباراة على التوالي (10-17) (10-7) (V-10) · (^- 10) 3 (17-10) وكان منتخبنا قدخسر مباراته الاولى

اشبواط فنند لاشيء (١٥٠ ـ ﷺ ێ) فحذا وسيلعب فنتخبضا مبساراته

وق مباريات امس فازت البحرين على النييل بثلاثة اشواط ضد شوط واحد 0 (7 - 10) (0 - 10) (10 (١٥ _ ٥) وفي المجموعة الثانية فارت

و في المجموعة الثالثة فازت الصبن على استراليا





وكانت مباريات امس الاول قد اسفرت عن فوز الاسارات العربية على بنغلاديش (١٥ - ٦) (۱۰ - ۱۱) و (۱۰ - ٦) واليسابسان عسل نيوزيلنده برصيد (١٥ ـ١) في الاشواط الثلاثة وتايلند على البحرين (١٥ ـ ٨) (١٥ ـ ١٣) و (١٥ - ٩) والصبين عبلي قبطر (١٥ - ٥) (۱۵ ـ صفر) و (۱۵ ـ صفر) والهند على هونج

كونج (١٥ _٥) (١٥ _٣) و (١٥ _٢) .

الالوف من المتفرجين ، ومشات الآلوف من مشاهدي التلفزيون وعشرات المدربين واللاعبين المنتمين الى الفرق المنافسة ، ومثلهم من الصحفيين وذو ي الراي والخبرة ، فكيف اذا جاء كشف الاضطاء من غير جهبذ ولا متخصص ، بل من واحد من اطراف الجمهور ؟ أن ما يراه مدريو الفرق المنافسة ولاعبوها باعينهم على الطبيعة ، لا يعبود سرا ، لانهم راوه ، ولانهم سيقومبون بعث ذلك يدراسته وتحليله والاستفادة منه ، ما لم يتدارك الفريق نفسه ويعلج اختطاءه . اليس هذا منا فعله الفريق

اما اعتبار ذلك توعا من الإسرار فهو موقف كموقف النعامة التي شُخَفي: رأسها في الرجال وتنظن أن لا أحد يراها . ولذا يجسن يُنا دائما ان ننب الفريق وهيث تدريبه في الحين ، ان كان لدينا ما ننبههم اليه ، ولهم بعد

ذلك ان ياخذوا ما ياخذون ويهملوا ما يهملون وقد حاول هذا القلم المتواضع ان يدخل من هذا الباب

ان ينبه فقط ، ولكن يبدو ان ملاحظاته قد استقبلت بروح سلبيـة ، فلم يستفد منهـا احد رغم دقـة ما جــاء فيهـًا وصوابه ، بدليل ان الاخطاء ذاتها قد تكررت في مباراتي

حين أبدى ملاحظاته السريعة على فريقنا الشبابي لكرة

فبسبب هشباشة دفاعنيا وإهميل مدافعينها وقلة انتباههم تمكن مهلجمو الغريق المغربي الانكياء من القيام بهجمات مرتدة واختراقات نلجمة أدت الى هز شبيك

الفريق مع الفريقين السعودي والمفريي .

مرمانا بثلاث كرات جميلة . ويسبب بطء حركة لاعبينا وضعف قدرتهم على المراوغة وتحويل الكرات وتصديدها ضاعت على الفريق فرص كثيرة كان يستطيع استغلالها لهز مرمى الفريق المنافس .

الخشونة ومعكسة الحكم والاعتراض عل قراراته . اننا لا نقول هذا تكاية بلاعبينا ، بل نقوله حيا بهم ، وحرصاً على سمعتهم ، وقبل ذلك ، حـرصاً عـلى سمعة مسؤولين ومدريين ولاعبين . فقلاعبون هم ابناؤنا الذين

وبدلًا من ان يحلول لاعبونا شحنة هممهم وزيادة

بقطتهم ، وهم يلعبون أمام فريق يفوقهم ف تجانسه ، وفي

لياقة لاعبيه البدنية ، ومهاراتهم الفردية ، لجاوا الى

العبراق وسمعة حبركته الريباضية بكبل من فيها من نفخر بالتصاراتهم ونتالم الخفاقاتهم . ونحن نتصدى لاضطائهم كما تتصدى لاخطاء ابنائنا المنصدرين من اصلابنا ، بالمحية نفسها ، والحنو نفسه ، والزجر نفسه ، أن اقتضى الأمر رجرا ، ومنا دعننا من وسبط الجمهور ، فلا منافسات ، ولا مصالح خاصة ، ولا علاقات من اي نوع ، تدفعنا الى تمجيدهم تمجيدا مجانيا ، أو الى تقدهم نقداً متعسفاً . فالدافع الوحيد الى تمجيدهم ، أو الى نقدهم ، هو الحب والحرص والغيرة الوطنية

اننا ندرك تماما ان فريقنا الشبابي فريق غض حديث التكوين وفي وسعه ان يتجاوز اخطاءه ونواقصه بالتدريب والتوجيه ، ولكننا نريد لهذا الفريق ان ينشأ نشأة صحيحة على المستويين الفني والتربو ي . ولا نريد للاعبيه أن يكرروا لخطاء بعض من سبقهم من لاعبينا النجوم . فلا نريد لعلاء كاظم مثلًا ان يحصر حركت في مسلحة محدودة من سلحة الغريق المنافس ، (كما حدث في مباراتي فريقنا مع فريقي السعودية والمغرب) بل نريده ان يتنقل بلمح البرق ويبدل مواقعه ليتخلص من رقاية المدافعين المرصودين لمراقبته ، أي نريده أن يفعل ما فعله الركبي سعيد وغالب خالد ، ولقد سرنا كثيرا ان يستفيد محمد على مكى من ملاحظاتنا فيحسن اداءه في مباراتنا مع الفريق المغربي ، ولكن ألمنا كثيرا ان يكرر هيثم صبري لخطاءه الى الحد الذي اجبر المدرب على تبديله .

أما التنرع بتاثير النقد على نفسيات لاعبينا فخطأ لا يجوز الاستمرار عليه . فعن الولجب ان نعود لاعبينا على تحمل النقد وسماع الملاحظات وتقبل الرأي الأخر ، لكي يصاولوا تصحيح اخطائهم ويكونوا منضبطين في تصرفاتهم . ان ذريعة كهذه دفعت ببعض لاعبينا النجوم الى تجاوز الحد الضبروري من اعتداد اللاعب النجم بنفسه ، فصار الاعتداد غروراً ، وقلة اكثراث بملاحظات

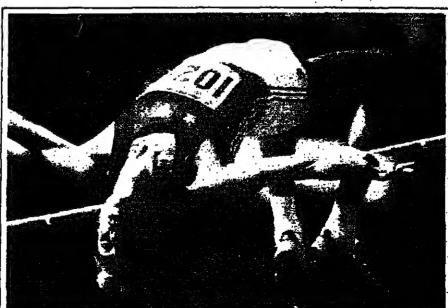
المدريين ، واساءة تصرف مع الحكام ، والحالات التي من هذا النوع معروفة لدى جمهور الكرة ، وان ظن بعض المعنيين في الوسط الرياضي أن الجمهور لا بعرفها . وفي كل الأحوال ان سمعة العراق ، وسمعة حركته الرياضية ، اهم من مزاج هذا اللاعب أو ذاك ، وحين يفهم اللاعب ،

أي لاعب ، إن سمعته الرياضية تتوقف على حسن ادائه ، وانضباط سلوكه داخيل الملعب ، فانيه سيكون اكثير حرصاً ، واشد حذراً ، واحسن تصرفاً . فلا يتراخى في اللعب ، ولا يهمل تصيحة عنربة ، ولا يبصق على الحكم او يصفق له سخرية ، او يؤشر له باشارات بنيئة .

واخيرا فلسنا أسفين على خسارتنا مع الفريق المغربي ، فهو ضريق كفوء جندير بسالفون ، وهنو يفوق فريقنا ، في تجانسه ولياقة لإعبيه ومهاراتهم . ولكن كان ﴿ وسنع فريقننا أن يؤدي أداء أفضل ، ويجاري الفريق المغربي ، في ادائه ، هذا أن لم يغز عليه كما فلز على الغريق السعودي . ونحن نعرف ان التوقعات في عالم الكرة لا يمكن أن تكون دقيقة دقية كاملة ، وأن مفاجات الملعب كثيرة الى الحد الذي تقلب فيه الموازين والمعادلات ، ولكن الاخطاء والتقصيرات شيء ، والمفلجات غير المحسوبية شيء لخر . ولسنا نحمل احدا على وجه التحديد مسؤولية ما حدث ، ولكنها كلمة ينيفي ان تقال في حينها ، فقلناها ونحسب أن هذا وأجب من وأجيات الصحافة ، وملمح من ملامح المناخ الديمقراطي الذي يسعى قائد الشورة الى تعزيز ممارساته وتوسيع أفاقه ، وانه من وراء القصد .

■ بطولة طوكيو بالعاب المضمار والميدان

بغياب ساتوماير، افدينكو يفوز بالقفز العالي



يعد غياب بطل العالم الكوبي خافير ساتوماين عن النافسة تعكن السوفيتي حندي البينكو من الفور ببطولة القفر العالي في لقاء دولي سالعاب المصمار والميدان جرى في طوكيـو حيث اجتار العلرضة على ارتفاع (٣٤٦) عترا يليه مواطئه بوفارنستان (۲٫۳۱) مترا ثم حبامل الرقع العبالي السابق بباتريث سوبيرج من السويد (٢٠٢٥) مثراً .. ول القفر بالعصاحقق السوفيتي روديون غاتولين سنة امتار وفار ثلاثة

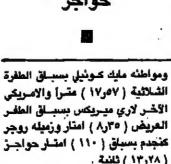
من عدائي اليابان بالمراكز الاولى في سياق

بسباق ۱۱۰ امتار حواجز

(۱۲٫۲۸) ثانیة .

(۱۵۰۰) متر يتقدمهم اوكياما بشالات دُفَائِقَ وِ (28ر 44) ثَـَانِيـَة كما حَقْقَ اليَابِانيون فورًا ثلاثيا في سياق (٤٠٠) متر حواجز وجاء تبرشيفومي يباسوي أولًا بِس (١٩٢٠) ثانية كما جاء القورّ مشابها في سباق (٢٠٠) متر بتقدم هیروشی کاتو بـ (۲۱٫۱۷) ثانیة وفار الالسانى الديمقنراطى يسوركن شبولت بسبباق رمي القرص محققا مسافة قدرها وفاز الامريكي رائدي بارنس بسبلق

(۲۲٫۳٤٫۸۰۰) دقيقة .



فوز جديد لكنجدم

وفي سباقات النساء فازت الامريكية ساندرا باتریك بسباق (٤٠٠) متـر بـ (١٨/١ م) ثانية والسوفيتية ايبرينا سيسرجيفا بسبباق الطفس العسريض (٦٦٣٦) امتسار والإمسريكيسة ايضلين ایشفورد بسباق (۱۰۰) مسر قاطعیة المسافة بـ (۱۱٫۲۱) ثانية وفازت بيترا فيلكه من المانيا الديمقراطية بسباق رمى الرمح مسجلة مسافة قدرها (٦٨ر٨٨) مترأ ومواطنتها كاترين اولريخ بسباق (10) ألاف متسر قاطعية المستغية ب



في شهر اب الماضي كنان منتخب المنافينا الديمقراطية الأكثر توفيقا في بطولة أوربا التناسعة عشرة بالسباحية حيث تحققت انجازات عدة في مسابقات السباحة والغطس وكرة الماء والسياحة الإيقاعية بفضلها احرزت المانيا الديمقراطية (١٦) وساما ذهبياً و(١١) فضياً ومثلها من الثحاس ، وتمكنت اوته ويترج البالغة من العصر (١٨) عاماً وهي بطلة اورباً للنساشئات من الفوز بسباق الغبطس الى المناء محققة

إ ه٣ ٢٠٠٤) نقطة وهي المرة الاولى منذ عام

١٩٨١ تفورنيها المانيا الديمقراطية في مثل هذه 🙀



الاتحاد الأسيوى

نائب رئيس الاتحاد الاسيوي وهو من العراق البطولات المعتمدة ق جدول الاتحاد للعامين المقبلين وإقبرار الدورات التندريبية والتحكيمية .

ايفرتون يتصدر دوري انجلترا تصدر ايفرتون دوري انجلترا بكرة القدم بفوزه على شارلتون ١-صفر في ملعب الأخير بينما تعدل ليفريول مع نوريتش بدون أهداف ويبلغ رصيد ايفرتون (١٣) نقطة بزيادة نقطة واحدة على ليفربول وكوفنتري الذي فاز وهو يلعب خارج ارضه على لوتون (١_صفر) . وفي أصبائيا استمر برشلونة على مستواه الهزيل هذا الموسم عندما

ځسر اعام اوفيدو (صغر ۲۰) .

وفي المانيا الاتحادية عزز بايرن ميونيخ صدارته للدوري بفوز ساحق

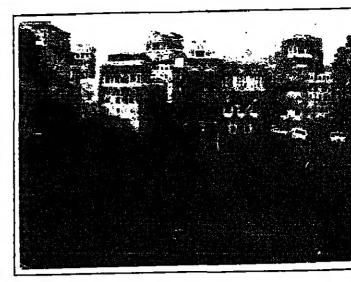
فوز السعودية على سنغافورة

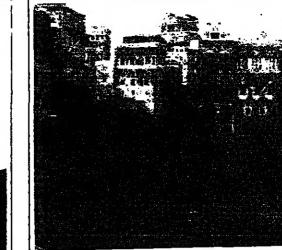
عشرة للرجال بكرة السلة عندما تغلب على منتخب سنضافورة برصيد (١٣٠٩١) نقطة في المباراة التي جرت بينهما في بكين امس الاول ضمن الدور الثسائسي هيث كانت السعودية قد خسرت مباراتها الاولى مع الصين برصيد وانتهت بقية مباريات الدور الشاني بفوز الصين على تبايلند بكين اليوم اجتماعات الاتصاد (٦٦-١٥) وكوريا على مالينزيا الأسيوي لكرة السلة التي تستمر (٩٠-٢٧) والينابان عبل انىدونىسيا (٧١ـ٨١) والظبين وستناقش خلال الاجتماعات التى يحضرها الدكتور مهدي نجم

> (۱۱۳ ـ- ۲) نقطة . احتماعات

وعبلى هامش البيطولة تبدا في

صكدا من الاصل





🗷 الخطة الخمسية تنتهى علم ١٩٩١ 🗷

الزراعة تساهم في اعادة السعادة لابناء اليمن

■ صنعاء / واع : على الرغم من ان اليمن بلد رُراعي منذ القدم اقام حضارته القديمة على اسس الزراعة وبناء السدود وقنوات الرى وابدع في نحت صضور الجبال وتصويلها الى معرجسات زراعية الا ان عهود الإمامة طمست هذه الجوانب ضعن سياسة التجويع والافضار التى انتهجتها لابقاء الانسان اليمني محاطا بالجوع والفقر

وبعد مجيء ثورة السلاس عشر من ايلول اولت القطاع الزراعي اهتماما كبيرا غا يمثله من اهمية حيوية لرفع المستوى المعاشى واستعمادة النهضة الزراعية التى كانت اساس شهرة اليمن الذي وصفت عبر التاريخ باليمن السعيد

ولهذا فقد تم تشكيل وزارة الزراعة ضمن اطول حكومة تم تشكيلها بعد الثورة وهي احدى الوزارات الرئيسة في حكومات الثورة وتصديت مهامها في رسم السيساسنات ووضيع الخيطط والبرامج والمشاريع في مجالات الانتاج النبساتي والحبواني والسمكي والري والتنمية الريفية المتكاملة وذلك في اطار براسج وخطوط التنمية الاقتصادية والاجتماعية ..

كما اخذت وزارة الزراعة على عاتقها بالقاملة المختبرات والمعامل والمشاتل ومحطات التجارب والقيام بالدراسات الفنية والتطبيقية الرامية الى تنمية الثروة الزراعية والحيوانية فضلا عن مهام الارشياد الزراعي ومكافحة الأفات والامراض التي تؤثر على الانتاج الزراعى بشكل علم

ومن مهام الوزارة ايضا اجراء الدراسات على الوارد الماثية والسطحية والجوفية وترشيد الاستفادة منها بالتنسيق مع الجهات المختصة ذات الصلة باستخدامات المياه المختلفة ودراسة المشاريع ذات الجدوى الاقتصادية للمشاريع الزراعية الى جلنب وضع خطط التنميسة ووضع سينفسات التسبويق والتخزين والاشسراف عبلى المزارع التى تقيمها الدولة بمسا فى ذلك تشغيل محطأت تربية الماشية والإشراف عبل الغابسات

والراعى العامة والعمل على صيانتها وترشيء

ومن المشاريع الكبيرة التي نفذتها وزارة الزراعة بهدف تطوير الانتاج الزراعي هو اعلاة بناء سد مارب الثاريخي الذي افتتح العام الماضي والذي يعتبس دعامة التنمية الزراعية .. وقد بلغت كلفة اعادة بناء سد مارب خمسة وسبعين مليون دولار بمساحة اجمالية ٢٤ الف متر مربع وهو من السدود الترابية حيث بلغ ارتفاعه اربعة امتار عن سطح الارض بينما تبلغ اعمق نقطة فيه

وتبلغ الطاقة الاروائية لسد مارب مسلحة (٣٣٠١) هكتارا الى ٢٥١٠ هكتارا من الاراضي الزراعية وفي حقة انخسال نظم الري الحديثة فستصل مسلحة الاراضي التي ستروى من مياه السد نحو ٢٠ الف هكتار من الاراضي الزراعية . ومن الأفاق المطروحة امام وزارة الزراعة في الخطة الخمسية الثالثة والتي تنتهي عام ١٩٩١ زيادة الانتاج النباتي من الحبوب والبقول والخضر والفواكه والمحاصيل العلفية حتى يمكن تحقيق اكبر قدر من الاكتفاء الذاتي من المنتجات وزيادة الإنتاج من الثروة الحيوانية اعتمادا على الاعلاف المحلية مع ضرورة العناية بتنظيم قنوات تسويق المنتصات النباتية والحيوانية

واعطت وزارة الزراعة والثروة السمكية بناء السدود اهمية كبيرة لما يمثله الماء من اهمية لضمان الامن والاستقرار والحيد من الهجيرة الداخلية والخارجية والتي كانت سمة من سمات الحياة اليمنية منذ انهيار سد مارب القديم فاستطاعت ومنذ علم ١٩٧٩ ان تنجــز عبدا من السدود المتوسيطة والصغيرة بلغت ستية عشر سدا يأتي في مقدمتها سد شلجك .. في الوقت الذي

للاضطرابات الاقتصادية التي تمربها

الجزائر هاليا . واعطى رئيس الحكومة

معسيرات حول العباء بعض الورارات

واعلاة تنقليم وزارات اخسرى . ويشار

هنــا الى ان بعض المهــات التي كــانت

تعنع حتى الساعة الى وزارات معينة

ستعهد من الآن فصاعدا الى منظمات

المعنيسين مثسل منسظمية المجساهسدين

يجري فيه تنفيذ اثنى عشر سدا مهمتها تغذيـة الميام الجوفية . وهناك عدد من السدود الكبيرة التي سيعاد

بناؤها خلال الخطة الخمسية الثقثية ٩١/٨٧ وهي سد وادي الخارد وسد وادي حرض وسـ د الجايفي وسد وادي ببلان وسد وادي المنجثيب وهلچڙوادي السر . وهنك ستة وعشرون سدا تدخل الأن مرحلة

اعداد التصاميم والدراسات اللازمة لها ... وتشير الاحصائيات الرسمية الى ان وزارة الزراعة والثروة السمكية استطاعت ان تحقق زيسادة كبيسرة في الانتساج .. حيث ازداد انتساج الحبوب من٣٧٣ الف طن علم ١٩٨٤ الى ٨٠٩ الف طن عام ۱۹۸۸ اي بنسبة زيادة قدرها ۱۹۸۸ بللللة اما الانتاج الحيواني فقد شهد ارتفاعا في انتاج نحوم الدواجن من ٣٠ الفِ طن عام ١٩٨٤ الى ٧٧

الف طن علم ١٩٨٨ اي بنسبة زيادة قدرهــا ٥٧ بلللثة وانتاج البيض من ١٧٨ مليون بيضة عام ١٩٨٤ الى ٢٥٥ مليون بيضة عام ١٩٨٨ بزيلاة قدرها ٢٤ بالمائة . وفي مجال انتاج الإسماك فقد ارتفع انتلجه من ثملتية عشر الف طن عسام ١٩٨٤ الى خمسة وعشرين الف طن عام ١٩٨٨ بزيادة قسرها ٣١

بللائلة كذلك فقد ازداد انتاج الخضيروات من (٣٦٤) الف طن عام ١٩٨٤ الى ٤٦٥ الف طن عام ١٩٨٨ بنسبة زيادة قدرها ٢٤ باللثة .

اما انتاج الغواكه فقد شهد هو الآخر ارتفاعا من ١٨٣ الف طن علم ١٩٨٤ الى ٢٧٣ الف طن علم ١٩٨٨ أي بزيلاة قدرها ٤٦ بالمللة ..

وبالنسبة للصادرات الزراعية فتشار الاحصائيات الرسمية الى تطورها بشكل ملحوظ خلال السنوات الخمس الماضية مما ادى الى دعم الميسزان التجساري اليمنى حيث ارتفعت قيمة الصلارات الزراعية من خمسين مليون ريال علم ١٩٨٤ الى ستمائة مليون ريال عام ١٩٨٨ ...

الاعلام ضمن روحية الدستسور لم تعد

تتوافق مع ان تكـون في عهدة وزارة .

فالقانون الذي سيجال في اواخر الشهر

الحباي امام النواب سيحدد الطريقية

اما اغسائل المتعلقة بالثقافية التي

كانت تضمها وزارة الإعسلام فيتعين ان

تعالج بعيدا عن صرامة الارادة على حد

تعبير حمروش الذي اشساف أن أطارا

مناسبا سيحدد مع رجال الفن والثقافة

وقال حمروش ان عمليات ضم بعض

التي سيدار بموجبها القطاع .

لناقشة ممارسات ثقافية .

ندفق اللاجئين .

لكن رئيس الوزراء الهشفشري

میکلوس نیمیٹ قسال فی مقسال کستیے

لصحيفة المانية اتحادية ان الحدود

ستنظل مفتوحسة حفساقنا عسل القيم

ويضبع هذا السوقف هنغباريسا في

مواجهة مع الملنيا الديمقراطية التي

تسعى جاهدة لوقف نزيف قوة العمل

بها في الوقت الذي تنكر فيه الحلجة الى

وقد انتكل اكثر من ١٥,٠٠٠ الماني

سمقراطي معظمهم من المهندين الشيبان

المهرة الى الغرب عبر حدود هنغاريا مع

النمسامئذ فتح الحدود يوم ١١ ايلول .

اصلاحات بيعقراطية .

اسعار الوقور

الحكومة البرازيلية الليلة قبل الباضية اسعبار الوقود بمعدل ه, ٣٥٪ في ثباني زيادة للاسعبار تسجل خلال الشهر الحالي وذكرت وكلة اسوشيتدبريس ان اسعار الوقبود التي تشميل المنتجبات النقطية كغاز الوقود والغاز المنزي ووقود الديزل والبنزين قد وصلت الى ١,٦٥ دولار للقالون الواحد .

وقال المجلس النقطى اليرازيل ان هذه الزيادة التي تعـد الإكبر خــلال العام الحــالي ستعمل عــلى تعبويض الخسائر النلجمية. عن نسب التضخم العباية التى ومسلت ال ۲۹/۳۶ خسلال اب الماقي و٨٤٠را بىللىقة خىلال

يسهم في تحسين العلاقات

الى تعاون امىريكي سوفيتي في مجال القضاء

السيساسي المسوفيتي بسوريس يلتسين خلال زيارة لمركــز الفضاء الامريكي في هيوستون الى تعاون ألقوتين العظميين في بــرامــج

مركز جونسون للفضاء مع السيد ارون كوهين مدير المركز انه يتعين تضافر جهود الولايات المتحدة والاتحساد المسوفيتى لتنسظيم رحلات فضائية الى القمر وكوكب

🗷 بمعدل ۵ , ۲۵٪ 🖀

البرازيل ترفع

ريودي چانيرو/واع ــ رفعت

الاثنى عشر شهرا الماضية

يلتسن يدعو

■ هيـوستـون /رويـتــر دعــا

وقبل السيد يلتسين عضو البرنان السوفيتي اثناء جولة في

وقسال يلتسين الذي وصبل الى الولايسات المستحسدة في مسطلع الاسبوع الماضي في زيارة تستفرق ثمانية ايام انه يجب على الاتحاد السوفيتي ان يخفض الاثقاق على برامج الفضاء وان يستغل الإموال فى تحسين اقتصاده ومضى يقول أن برامج القضاء المشتركة يعكن أن تسهم في تحسين العلاقات بين القوتين العظميين .

تقبررت لهدف وهسو تجباوز المشطق

القطاعي الضيق وتقليص بواثر الإعداد

والتنسيق والمراقبة للقرارات الوزارية

وتتعلق عطيبات الضم هنذه خساصية

بالاقتصاد والملية والصناعة والتجهيز

واخيرا شدد حمروش على ضبرورة

تسطويس نسطبيق الادارة الحكسوميسة

الجماعية الضرورية لتماسك وانسجام

ععلها . وصرح ان دور المجلس الوطتى

للتخطيط سيعنزز لكى يصيح الجهاز

الميسز لتطويس الاصلاحسات واقتسراح

■ انفجار قنبلتين في كولومبيا ■ المخدرات وراء تزايد اعمال العنف

> ■ يوغوتا/ رويتر _قالت الشرطة في كولومبيا ان قنبلتين دمرتا مصرفين وتسببتا في جرح شخمسين والحاق اضرار مانية جسيمة بمنطقة في وسط بوغوتا اس الاول السبت في ألوقت الذي أستمرت فيه حملة من أعمال العنف في البلاد . وغصل مين انفجار القنبلتين عشر شوان وتزن الواحدة خدسة كيلوجرامات . وقال مراسل لرويتر في مصرح الحادثين أن الانفجارين تسببا في الحاق أضرار فلاحة بمصرفي بانكو

سانتانىر وبانكو بوبيولار . وقالت الشرطة أن أحد المعليين أصيب بجروح بالغة في للوقت الذي لم تعلن فيه اي جهة على القور السؤولية عن

وكأن الانفجاران اللذان وقعاعلى مساقة قريبة من مقرجهار المخابرات في كولومبيا من القوة بحيث اديا الي نسف أسقف المبانى المجاورة وتحطيم زجاج توافذها . واشبارت تقديرات الشرطة الى ان حجم الحسبائر يبلغ

وقامت السلطات الكولوميية بتكثيف دوريات الشبرطة والجيش في المن الرئيسية بعد مقتل ثلاثة ضباط خشية ان تمبيح هذه السلطات الهنف القلام لصرب المحدرات في

وقال احد الشهود ان القنيلتين القيتا من سيارة اجسرة

وتشهد كولومبيا موجة من احداث العنف وحوادث القتل

المرتبطة سالمحدرات منذ أن أعلنت حصاعية (المطلوب

تسليمهم) الرثيطة بميدلين عاصمة الكوكايين ف كولومييا

والتي تعارض بشدة تسليم المشتبه فيهم في قضايا المخدرات

وانفجرت قنابل في ثلاثة مصارف يوم الجمعة في مدينة كالي

في جنوب كولومبيا . وانفجرت قنبلتان في نفس اليوم لتدمرا

🗷 تعكس ماسمي بولاية اصلاحية 🛎

ودراجة نارية

تشكيل حكومة جديدة في جنوب افريقيا

■ جـوهانسبـورغ/ وكالات/ اعلن مساء السبت مكتب الرئيس الجنـوب افريقي فريدريك دو كليرك الذي انتخب ن ١ ايلول/ الماضي تشكيل حكومة جديدة تعكس في نظر الراقيين ارادة

ومن اصل ١٧ وزيرا من الخكومة السابقة احتفظ سنة فقط بحقائيهم . وهم وزراء الضارجية (بيك بوشا) والدفاع (ماغنوس مالان) والعبدل (كوبي كوتسي) والمسلية (بساران دو بليمسس) والقانون والنظام (ادريان . فلوك) والبيئة (جيرت كوتزي) .

فيلجنون سيتولى مهمة رئيسينة وهى المتعلقة بدمج السود في نظام برلاني ميستلم مهنامية رسميساً في ٢٠ ايلول

وعسرف فيلجسون الذي ينتمى ال الحبرب الوطئى (الحاكم) سالاعتدال وهو في نظر المراقبين العضبو الاهم في الحكومة بعد دو كليرك نفسه . ومن جهة لخرى اعتبر الراقيون ان الاشتراف على المضاوضات الحكومية الى ذلك مسرح دو كبليسرك الذي

تطوير النستور والتربية الوطئية وقد ما اسماه (ولايته الإصلاحية) . منحت ألى جيزيت فيلجون الذي تنولي علاوة على ذلك تضم الحكومة لاول سليقا وزارة المساعدة على التثمية فرة في تاريخ جنوب افريقيا امراة وهي رايسا فنتر الني عينت وزيبرة للصحة والنمو السكائي . واعلن مكتب دو إ كليبرك ايضا الغباء تسريجينا لوزارة الاعتلام والمكتب الحكبومي للاعتلام . وصرح بالتالي ان اجهزة الاستخبارات التى تميزت بقوتها في ظل حكم الرثيس السابق بيتر بوتا ستوضع من الأن

فصاعدًا تحت اشراف الرئاسة مياشرة .

وهده القرارات انما تدل عبلي رغبة دو

، سماء وأرض

کلف ۲۰ ملیون دولار

مونتریال اش ا / یصور حالیا

السخفرج السابساني (اروكسي

الجديد (سماء وارض) المأشوذة

من روايسة الكسائب اليسابسانسي

(كوچورو كايوجي) والذي بلغت

تدور قصة الشريط حول معارك

السناموراي الشهيبرة وقند بندا

انتياج هذا الشريط في شهر أب

الماضى وينتهى العمل فيه في ايلول

القادم بحيث يعرض في مهرجان

كان المستمائي لعنام ١٩٩٠ وقد

تطلب تصوير هذه المعارك حوالي

الف حواد واكثر من سلاته الاف

تكاليفه ٤٠ مليون دولار

كادوكاواي) الذي يبلغ من العمر ٤٧ غاما المشاهد الاحتجرة لغيلمه

كليـرك في ان يعاود الامســك بقـطاعي وانشئت وزارة جسيدة هي وزارة الجاري ان الحكومة الجديدة ستعكس الامن والاعلام في نظر المراقبين ..

🗷 اعلان الحكومة الجزائرية 🛎

حمروش يؤكد اعادة الوضع الى طبيعته

■ الجـزائر/ وكـالات/ بعد اعـلان لائحة وزراء الحكومة الجيزائرية

الوضع الى طبيعته بالحوار ووضع حد

الجديدة صرح رثيس الوزراء الجديـد متولود حميروش مستاء السينت الى الصحافيين ان بنية هذه الحكومة تتوافق مع هلجس (كبير) وهو (انجاز الامسلامسات في حيضهما وفي افضسل الشروط) .

(المحاربون القدامى) ٧ وحسدد حمسروش ايضسا المهسيات ومن جهة اخرى فيان اختفاء وزارة الاعلام وهو القطاع الذي يحتل صلب (الاولوية) الاخرى التي تقع على عاتق الوزراء الذين سينكبسون عبى العمسل المناقشات السياسية منذ تشرين الاول ۱۹۸۸ یشکل حدثـاً بذاتـه . وق هذا (حبالا) . وهذه المهملت هي (اعلاة

توقع رفض مطالب اذربيجان

الاشهر الثمانية عشر الماضية

اذربيجان عندما كانت الحافلة في طريقها من تقليس عاصمة جمهورية جورجيا الى بلكو عاصمة انربيجان . وجرح عدد غير محدد من الإشخاص في الحادث .

جلسة البرلمان بقرار من جمهورية اذربيجان يطالب بحل لجنة شكلها الكرملين وتتولى ادارة اقليم ناغورنو ـ كاراباخ منذ

وكانت اللجنة قد باشرت عملها في الاقليم بعد اشهر من احداث العنف العرقية ووقوع اضراب عام في الاقليم الذي

للحزب الشيوعي السوفيتي غداالثلاثاء النزاع حول اقليم ناغورنـوـ كارابـاخ ، وكانت قىد تعت الدعوة لعقد هذا

الاجتماع لمناقشة مشكلات تتعلق بالقوميات .

ت برلمان ارمینیا ت

بشأن الاقليم المتنازع عليه

■ موسكو/ رويتر / يتوقع ان يرفض برلمان جمهورية ارمينيا

لم تذكر سببه واكتفت وكالة تاس بالقول ان لجنة امن الدولة السوفيتية (جهاز المخابرات) تجري تحقيقات في الحادث مما يوهي باحتمال انفجار قنبلة في الحافلة .

وفي الوقت الذي بدأت فيه امس الاول السبت جلسات برغان جمهورية ارمينيا قتل ثلاثة اشخاص في انفجار حافلة ق الربيجيان في احدث اعميال العنف التي أودت بحياة ١٢٠ شخصا على الاقل في جمهوريتي ارمينيا واذربيجان خالال

كانون الثاني الماضي .

يتبع جمهورية انربيجان ويتعتسع بالحكم الذائي وتقبطنه اغلسة من الأرمن . ويتضمن جدول اعمال الاجتماع الموسع للجنة المركزية

السوفيتية مطقب جمهورية اذربيجان المجاورة بوضع حد لادارة موسكو المباشرة لاقليم ناغورن و - كاراباخ المتنازع

واوردت وكالة تاس السوفيتية للانباء نبا الانفجار الاانها

وقالت تاس ان الانفجار وقع في بلدة يفلاخ في وسط

وقال صحفيون من ارمينيا انه في حكم المؤكد ان تندد

وندد السيد ادوارد ميسرزويان عضسو براسان ارمينيا في الجلسة الافتتاحية بالاضراب العلم الذي شهدته جمهورية اذربيجان في الاونة الاخيرة وادى الى قطع الامدادات الى أرمينيا . واتهم السيد ميزرويان موسكو بانها لم تصتع شيئا لاعادة خطوط النقل الى العمل .

وقلت تاس ان سكان اقليم ناغورنو ــكاراباخ يعانونٍ منز نقص حاد في الامدادات الغنائية نتيجة الحصار الذي يتعرض له الاقليم الذي تحيط به اراضي اذربيجان من جميع

◙ تسببت في جدل في الكونغرس ■

The Control of the Co

تدشين مدمرة جديدة قاذفة للصواريخ في امريكا

■ باث/الولايات المتحدة دشنت البحرية الاميركية امس الأول السبت مدمرة جديدة قبلافة للصبواريخ اسعتها (ارليغ برك) التي تم اخيرا بناؤها في احواض بناء السفن في بلاث (مين) .

والمدمرة (٥١) تزن ً ٨٥٠٠ طن وستكون مزودة بجهاز الملاحة والقتبال الشديد التطور ايجيبه والصوارييخ توماهوك وتم تنشينها في حضور الاميرال ارليغ برك الذي أعطى اسمه للمدمرة اذا انه احد أبطال الحرب العللية

وكلفت السفينة ١,٢ مليار دولار وتعتبر السفينة الحربية الإكثر تطورا في مجال التكنولوجيا وهي تسببت ﴿ جنل ﴿ الكونغرس بسبب ضخامة الموارَّنــة التي خمست لها

الوزارات وكذلك تعيين وزراء منتدبين الصند قال حمروش ان ادارة قطاع

هنغاريا تتعهد بابقاء

🛎 حفاظا على القيم الانسانية 🖿

حدودها مفتوحة

وقبالت شبرطة المبدود الإلبانيسة **■ بون /رویتر تعهدت هنغاریا بابقاء** حدودها مع الغرب مفتوحة لاجــل غير الاتصادية ان من المتوقع ان يستمس ومسول اللاجئين ليسعض الوقات ق مسمى متخدة بدلك موقفا حسارما في سياراتهم الخاصة وحافلات بمعدل ٠٠٠ مواجهة ضغوط المانيا الديمقراطية لأغلاق هذه الحدود التى اصبحت منفذا ورفض السيد شبيث اتهام الماتيا لم يسبق له مثيل لهروب الوف اللاجثين

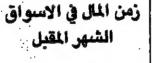
الديعقراطية ليلاده بانتهاك المعاهدات الثنائية المنظمة لانتقال الافراد بسن وكانت الحكومة الهنفارية قد اشارت البلدين وبانها عرضت بذلك الانجازات بعد أن بدأ اللاجشون الالمان الاشتراكية للخطروقال (لايمكنني الا ان الديمقراطيون يتدفقون عبر الحدود في أجيب بأن هنغاريا فتحت الحبود عما طريقهم الى المائيا الاتحادية منذ اسبوع يتفق مع مبادىء اتفاقية هاستكي) . . . ان الحدود قد تفلق مرة اخرى بعد ان وكان يشير بذلك الى معاهدة وقعت تهدا موجة النزوح وينخفض معدل

عام ١٩٧٥ تضمن حرية انتقال الافراد وقد وقعت على هذه المعاهده جميع دول اوروبا الغربية والشرقية باستثناء البانيا واكدت هذه الإنفاقية بمعاهدة اشمل تم التصديق عليها العام المُاضي في

وكتب السيد نيميث يقول في مقاله الذي تنشره امس الاحد صحيفة بيلد أم سونتاج الالمانية الاتحادية اذا كان المرء يبريد حقيا بناء البيت الاوروبي الذي تحدث عنه الرئيس السوفيتى ميخأثيل

الحدود ثانية واضباف قوله في مشل هذا البيت لا توجد غرف تفصل بينها اسلاك شائكة .

غورياتشوف فانبه لايمكنه ان يغلق



بساریس ا ش ۱ / تسطرح ی الاستواق الفرنسيية منع مبطلع لشهر القادم الجريدة الإقتصادية الغرنسية الجعيدة التى تحمل لمسم (زمن المسال) التي بسلفيت الاستلمارات التي خصصت لهنا خبلال الثلاث سنبوات الساضينة

حوالي ١٠٠ مليون فرتك . وتتناول الجريدة الجديدة الاحداث الاقتصادية بالإضافة ال سوق اللل والبيورصة في كنل من مسان فرانسيسكو ويبروكسسل ويرشلونة وميلانو وسوف يطرح منها ١٢٥ قف نسخة من المتوقع إن يباع منها ١٥ الف نسخة بالنسبة للعدد الاول بالاضافة ألى حمسول الجبريندة عبل ٨٥ كف مشترك خبلال الثبلاث سنوات

والجدير بالذكر ان الجريدة الجسيدة عبلي غرار جبريدة الغليننشال تليمز البريطانية التي يياع منها يوميا ٢٨٥ الف تسخة وجريدة السولو الإيطالية التي

توزع ۲۷۰ اف نسخة . نام في الصين واستفاق

في سجن يهولندا ١ امستسردام/ واع .. اعلتت الشرطة الهولنسية أنها تواجيه صعوبة ﴿ تصنيق رواية رجيل صيني رُغم ان النعاس غليه خَلال عودته في القطار الى منزله ويقي نائما الى ان اجتاز القطار قارتين ووصل ال هولندا حيث الباق

والرجل البيالغ ٢٩ سنة من العمر الذي القي القبض عليه وليس ف حوزته اية وثائق يحمل الآن في سجن مسيضة ليسن الهولسية .

الصيني .

وآسال الناطق بساسم الشيرطة الهولتية انتا لانستطيع ان تتصور كيف يعكن لرجيل لاميال أنيه ولا أوراق ثبوتية أن يجتاز المسين والاتصاد السنوفيتي وبولندا والمانيا النيمة واطبة والاتحادية ليصل الى هولندا دون ان يستنفيق من النبوم او ان يكتشفه حراس الحدود .

وقال الرجال الذي لم تستكر الشرطة اسعه انه استقل القطار ق الصبين فغلبه النعباس واستفلق بعد حوالي ٠٠٠/٨٥م ليجد نفسه في هبولندا وقيد القت الشبرطة القيض عليه صدفة بعد أن أرتكب مخلفة سيروهو يستقل دراجة

١٢٥ عاما على وفاة فيبر

بون اش ا / تحتقل المنسا خلال الغام الحنال بمتروز ١٢٥٠ علبا على مولد العطام الإختماعي الكبير مبلكس ليبسر الذي ولد ق مدينة اربورت علم ١٨٦٤ ومما يذكر ان ماكس فيب من

أبرز مؤسسي علم الاجتماع الاللثي حتى أن تظرياته تعثل حتى الان جانبا مهما في علم الاجتماع وقد درس ملكس فيير الحقوق والاقتصاد والتاريخ والفاسفة ف عدد من الجامعات الاللقيية ومن اهم ايحاثه التي حظيت باعتراف علمي وامبع عام ١٩٨٢ دراست حنول الاوضناع الاجتمناعية

السائدة بين الفلاحين الأللن وقد توفي ملكس قيير في الرابع عشر من شبهر حزيران ١٩٢٠ عن عمر يناهر الساسسة والخمسين يعد أن شهد النقلا يغضله على علم الاجتماع حينما قيل عنبه زاكن نست طيسع أن تقهم التسطورات السائدة في عصرنا الحيالي ينبغي

مطلوب روجات يقبلن العيش في الريف

طوكيو /واع .. فوجيء السارة محى سرناده الشبيبية ل طوكير بيظه ور ٥٣ جيرارا زراعيا ق استعراض علم وقد حمل كل منها لافتة كتب عليها بالباسانية (مطلوب روحات) . وكبأن مسائلة و الحرارات

الزراعية شبانا يعملون بالزراعة وقيد اتبوا من مسافيات بعييدة للعاصبة بخشاعن فتيات يقبلن الزواج والعيشة في الزارع وقال اجد الوافدين (لم اشعر بالراحة في الاستعراض كما افعل محقيل الرز ولكتني سيررت لان

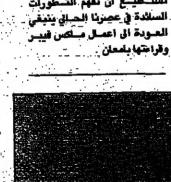
بعض الشنبات اظهرن اهتمعا

بمجيئنا لطوكيو)

وهذه السنة الثانية التي يف فيهنا شبنان متزارعون للمنتن يحدوهم امل بالعثور عبل فتيات يقبلن بالحياة الرراعية الشاقة .. وقد نظمت السيرة السابقة والصالية بلدة اوجبو بمحافظة اكيتا الشمالية وتجحت في المرة الاول بعقد قران اربعة شبان مع شايات بمستة اوساكا

وتدين من استفتاء اجرته اوجو وشمل ۲۰۱ قتام آن ۲۰۱ باللئية فقط قلن انهن يفكرن بقا- اج من مزارع والجابت نسب. ٢٠٠٠ بالمائة. أتهن يقضلن مبوظفي الشبركيات فيصا قالت ٨٨٨ سالسائية انهن اليستبعسن الزواج من موظف

ولاترغب القناة الينبانية الزواج والمعشنة ف بيت زراعي حيث تجد متاعب جمة في العناية يوالدي الزوج وانجاب الاطفال والعمل الشاق في الزرعة



الأموال بسرعة خاطفة

ميلاد مجلس التعاون العربى تعبير عن النضج والتعاضد القومي

صنعاء/عمان/واع . اكتت صحيفة الثورة اليمنية أن ميلاد مجلس التعاون العربى عبر تعبيرا صادقا عن النضج والتكامل والتعاضد القومي كمقدميات للهدف الاسمى والاقدس وهبو الوحدة

وقالت المنحيفة في مقال نشرته هنا امس انه في ضوء الإحلجيث الصحفية التي ادل بهنا الامنين العنام شجلس التعاون العربي ومفادها أن عبددا من الاتفاقيات يتراوح بين ١٩/٢٩ مسوف يطرح على طاولة الدورة الثانية للهيئة الطبيا فأننبا نعتقد بسأن دورة صنعاء ستكون من اهم الدورات وسوف تمثل نقطة البداية للترجمة العملية لنظريات ومفاهيم التكامل واخراجها من قواليها اللفظية الى مواقعها الحملية .

واوضحت الصحيفية ان المواطن العربى من الخليج الى المحيط قد أخذ يرقب ويتابع باهتمام مشوب بالتطلع حسركنة النشساط المكثف الذي يحلقه مجلس التعاون العربي والذي لم يمر اسبوع من دون ان يشهد اجتماعا او

المختلفة وهذا النشاط المكثف هو الدليل الملدي على أن مجلس التعاون العربي قد ابتعد كليا عن اساليب التنظير مؤمنا ان العمل هو اقدر على التعبير . واكنت صحيفة (الاستبور) الاردنية ان قيام مجلس التعاون العربي يعد ثمرة من ثمرات العلاقات الاخوية

اكتبر على مستوى الحقائب الوزارية

المتميزة التي جمعت بين قبادة الدول الاربع الشِقيقة الاعضاء في المجلس . وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان مجلس التعاون العربي الذي تم الإعلان عن قيامه رسميا في شباط الماضي ما هو الا نتيجة مباشرة من نتائج تلك المسيرة الطويلة التي قطعتها الدول الاربع على دروب التعاون والتنسيق المشترك في ما

وقبالت .. انشا ونصن نضطر الى احتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس واضبافت قائلة وهكذا فقيد ارست علاقات التفاهم الحميق والتطليق الكامل التعاون العربي الجارية في بقداد في وجهات مظر قادة العراق والاردن النصر والعبروبية والسيلام وتهفيو بابصارنا وكلوبنا الىكل ماسيصدر عنها ومصر واليمن .. الإساس المتين لنجأح مسيرة التكامل هذه التي ماتزال في طور من نتائج تحقق الإهداف وتقرب الإمال تاريخية الكبيرة . التبلور التدريجي والتكوين المؤسسي

يدء الميلحتات الرسمية

: تنمات « تنمات « تنمات « تنمات « تنمات » تنمات » تنمات «

ورحب السيد الرئيس القائد صدام حسين في بداية المياحثات باسمه وباسم شعب العراق بالرئيس الضيف معربا عن تمنياته له بطيب الإقامة . واستعرض سيادته التطورات النوعية والانجازات التنموية التي شهدها العراق في ظل ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

وأشأر سيادته الى توقف الحرب بين العراق وايران بموجب اتفاق الثامن من أب ١٩٨٨ ، والذي تضمن البدء بمفاوضات مباشرة طبقا للقرار ٥٩٨ .

وأعرب السند الرئيس القائد عن الأمل في التوصيل ألى اتفاقية سلام. عندما يعي الايرانيون انه لا سبيل للحياة الطبيعية إلا بتبني مبادىءالسلام

وعثر الرئيس الضيف عن سعدته لزيارة العراق ولقائه بالسيد الرئيس القائد صدام حسين .. مهنئا بالنصر الذي حققه العراق في معركة الدفاع عن

واعرب الرئيس الضيف عن تعنياته بان يفهم الجميع ان الحرب ليسبت في صالح أحد ، وأن السلام هو الأصر المهم للجميع لكي تعيش الشعبوب ﴿ سعادة واستقران ,, متمنيا أن يسود السلام بين العراق وايران . هذا وتناولت المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين العراق

وجرر القمر .. وسبل تطويرها في المجالات كافة بما يخدم شعبي البلدين . واقام السيد الرئيس القائذ صدام حسين مادية عيباء كيري تكريما للسبيد اهمد عبداله عبدالرجمل رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحلابية

وحضر المأدبة السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه محيى الدين معروف نائب رئيس الجمهورية ، وطارق عزيز تسائب رئيس الوزراء وزير الضارجية ، وعدد من السادة اعضاء مجلس قيادة الشورة. والسادة

الرفيق عبدالمجيد الرافعي

an resident to the sength of the control of the con

مدافعها وعبواريخها فوق رؤوس

المواطنين بشكل وحشى بندى له جيين

الانسانية حتى في الوقت الذي كانت فيه

اللجنة تصدر بيانها الذي اذاعته أمس

كما تساءل الرفيق عبدالمجيد الرافعي

امين سر القيادة القطريـة للحـرب ق

لينان . هل عاد النظام السوري واعترف

بحق لبنان في الاستقلال والسيادة عل

أراضيه ، وباقبلاعيه عن التنخيل في

شدؤون لبنان الداخلية ، وهنو الذي

ينادي كل يوم باسقاط حكومة العماد

واشسار الرفيق الرافعي الى الصلف

الشمعوبي بين النظام السوري والنظام

الايراني وتدخلهما في لبنان ، مؤكدا ان

ميشال عون الشرعية . . .

-

ذلك الحلف يمثل طعنة للأمة العربية وتسسامل عمل معنى شنذا الاغفسال وإمعانا في تجاهل سيادة لبنان ووحدته للحقائق از النظام السوري قد تراجع .. والم تشن قواته هجوماً عيل بلدة سبوق الغرب وفي رأس النبيع في بيسروت في ١٣ أب السافى ، اي يعسد

وقال أنَّ اللَّجِنَّة تدعو ألى الحوار ق سبيسل الاصسلاح وتشساط هسل يمكن اصدار اللجنة الشلاثية بيانها ق الحوار في ظل الاحتلال والتدمير والقتل ١٩٨٩/٧/٣١ . ومساتسزال تصب حمم

واضاف ان اللجنة قد اقدمت عبل تنازل جوهري عن الحقائق التي اعلنتها في بياتها الاول .

وقتل انه برى فيه تكوضا عن حقيقة

في عمل اللجنة الثلاثية العربية . واكد الرفيق عبدالمجيسد الرافعي في ختام تصريحه انه مع نمسكه بالحل

العربى ، يرى انبه من واجبه الوطنى ومسؤوليته التمثيلية ان يضع هذه الحقائق امام اللجنة والراي العام اللبناني والعربي حتى تكثمل صورة

يرود عن خمسة وعشرين علما .

■ عصان/واع : تلقى العاهـل الأربني الملك حسين رسالة عن الرئيس المعري وقالت مصلار دبلوماسية عصبرية

صحيفة ثالثة تصدر في السودان

🛎 الخرطوم/وكالات · صدرت امس في

تحريرها محيى الدين الطيطاوي . ويذكر ان الطيطاو ي كان قبلا صاحب

🕿 تتعلق بالأوضاع على السلحة العربية 🗷 الملك حسين يتلقى

الهادىء .. ضاربة بنك مثلا طبيا وقدوة حميدة .. ومستوعبة في هذا كله دروس المأخى القبريب وعبيره الثُمينية .. وفوق ذلك حقيقق العمر

ومتطلباته الملحة . وشندنت (صحيفة النسَّنتور) الاربنية على انه مع بدء دورة اجتماعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي في بغداد امس الاول تكون الدول الاربع الإعضاء في هذا الصرح الوحدوي قـد قطعت شوطا اخّـر في مسيرة القعـاون والتكنامل التي اضطلقت من عناصصية **■** الانقاذ الوطني **■** الوفاق والاتفاق ومضت مع الاجتماعات اللاحقة في بُغداد والإسكندرية وصنعاء

مبشرة بالضير والتقدم والمنعة

🗷 خلال عام ۱۹۸۸ 🗷

٢١ الف نازح

من الكيان الصبهيوني

عمّان/واع : قالت رئيسة الرابطة

الاسترائيليية ، لمنتع النسزوج عن

اسرائيل ، في تقرير شناعل قندمته الي

رئيس حكومة العدو ان النزوح عن

ء أسرائيل ، سجل رقعاً قياسيا خيلال

واضافت بارتل انه بلغ عدد الثين

سُرْحوا خَـَلال العِـلم المُـاضي ٢١ الف

شخص مقارتة بـ (۱۷) الف شخص

نـرحــوا عــام ١٩٨٧

الخرطوم منحيقة (الانقلا الوطئى) . وهى الثالثة التي يسمح لها بالظهور منذ الثلاثين من حيزيان ، ويبراس

الوطنسي) تـصــدر الأن في الحُــرطوم صحيفتان هما صحيفة (القوات المسلحة) التي باتت الشاطقة باسم المجموعة الصاكمة . و (السودان الحديث) التي نزلت الى الاستواق في الثلاثين من أب الماضي .

رسالة من الرئيس مبارك

حسني مبارك .

غراسل وكالة الإنباء العراقية ان الرسالة التي نقلها السيد اسامة الباز وكيل وزارة الخارجينة المصرينة للملك حسبين هنا امس تتعلق بالاوضباع الراهنة على الساحة العربية .. إضافة الى نتائج الإتصالات التى أجرتها مصر لدفع جهود السلام في الشرق الأوسط.

ورئيس تصرير صحيفة (الاسبوع) التي اغلقت بعد الثلاثين من حزيران مع بقية الصحف الآخرى .

واضافة الى صحيفة (الانقاذ

🖪 مكان يسيطر عليه التفاؤل وروح الانفتاح

طنجة تسعى الى استعادة جاذبيتها من جديد

■ طنجة/المغرب/رويتر . هل يمكن للتاريخ أن يعيد نفسه . يراهن أهل طنجة على وفي الايلم الماضية التي تمتعت فيها طنجة بوضع عللى كانت الايدي تشداول

📰 كل عملات العالم 🖪

وقال وليلم بوليباتك القنصل البريطائي في طنجة طوال ٣٠ سنة ، لقد شاهدت كل عملات العلم تقريبا في هذا المكان . وقد كان يوجد هنا (٢٥٠) مصرفا ، وهذا الرقم يشتمل المصارف الرسمية فقط . و

إلا انها اختفت مع الاستقلال سنة ١٩٥١ . والأن تسعى طنجة الى اجتذاب المصارف اليها من جديد من خلال تحولها الى مركز مالي للمؤسسات العالمية التي تعمل خارج

وقد انشأ الملك الحسن لجنة لنقوم بدرس هذه الخطة . وانبعثت هذه الفكرة نتيجة خطة للمجموعة الاوربية لاقامة سوق داخلية واحدة ق مدة اقصاها سنة ١٩٩٢ . ومن شأن قيام السوق الواحدة بقتوفيق بـين نسب مَنرائب الدخل ان يجعل بلدانا مثل لوكسمبورغ حيث ضرائب الدخل متدنية اقل

تحنيا للقبود الأوربية

قدرة على جذب المستثمرين مما كانت عليه .

وقل السيد عمر على رئيس جمعية تنمية طنجة ، امام طنجة فرصة غادرة في ان التاريخ على وشك ان يعيد نفسه . . واضاف يقول ان عددا كبيرا من المصارف اعتمد طنجية اصلاً لتجنب القياود الاوربية على الأموال .

ومضى يقول ، بعد سنة ١٩٩٢ لن يعود هناك أماكن تشبه الفردوس النقدي ، في أوربا ، وسيصبح من الضروري قيام مجال من هذا النوع في مكان قريب من أوربا . في منطقة البحس الابيض المتوسط حيث الصفقات المالية والانتساج لا تحضع

وبين سنة ١٩٢٥ وسنة ١٩٥٦ كانت لجنة مؤلفة من ثمانية بلدان هي بلجيكا

وبريطانيا وفرنسا وايطاليا وهولندا والبرتغال واسبانيا والولايات المتحدة تديس

طنجة التي كانت عمليا خالية من اية قيود مالية . وفي سنة ١٩٥٦ اصبحت جزءاً من المغرب وفقدت وضع المنطقة الخالية من

الضرائب فابتعد عنها معظم المصارف ومقرضي الأموال . وحمل هؤلاء معهم الكثيرين من المغامرين والغريبي الأطوار والكتّاب والفنانين والشخصيات المتنوعة التي جنبتها اجواء المدينة السهلة القبابلة لكل اشكيال

وأخذت المدينة تغرق ببطه في أجواء الركود والكابة . واتجهت الاستثمارات الجديدة جنوبا وسرعان ماحلت الدار البيضاء حيث يقوم

واحد من اكبر مرافيء أفريقيا محل طئجة كعاصمة اقتصادية للبلاد والأن يعيش سكان طنجة الذين ببلغ عددهم ٢٠٠٠، نسمة على سيلحة الخذة بالتدنى في منطقة ذات اقتصاد مبتلي بالركود حيث أصبح التهريب أكثر الإعمال ربحاً . لكن كثيراً من الناس لم ينس الإيام الخوالي ولم يتخل عن حلمه بعودة هذه

🗷 مكان يسيطر عليه التفاؤل 🖿

وقال الحاج خياط نائب رئيس جمعية تنمية طنجـة لوكالة رويتـر ، لم ترفض طنجة ماضيها اطلاقا . انها أساسا مكان يسيطر عليه التفاؤل وروح الانفتاح وهي منتزال مكاننا كوزمو بوليتانيا عالميا يناسب في صورة مثالية دورها الجديد كمركز

وتدعو الخطة ال التشديد على فوائد موقع طنجة عند طرف افريقيا ومدخل البحر الابيض المتوسط حيث بفصلها ١٥ كيلومترا فقط عن اسبانيا عبر مضيق جبل طارق. وأضاف نائب رئيس الجمعية يقول ، عليك الا تنظر الى طنجة كمدخل الى افريقها

لكن عبر البحر مباشرة يرى جبل طارق نفسه انه يقوم بالدور ذاته . واضاف نائب رئيس الجمعية يقول وهو جالس في شرفة منزله التي يمكن رؤية جبل طارق منها ، لم يخطر في بالنا منافسة جبل طارق . علينا ان نعمل معا . ولاتنسى ان هناك تعاملًا يوميا بيننا وبين جبل طارق . .

🔳 اشادة بكفاءة الطيران العراقي 🖿

مصر تحصل قريباً على طائرات الارضاع الجوي

■ القاهرة /واع : اعلن قائد القوات الجوية المصرية عن قرب حصىول مصر على طائرات تجهيز الوقبود جوا(الارضياع

وقال الغريق الطيبار علاء الدين ببركات ان مصر تسعى للحصول على طاشرات قتال حديثة تنومن تعزين القدرات القتالية كقوتها الجوية

واكد في تحقيق لنجلة روز اليوسف بعندها الذي يصدر اليوم أن القوة القتالية المهياة حالياً لدى القوة الجنوية المصرية بتنوعها وحداثتها مستعدة لتحقيق ما يناط بها من

وقال أن بأمكاننا أن نستكشف ونضطي المجال الجوي المصري ، وتكتشف اي هدف معك ينخل او يحاول دخـول جوائنا الوطنية .. وشدد القول على أن أية دولة تفكر حاليا مرتين إو ثلاثاً قبل ان تنوى مهلجمتنا

وهذر قائد القوة الجوية المصرية بان المقاتلات المصرية بتنوعها وحداثتها وكفاءة طياريها قادرة الأن على أن تصل أفي أية بيئة في عمق مصادر التهديد المحتملة في للنطقة . وقال ان ئلك الدى سيتضاعف بحصولنا على طلارات تجهيز الوقود

واوضح ان مهندسي وهبراء الطائرات المصريين نجحوا

■ مراسل الأحد الصحفي ■ صحيفة جديدة

وتعد الصحيفة الاولى من نوعها التي

تصدر في بريطانيا في يوم الأحد منذ ما

ويقول الناشرون عن هذه الصحيفة التي هي شبيهة بالأوبزيرفر والصلندي تايمر والصبائدي تلغراف انها ليست منصارة لاي حزب سياسي او مصلحة

في بريطانيا

■ لندن/واع :شهدت بريطانيامولد صحيفة جديدة هي سن دي كرسبندت أي ـ مراسل الأحد الصحفي .

تتعلق بالسيادة اللبنانية التي يشكل تجاهلها والتراجع عن حلها ثغرة كبيرة

الحل ويصبح نجلحه أقرب منالًا .

المقامرون على العجر

إلى استئناف جهودها عليها أن تباخذ حدّرها من استيدال التصريحات الاستفرازية بعبارات الود والملاينة ، التي بدأت تقريد على السنية بعض السوولين من أطراف الصراع ، لاتريد أن يكون ذلك طعما للجنة برحتى لاتقع في شرك المازق ، الذي وقعت فيه من قبل الجامعة العربية ، ولم تكن لديها الشصاعة الكافية لإدائية الشارجين على القيم والمبدىء والقواثين ا

انتا بكل صدق لانريد أن تقال سورية بعركتها الحَالية ، التي قرضتها على تفسها . بموقفها للتاوىء للتوحد العربي الذي يعبد صمام الأسأن لامن العرب القومي !

ويكل الضدق لأنريد لستورية أيضناء أن تيقي رة , مّ الإنفسام في الأمة العربية ، باستمرار تحالفها مع طهران عبل حساب سمعتة الغرب وقضياناهم القومية ! وإذا كانت سورية قد تورطت إلى الاذان في مَا أَصِنَابِ الْعَرِبِ مَنْ مَحَنْ وَتَكَسِّاتَ الْتَصِيلُانِةِ . فَأَنْهَا تستطيم أن تخرج من المازق الذي وقعت فيبه من حَمَالُ بِوَانِهُ النَّصِرُ العَرِينِ ، التي بنيت شباطلة

والخندت من عمر منؤلاء الإسطال تمنائي سنوات متواصلة ، فتحت فيها الطريق أمنام النهوض

تشترط لانسحاب القوات السورية من بيروت امرين والثاني أنهاء الاحتلال (الاسرائيلي) لأي شبر من اراغىيە 🗓

شامخة بلجساد الشهداء من المقاتلين العبراقيين .

الطلوب من سورية في نظر المراقبين العبرب . هو

ربقا كان وزير الخارجية السوري يقصد انهاء

وَإِذَا كَانُتِ التَصرِيحَاتِ التِي صدرت ، على لسان وزير خارجية سورية _ السيد فاروق الشرع _ على هامش قمة حركة عدم الانحيار في بلغراد فيها ترحيب بعودة اللجنة الثيلاثية إلى استثنياف جهودهما . وتعهد بأن سورية ستقدم كل عون لها ، فإن العون

الابتعاد عن المقامرة باللجنة الثلاثية ، والتخل عما تُصْنِيَّةُ تَصَرِيحَاتَ السيد الشرع ، ايضًا ، والتي احدوتها هو من خصوصيات الشعب اللبناني نفسه

الإحتلال (الإسرائيل) لهضبة الجولان السورية . ولكنه أخطأ في التعبير !!

تصسل الى مليسون دولار في الوقت الذي طلبت الشسركسات الامريكية مبالغ نظير تلك الاصلاحات تعادل تمن الطائرة من

الملاحية وفي رقة الوصول الى الاهداف

واشبار الفريق الطيبار علاء الدين ببركات الى مصارسية الولايات المتحدة سياسة المفاضلة والاسبقية في منح الكيان الصييوني اسلحة الطائرات قبل مصر

بتطوير طائرات الميغ ـ ٣١ السوفيتية ، وجعلها تواصل

الخدمة بين الطائرات الحديثة المقاتلة بكفاءة افضل في نواحى

التسليح والمدى العملياتي واداء المصرك والتجهيزات

وقال ان مهندسینا نجحوا باصلاح دوائر تقنیه فی عدد من

طائرات (أف ـ ١٦) واعادوها الى الخدمة مجدداً بكلف لم

واكد قدرة الامة العربية على انتساج طائرة قتسال عربيسة عصرية اذا ما وضفت لها امكانياتها الملاية والفنية المتلحة وتناول قائد القوة الجبوية المصرية فعاليات طيران الجيش العراقي خلال التصدي للعدوان الإيراني ، وقال ان التفوق الجوى الساحق للقوة الجوية العراقية على القوة الجوية الايرانية هيأ الفرصة لاشتراك الطاشرات السعتية كقوة اسناد فعال للقوات البرية في عملياتها العسكرية

■ موجة عنف جديدة ■

الحكومة السري لانكية تعرض وقفا لاطلاق النار

والعمليات الانتقامية التى قامت بها ■ كولوميو /وكالات: اصدرت الحكومة المجموعات المناهضة لهم ، وخماصة في

لسري لانكية بيبانا اعتربت فيه عن استعدادها لوقف عمليسات قوات الامن اذا وافق المعارضون السنهاليون على

ووعدت الحكومة في بيانها بتوفير الحماية والامن للسنهاليين المنتمين الى جبهة تحرير الشعب (جاناتا فيموكني

بيرامونا) ادًا قبل هؤلاء الانضمام الدُ مؤتمر سالام يدعو اليه الرئيس رائلسينغ بريماداسا .

الثميس والجمعة المنضيين . في

الهجمات التي ششها المعارضون

■ ئيقـوسيـا/واع : قـال العميــد

, عثمان احمد حسن ، عضى مجلس

الحكومة السودانية اتفقت مع حركة

المتصربين في الجنوب على أن يكون

الاتصال بين الجانبين مباشرا وعلى

وقال العميد حسن في حديث نشرته

صحيفة الراية القطرية ان ، الثبورة

حريصة على تحقيق السلام في الجنوب

وانه تم الإثفاق مع حركة جون قرنق .

استمرار عمليات الاغاثة بالجنوب

عمليات قوات الامن لن تعود ضرورية في هذه الحللة . وقدم هذا الاقتراح في الوقت الذي تشهد فيه الجزيرة موجة عنف جديدة راح ضحيتهــا اكثــر من مثــة شخص

واضعاف البيان انبه في حال وافقت

جبهة تحريس الشعب على وقف اطلاق النبار فأن الحكومة ستكون مستعدة لتشكيل لجنة اشراف على (وقف اعمال العنف بصورة فاعلة

اقليم كناندي (وسنط البيلاد) حسب

ووعدت الحكومة بانه في حال اعربت

جبهة تحرير الشعب وحليفتها الجبهة

الوطنية للشعب (بشابيريمي جانباتا

فيفابارافا) عن رغبتهما في الاستجمابة

للنداءات المتكررة للحكومة من أجل

احلال السلام وتطبيع الموقف ضأن

مصادر في الشرطة

■ العميد عثمان أحمد حسن :

اتصال مباشربين الحكومة والمتمردين

على أن يكون الاتصال مباشرة بين الجانبين اضافة الى استصرار عمليات قيادة ثورة الانقلا الوطني السودائي أن

الاغاثة بالمنطقة وتمديد وقف اطلاق

وكان العقيد ، قرنق ، قائد حركة المتمردين قد ذكـر في حديث لصحيفـة ء الاتحساد ، المسادرة في أبسوطبي أن المفاوضات الاولية التي جرت بين حركته والحكومة المسودانية لم تكن فباشلة وتبوقع أن تخبرج المفاوخسات المقبلة

بنتائج افضل ،

🗷 البعث وجبهة التحرير الجزائري

الدعوة لمؤتمر شعبي لنصرة الشعب اللبناني

الجزائر/واع اجتمع السيد مدير مكتب العبلاقات الخبارجية في القيبادة القطريسة لحسزب البيعث العسريسي الاشتراكي في الجزائر امس مع ألسيد (شناعية محمد) مديسر قسم الوطن العربي في حزب جبهة التحرير الوطني

وجرى خلال الاجتساع بحث الازمة اللبنانية والمؤامرة الشعوبية التي يتعسرض لها لبنسان ، ودور القسو السياسية العربية لدعم ونصرة الشعب اللبناني في دفاعه عن سيلاتيه ووحدة أراضيه العربية . دون التدخيل في

شؤونه الداخلية . واتفق الجانبان على ضرورة خروج كافة القوات غير اللبضانية من لبضان وفسح المجال امام الشعب اللبناني لحل

كما تم الاتفاق من حيث الميدا على عقد مؤتمر شعبي تحضىره جميع القبوى السيساسية في الوطن العبربى لنصبرة الشعب اللبنساني وتحقيق الوفساق في

لبنان دون تدخل خارجي . الثالث خلال (a) أيام

زلزال يضرب طهران ومدنأ ايرانية اخرى

■ طهمران/رويتر : قمالت وكمالة لانباء الإيرانية ان زلزالا هز طهران والمدن الشمالية في الساعات الاولى من صباح امس . وهو شالث زلزال يهن طهران في خمسة ايام .

وذكسرت الوكسالة ان الزلزال الذي

بلغت قوتـه (٦٦٥) درجـة بمقيـاس

ريختر هز منطقة تقع على بعد ١٠٠

كيلومتر شمال غربي العاصمة في الساعة ٢٤ر\$ صبلحا . واضافت الوكالة قـولهـا ان زلزالاً بلغت قوته ٢ر٥ درجة بمقياس ريختر وقع يوم الثلاثاء الماضي في منطقة تقع شمنال شرقى طهران وتطل عبلى بحبر قروين بينما هر زلزال أخر بلغت قوته ەرە درجىة شمىال غىرب ايىران امس

شقلاوة

ولم تذكر الوكالة اية تقارير عن وقوع اضرار او اصابات ناتجة عن الزلزال .

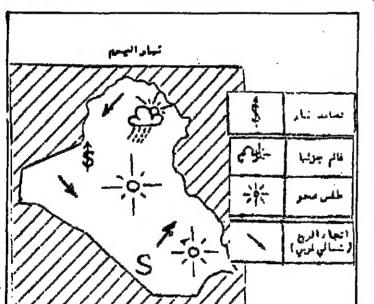
🖪 لبحث مساعي السلام 🗷

ملك السويد بيدا زيارة للاردن اليوم

■ عمان/واع ويدا الملك كسارل غوستاف ملك السوييد اليبوم زيبارة رسمية للاردن تستغرق أيلما عدة .

ويلتقي الملك غوستاف بالملك حسين عامل الاردن حيث يبحث معه العلاقات

النشرةالجوية



درجات الحرارة الحالة الجوية درجات الحرارة الصغيرى

المناطق كافة:

والعظمي المتوقعة لكل من :

طقس حسن يتحول تدريجيا الى غائم بسزئى في الاقسام الجبليسة مع ضرصة لتساقط رخات مطر متغرقة في بعض اقسامها . فيما تستمر درجيات الحرارة مقاربة لمعدلاتها العامة والرياح متغيرة الرمادي الانجاه خفيفة السرعة تتصول في بعقوبة الاقسام الغريسة الى شماليسة غريسة معتدلة الى نشطة السرعة مثيرة لغبار النجف السماوة درجات الحرارة العظمى والصنفرى العمارة المتوقعة في مصايف القطر ليوم غد تكريت أربيل

سرستك السليمانية صلاح الدين كربلاء سرد رش سد دوکان الكوت سد صدام

اعلان

الديوانية

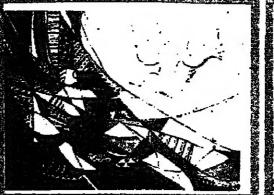
الناصرية

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود وظيفة شاغرة بعنوان محرر على ان يكون المتقدم من خريجي كلية الإداب قسم الإعلام (الذكور) ولديه ممارسة تزيد على ثلاث سنوات ومتسرحا من الخدمة العسكريـة ويجتاز الاختبار الذي تقرره الدار فعلى من تتوفر فيه الشروط تقديم طلبه الى هذه الدار ولمدة اسبوع من تاريخ نشر الإعلان .

المدير العام







الفنانون التشكيليون

الفنانين على تمجيد القيم المضمونية

في الوقت الذي كان فيه المقاتل العراقي يسطر بدمه اروع الملاحم السطولية . كان الفنانون التشكيليون الصراقيون يسعون للارتقاء بهذا الفعل البطوي بوسائل واشكال فنيــة مِحْتلفة . فمئــدُ الايسلم الاوى للحندوان الايسراني خسد قطرنا الحبيب انبسرى الفنان العبراقي ليعبر من خلال فنه وابداعه عن معانى الكبرياء والبطولة والشهادة وحب الوطن والقائد الفذ صدام حسين . ولعل المتتبع للحركة التشكيلية خلال فترة الحسرب يسلاحيظ ان رمبورا وادوات تعبسرية جبيدة بخلت عبالم اللوحة الغنية تعثلت باستلهام الفنان لرموز

وغياش العديند من الفنانين بشكل حقيقي تجرية الحرب في جبهات القتال لجنود دافعوا عن ارض الوطن . ولقد اسهمت رعاية واهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين للفن والفضائين في العراق ، وتقنيراً للدور الذي لعبوه في دعم انتصارات جندنا البواسل في خلق حركة فنية فاعلة ، وليس على مستوى العراق حسب ، بل على مستوى الوطن العربى والعالم . فاستجدت اعمال فنية شكلت نقلة جديدة في مسيـرة الحركـــة التشكيليسة في العسراق . عن ذلك ومن خلال نظرته الفنية يقول الفنان شساكر

حسن ال سعيد : يظل الحديث عن الفن في زمن الحرب حبافلا ببذكري مرحلة مضت وخلفت وراعها أشارها ، اي ان الاشبارة الى التعبثة الفنية اذا صح التعبير ، لا من حيث الموقف الذاتي للفنان ، ان انكر تجربتی فحسب ، ولا من حیث موقف

الناقد ، ان اذكر تجربة الاخرين ، . فِقد ظهر اهتمام . باللصيق ، وهو فن

GOOD PARKETED HARRISTAN A

الفنان محمد

حسين جودي٠

يقيم الغشان محمد حسبين

جودی ، معرضا جنیدا هو

المعترض (١٤) ، وذلك في قاعبة

الرواق والفنسان جسودي ، من

الفنسانسين الذين يسجسل دابسهم

ومتسابعتهم لاقسامسة معسَّارض .

وهنسك لوحسات ذات ابعسار

هندسية تبدو للمتامل بشكل

هنسئسي معماري ولم أنس السراة

رمنزا للعطاء ، وعنوانا للجميل

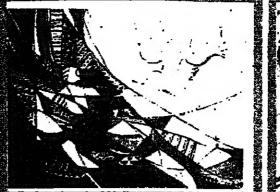
فهي عندي زينة الدنيسا ورمز

دلال عبدالعزيز ..

وظل رجل

عن هذا المعرض يقول . ـ بلفت عدد لوحات المعرض (٣٧) لوحة تعتمد الحروف التي اخترتها منهجها ثابتها في اعمالي الغنية لان الحروف عنصر جمال في الفن العبربي بحكم مبرونتيهما وتنوعها . لذلك وجنت نفسي امام سيعفونية من الخطوط العمورية الافقية والمنحنية والدائرية كلها مرتبطة مع بعضها في حركة دائمة ومستمرة ، وكانها تنتج اصواتا

وتقديم نتاج ..



يشعر بها حتى ﴿ اياء السُّم . من هنا فانا الان استطيع ان اثمير الي النصب والجداريات التي انجزت في زمن الحرب كدلائل عل ماخلفته تلك الإيام. لان

اعبلانى بالإسباس ، وازدادت الرغبية لانجاز ، المعارض الشخصية ، . كيميا ازدادت ظاهيرة ، متعيارض المتضبيات ءواستظاعت ان تشجذ الهمم وان تؤكد على دور الالتزام الجماعي في نضبها بنضبها الفن وهو امر له اهميته بالطبع . ومن الشاحية الفنية الصرف انكب معنظم

الفن الحي .. صورة ومثال .

للشهادة او الإستشهاد وللدفياع عن الؤطن . وكانوا بالطبع يشعبرون بأن هـذا ، المؤثـر ، اسـاس في استنهـاض الهمم ، همسهم من أجسل الإسداع .. والخلاصة انه الابداع الحقيقي في زمن الحرب هو اعمق من التقلاهر بالابداع .. واعتقد ان هؤلاء القنانين وازنوا اولئك المقاتلين الذين استحقنوا التكبريم أن بالشهادة وان بلحراز انواط الشجاعة والاوسمة عن حق مكافئة لهم على اعمال بطولية انجروها . فالفنان المدع في زمن لحسرب هو الفضان البطل اذن .. هسو الفنان غير المجذول بالهنزيمة والمغشر مالنجاح والانتصار . على أن فعيل هذه الظاهرة بالنسبة لثقاضة الفنان لم تكن طاهرة ، وقتية ، فالفنان المبدع في قرارة نقصه يقلل شساعرا بمشساعر البيطولة والتكريم وبمعنى الشهادة حتى لو لم يصفِق له احد . ذلك ان العمل الفني في جميع الاحوال هو سلمنة حرب ، وان الحية ، كي تكون اعسال هذه الفترة

الفنان كان ميدعاً حقاً في انجازها مع ذلك فان تلك النصب والجداريات لم تحد من دورهما الوظيفى الأتى ابسنأ حتى تك التي لم تنطو على قسط عفليه من الإبداء الفنى . ولعلُ المستقبلُ كفيل بتمجيد ثلك الإعمال التي ضعنت لثقسها الخلود ﴿ زمن الحرب دونما حلجة الى أراء نقـاد معاصرين . فإن الجراح النبيلة تشفي

وبشائر ، فاذا كان لنا ان نؤرخ المضي علينا كفتائين الا أن ننخسل في إطاره وذلك بمنحه كل مايجب ان يؤلف مادته

والفنان نوري الراوي يعبر عز رآيه

ـ نحن اليوم وقد تـركنـا الفتـرة المحتدمة من تاريخنا الفنى ، نستشرف أفاق المستقبل بكل مافيها من مواعيد فلننا ادعى لأن نضع مثل هذه الامانة بيد مسؤرهي الفن فسالزمن الذي اختسار العراقى مقاتلًا بأسلًا ، اختار العبراقي مبدعاً اصبيلًا ، وحدد من خيلال عمله الفني عمق تلك التجربة ومـداها الذي تخطى حدود الوطن ، فاصبح واحدا من الاسرة العللية للفن الانساني ، وهنــا يكمن سر البحث الدائب عن السواقف الشابئة من الحياة ايان كانت وكيف ملكانت مستوياتها في قصائد اللون واغلني الحجر والبيرونز . واذا كبان علينا ان تحسب للتاريخ حسابه . فليس

الزمنية الفريدة من تاريخنا الحديث ،

🖿 نضال محمد على

سادة للالهام وصبورا لتنكسير الاجيال

الأتية بما سجله العراقيون من امجاد .

واذا كان ضروريسا ان يؤدي مثسل هذا-

التوجه الى قاعدة عامة ، فبأن الحالة

الناحمة عنها ستنش _ كما قات ﴿

مناسبات كثيرة _ بالافتراب الموضوعي

من حافة الغن الملحمي - البطولي ، وهو

اقتصاه لسبلصة العصر من اوسبع

ابوابها . إنَّه تنكير بان العبراق سيفلل

متعكساً في مراياً تقوسنا وسيئتقل هذا

الشعور الى الإجيال التألية ، وهذا هو

المعنى الحقيقي لـ (الفن الحي) الذي

نسعى لتعميق جنورة في حركتنا

التشكيلية والذي سيظل في هذا السار

متجها من الحاضر الى المستقبل ، وهو

مانجدد واضحنا ق شجنة الإسطيب

الشبابة الجديدة آلتى تجلت قدراتها

الفنية عبر سنى الحرب ، وبدأت طريق

تخسوجهسا القنى في المعسرض الكبسع

لمهرجان الواسطى الاخير ، في مليقابلها

من الجانب الأخر من المصركة امتسلاك

رصين لناصية التشكيل ، اسلوبا وفكرا

وتعبيرا وتقنيات . وهي مرحلة كما

ارى ، ستميِّد لفنَ النَّروةَ المُستَقْبِلُ في ما

لو هيئت لها كبل مستكرّمات التغرغ

ومنحت صفاء التوجسه الكاسل لعملية

الابداع . إن مانجده اليوم من اعمال

فنية ناصبلية في الحركة التشكيلية

يؤكد ماذهبنا اليه . وهو استقطار لحالة

الكم التى سادت السلصة الفنية زمنيا

يعتبر في نظرنا تجريبينا ، حتى ياتي

اليوم الذى نجد فيه خلاصأت المواقف

من الزمن ألتي يحملها المضاد .. الحياة

والموت ، وكبل المعساني الجليلة التي

يحملها الإنسان الجديد . إن جماليات

الحيساة هي جهانب من ههذه الملحمة

الأتية ، ولما كان الفنان اقدر من جمهوره

في استقطاب معانيها فقد يكون المتنبىء

بصورها قادرا على إحيىاء تلك الصورة

وصولا بالحياة الى اعلى مستوياتها



شاهد مباراة لكرة القدم فاحس بالتغيير الكنير إلذي حدث بين ملكفت عليـه لعبة الامس ولعبـة أليوم .. خرج الى الشارع راي حزكة السبر السريعة وانتظام المرور . فعادرك الفارق بنين علكان عليه الطريق قبل عشرين سنة وما هو عليه اليوم . دخل بيت صديقه راى الحديقة الجميلة الثمرة ، وفطن الى الارضية والسقف ، وقند اعتسلات بسالورد والطيور ، وتسامل كم هي جميلة هـذه الضبقيـة الصغيرة . فالبيوت تولد ثقافتها ُ

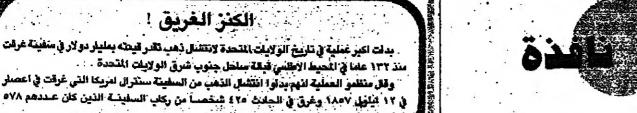
خرج ثانية الى الشارع ، دخل السيما الوحيدة التي اعتاد الدخول اليها ، شاهـد شريـطا سيميا لشارق شابان ، إستعتع به ، وتساعل كم هو الفرق بين هزل المواقف وهزل اللسان المعوج .. عاد ثانية الى البيت ، فتـح المذيـاع ، واذا به يسمـع اذاعة مشتركة الاغنيـات ، صوت فيـروز بصوت مـطرب شاب لم يشا تذكر اسمه ، وحاول الانصات للاثنين لكفه فقد الاتصال بمعنى قول الاثنين فاقفل المثياع وعاد الى اوراق ايلمه القديمة عرف بعد لحظات ان صوت فيروز كان يفنى ، بينما صوت المغنى الشاب

﴿ الصباح اعاد تسرتيب عمل اليسوم السابق . وسجيل في دفتره الخياص : لاينتقل التبطور دفعة واحدة في الرمن ثم شطب على ماسجله لأن ماتوصل اليه اكبر منها . عاد ثانية وكتب ينمو التطور عندما يكون ثمة توازن بين جديد اليوم وقديم الامس .. قرا ماكتب ثم شطب عليها ثانية لانهالم تستوعب الفكرة بالتمام .. عاد ثالث بمسك القلم ، ليكتب .. بعـ د لحظات غفا وترك الورقة بنضاء ..

في المساء عاد لؤرقته ليكتب . ليس ثمة جديد كل الجدة ، ولا قديم كل القدم ، لكنه عاد للمرة الثالثة يشطب ماكتب ..

قرر بعض لحظات ليكتب كلمية اخرى : تتمرد الإفكار الكبيرة على الكلمات .. ولما كانت هذه الحملة عامة حلول ان يخفي يها عجزه عن التعبير الأني عما سبق .. لكنه ابقى بعض الخيوط الخفية توصله الى الفكرة التي تحتويها الكلمات ..

> روحاً وفكراً وعملًا واملًا وسعادة .. 🛍 ياسين النصير





الكنز الغريق!

🚾 حقل العيد الثالث لجلة كلكامش غداً الثلاثاء ، دليل وصف الوظائف . . في كلية الفنون

كتباي من سلسلة الصيبانية العلمية

الجميلة ، المشاخ في المساحف ، ...

🗷 عن المركز الإقليمي لصيانة المتلكات التقافية في النول العنربية ببغداد وبالتعاون مع الركر الدولي لدراسة وضيانة وتبرميم المتلكات الثقافية ق روما وضمن سلسلة الصيائية العلمية صدر الكتاب السادس من هذه السلسلة بعنوان ، المناخ في المتبلحف ، تباليف كايل دي غوش وترجيبة عرفان سغيد ... تناول للؤلف في هذا الكتاب أن المتلحف لم تعد كما كانت سابقا عبارة عن ميان تسعسرض فيسهسا الإثسار مس اللقس وللعروضات المختلفة وكانها دار خزن فقط ، فللعبروضات تتباثر بمتغيرات البيئة الخارجية والداخلية



هذا الحبر

🗷 صندر في كليسة الفنسون الجميلة

بجامعة يغداد ، دليل وصف الوظائف

واشغالها في الكلية . . اعده الدكتور

الوطالب محمد سعيد . وياتي اصداره

هـذا الدليل في الوقت الذي تقـوم فيـه:'

الكلينة حالينا بعملية تنطويس اداري

شأملة للوظفيها مستهدفة تحقيق اعلى

مستويات الإداء كما ونوعا مع الاقلال

جهد الأمكان من المشكلات التي تعترض

العنمسل الاداري ، وفي الوقت شفسسه

تحقيق الاستلمسار الاملسل الطاقسات

البنسرية والوقت الكبرس للعملينة

🗷 تقيم اللجنة الثقافية في نقابة

الصحفيين العراقيين بناتنسيق مبع

لجنة المورين الصحفيين ندوة عن

واقع الصورة الصحفينة في العراق .

يشارك فيها مسؤولو الصفحات الاحبرة

في صحباقتنا وعبد من النقياد ، وذلك .

مساء هذا اليوم الاثنين الساعة السليعة

والنصَّف .. يعيرها الزميل عبيدالطلب

تعكف اللجنة الدائمة للاثار المصربة على مناقشة افك مقتروع لتطوير هضنية الاهرام وحماية الإثار الفرعونية ا

ويهدف المشروع الى توسيع المستحات الفقصلة بين (اب الَّهُولَ ﴾ ومدخلُ قرية السمان واستثمارها في إقامة مصلا لبيع المواد والمنتجات المنفسية لتلك للنطقة وإقامة مند . چُنيد غراكب الشبس بدلا من المتحف الحالي .

ويقترح واضعو للشروع تجويل المنطقة الإثرية لهضب الاهرام الى متحف مفتوح وتحسين طرق للواصلات الثؤر أليه وتجهيزها بشبكات اضاءة مناسية

العراقي وهوال طائرت يبرى تقهقر الجيش

الإيرائي في أواخر أيامه ، ويسرى قوة الدف اعات

العراقية .. وعلى الارض وخلال رحلته على قدميه

بين الجبال يرى على الرغم من قوتنا انسا رجال

سَلَامٍ وَلَسَمًّا طُلَابٍ حُرِبٍ ، وذلك مِنْ خَلال مشاهد

السانية يعارسها هذا النطل ، الذي يؤدي نوره

الفنان كنعان عبل ، فحتى الله الذي يحمله في

رحلته والذي يحتاجه من اجل انقاد حياته.

أيسلن بنه لحد الجنرخي الإيرانيين .. ان هـدا

الشريط السيمي الجديد ومن خلال حركة البطل

يعكس ماساة الحيش الايراني وهريبته في كافة

🖷 هيل هذا الشيريط السيمي يعكس يطولة

- من خلال هذا الطيش البطل ، الذي احتسل

كرهبل يشكل هندا الشرييط السيعي وفيقة

- أن الأشوطة السعمية التي قدمت ف زمن

■ الفنات يُسَرَا تُضُون الآن الشريط السيمي الجديد ، حِسِل ناعسة ، يشاركها البطولة محمود غيدالعريز وجميل راتب وجمال عبدالناصي . الشريط السيدي من

وجيل فاعسية في تضة معطعي تامر ويقوم بلغراجه فسام ايو النمس



· 🖼 جاسينتا .. اميرة الابتسامة نعام ١٩٨٩ ؛ الندا جونز الهاربة من الكوابيس الثقيلة !

 أحسناء النهار النجمة لندا ايفائز تعيش هذه الايلم خوفا جنونيا وتظاردها الكوابيس خشية حُصول كارثة عالمية . ويسبب هذا الخوف قامت لنسدا بشسراء اغسنيية بقيمية ٣٤٠ الف جنيبه استرلینی ، وتولت خزنها فی مکان خاص و تشمل الاغنية التي قامت بشرائها (20) الف غلون من

الفضان الذى يشعر بسالهزيمية سيسطل

الميساه المعلبة و(٢٠) الف علبية من الفيواكيه

والخضروات و(٥) الأف رطل من السمك المجفف ومثات الإطنان من الرز وتأتي هذه الاحتياطات بعد ان قامت عرافة اسمها رامثا بتحذير النجمة الحسناء لندا الفلاز بأن العالم سيشهد كارثة عللية .





معرض دولي للمراة

أتم شاسيس الصاد لتشخصع

اهامة معارض (بينالي) دوليت

للمراد وقد ابدت ٢٠٠ فناك من

٣٨ دولة رغيتهن الانتشاركة في

المعرض الاول الذي سيقاد عاد

1991 . وينامل الاتصاد و ان

تشارك ندو التي سيدة و هدا

المعرض الذي بقاد بها سورج

■ وللابتسامة ايضا اميراتها .. فقد فلزت الحسناء حاسنت كروكفورد بلقب ، اميرة الابتسامة العنبة ، لهذه السنة وتم تتويجها خلال مسابقة بهذه المتاسية والطريف ان ابتسامتها اكسنتها تذكرة سفر الى امريكيا كجزء من جائزة مسلفة العلم ١٩٨٩

وكانت جاسينتا وهي سكرتيرة من بلفاست قد فارت على ٦٠٠ من الشاركات ذوات الابتسافة الحلوة ، لأن ابتسامتها كانت اجمل واكثر عنوسة .. وهكذا تكون للابتسامة مسابقة وتضيح جاسينتا اميرة لها



طائر الشنمس والدعوة الى السلام

كثير من الإشرطة السيمية العراقية تتلولت يطولات الإنسان الغراقي في زمن النظولة ، واقد طُهر بطل عراقي على شياشة ، التلقان، وتجبث عن بطولته في لحظة انطلاقه لاداء الواجب وحتى سقوط طلابته ، والعودة الى أرض الوطن سللا هذه البطولة التي يعرفها كل العراقيين .. ضارت موضوعاً لشريط سيمي عراقي جديد . مو طلاح

يقول مخرج فتذا الشريط الفتان أضاحت

ـ الجوانب التي اردت إن ابرزها ق هذا مضافا الى الوقائع الحقيقية .هو ماذًا يرى هيذًا الطَّلِيلُ وهبو على الارض حسارج طائرته ؟ فهذا البيطل



مَعَلَنْ وَنَ ﴾ بيونهم (٢٠) ملينون حَنوان تشمل الجزئان

- واشار للعهد فينشرته الاحميلية أن الكاتب وحدما في المنسلسلة عدوا أرا بلبون كلب والصعال ال اصحاب وهُذَه الحَدُوَّاتِكُ يُنْعُونُ سِنِياً نَحُو ﴿ ١٠ } عَلِيْلُ فَرَكَ أَيْ

﴿ أَرَا ﴾ مُلِيلًا تُوانِ سَنُونا الطَّعَامِ خَيْرِينَا فِيهُ وَقَالُ لِلْحَيْثِ عَلَكُ أِنْ قُولُسا لَجِنَاتِ الرَبْيَةِ الأُولِ } أُورِيًّا مِنْ حَسَنْ كُنْدُ الحبولنات الراجنة التي تعيش مع الليسنيون



حيوانات داجتة فرنسية ؛

قلل المغيد الوطني الغرشي للاحضاءات إن الفرنسيني



الوثيقة . هي مِن الوثائق الجديدة للضافة ال وَثُنَاتُقَ الحرب ، وتَكشف عن انسانية القياتيل لنغزاتي وصعوده وبسالته